

## Om de 10 jaar was een andere stijl in de mode tijdens de 19<sup>e</sup> eeuw!



Alle afbeeldingen bevinden zich in het publieke domein.

Tijdens de 19<sup>e</sup> eeuw veranderde de damesmode om de tien jaar. Elke keer had de kledij een andere vorm. Om deze vorm te bekomen had men speciale onderkledij nodig. Onder de rokken bevonden zich dan ook speciale constructies. In 1856 -1857 werd de hoepelrok (crinoline) uitgevonden. Deze bestond uit veerstalen hoepels die aan elkaar vastgemaakt werden door linten. Dankzij deze uitvinding moesten de dames niet meer zoveel onderrokken dragen om een volumineuze rok te verkrijgen. Deze onderrokken werden al dan niet versterkt met paardenhaar (= crin in het Frans) of met koord. Door de crinoline werd de kledij van de vrouwen veel lichter. Al die rokken samen wogen immers zwaar.

Er werd veel gelachen met de crinoline in spotprenten en foto's. Deze kon opwaaien door de wind,... Of zoals de foto hierboven kon je er door vallen wanneer je erdoor ergens aan bleef haperen bij het uitstappen uit een paardentram. Gelukkig droegen ze eronder heel lange zedige onderbroeken onder.

**Hiernaast rechts vind je modeprenten uit de 19<sup>e</sup> eeuw en foto's van de bijpassende onderkledij om de speciale vorm van de rok te verkrijgen. Verbind ze met elkaar.**

