

Rob Reef

DAS RÄTSEL VON KER ISLAND

Ein Stableford-Krimi aus Cornwall

DRYAS

Rob Reef
Das Rätsel von Ker Island



Das Rätsel von Ker Island

*Ein Stableford-Krimi aus Cornwall
von Rob Reef*

 DRYAS

Das für dieses Buch eingesetzte Papier ist ein Produkt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

Auf der Seite 265 finden Sie eine Karte von ›Ker Island‹ und auf der Seite 266 eine Karte von ›The Isles Of Scilly‹.

2. Auflage 2021

© Dryas Verlag

Herausgeber: Dryas Verlag, Hamburg, gegr. in Mannheim.

Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme vervielfältigt oder verbreitet werden.

Herstellung: Dryas Verlag, Frankfurt am Main

Lektorat: Kristina Frenzel, Berlin

Korrektorat: Birgit Rentz, Itzehoe

Umschlaggestaltung: © Guter Punkt, München (www.guter-punkt.de), unter Verwendung von Motiven von Andrew Bartlett / Alamy Stock

Foto und Thinkstock

Satz: Dryas Verlag, Frankfurt am Main

Gesetzt aus der Palatino Linotype

Gedruckt in Deutschland

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

ISBN 978-3-940258-92-2

www.dryas.de

Für
Marie-Lore

*»Etwas ist nicht geheuer,
damit fängt das an.«*

Ernst Bloch,
Philosophische Ansicht
des Detektivromans

KAPITEL 1

Der unheimliche Gast

Stableford musste kurz eingeschlafen sein. Sein Kinn lag auf der Brust, und sein Nacken schmerzte. Er hob den Kopf, öffnete mühsam die Augen und erschrak. Ihm gegenüber saß ein Mann. Seine Haut hatte die graugrüne Blässe einer Wasserleiche, und über seiner linken Braue verlief ein Schatten, der wie eine tiefe Schädelwunde aussah. Das schaurige Wesen schien ihn zu mustern. Sein Antlitz wirkte gespenstisch und doch seltsam vertraut. Lag das vielleicht am Pyjama, den der unheimliche Gast trug? Oder war es die Stirnwunde? Stableford hatte genau an der gleichen Stelle eine Narbe. Aber halt! Seine prangte über der rechten Braue.

Mit Erleichterung konstatierte er das allmähliche Wiedererwachen seines Urteilsvermögens. Er musste grinsen, und die Fratze seines entstellten Doppelgängers grinste zurück. Der Schleier des Übernatürlichen hatte sich gelüftet, und der Fall des nächtlichen Besuchers war abgeschlossen: Stableford befand sich im Schlafzimmer der Trafalgar Suite des Royal Yacht Hotel in Penzance. Er saß vor dem Frisiertisch und betrachtete sein Spiegelbild. Das Licht der kleinen Taschenlampe, die er unterhalb der Tischkante auf dem Schoß balancierte, hatte die Schatten und den grünlichen Teint auf sein Gesicht gemalt und seinem Antlitz so etwas fraglos Dämonisches verliehen.

Plötzlich musste er daran denken, wie ihm seine Hamburger Großmutter einmal erzählt hatte, dass der Teufel hinter den Spiegeln sitze und nur darauf warte, dass man zu lange sein Ebenbild betrachte. Sie war keine aber-

gläubische Frau gewesen, und er hatte später vermutet, dass sie ihm diese Geschichte nur als eine Art frühes Antidot gegen die Eitelkeit verabreicht hatte. Doch sie hatte dazu geführt, dass er als kleiner Junge Angst vor Spiegeln gehabt hatte, und er musste sich eingestehen, dass ihn bis heute eine gewisse Skepsis gegenüber diesen reflektierenden Objekten begleitete.

Er zog die kurze Bulldog-Pfeife aus der Tasche seiner Pyjamajacke und steckte sie zwischen die Zähne. Sie war leer und schmeckte bitter, aber er hoffte, dass sie ihm dabei helfen würde, sich noch einmal zu konzentrieren. Dann nahm er erneut das Buch auf, das vor der Taschenlampe auf seinen Knien lag, und begann darin zu blättern. Wieder drohte sein Blick von den kleinen scharf geschnittenen Lettern abzugleiten, um sich in der faserigen Struktur des Papiers zu verlieren, die durch das unangenehm grelle Licht der Lampe stark hervortrat. Doch diesmal zwang er sich, den Zeilen zu folgen, und endlich fand er Owen Glendowers prahlerische Behauptung, Geister beschwören zu können. Er notierte sich »Henry IV, dritter Aufzug, 1. Szene« im Notizbuch, das neben seiner Armbanduhr aufgeschlagen auf dem Tischchen lag, und überlegte einen Moment.

»Ich kann die Geister rufen aus gewalt'ger Tiefe« war ein starkes Zitat. Er schrieb »Essaytitel?« hinter die letzte Quellennotiz, klappte dann beide Bücher zu, griff nach seiner Uhr und hielt sie ins Licht. Es war kurz vor halb sechs.

Er knipste die Lampe aus und streckte sich. Harriet lag unweit von ihm in einem großen Doppelbett und schlief. Während er den tiefen Atemzügen seiner Frau lauschte, ließ er die letzten Tage Revue passieren: Vor nicht einmal zwei Wochen hatten sie in Yorkshire den Geburtstag seines

Schwiegervaters, des Vikars von Upper Biggins, gefeiert. Dem vorangegangen waren die rätselhaften Morde auf Annandale, die er mithilfe von Harriet und seines Freundes Holmes aufgeklärt hatte.

Dass ihre Rückkehr nach London nicht viel mehr als eine Stippvisite gewesen war und sie sich nunmehr in einem Hotel in Penzance befanden, lag am Verschwinden eines Mannes, den weder er noch Harriet kannten. Es handelte sich um einen Patienten von Lady Penelope Hatton, die seit etwa einem Jahr mit Holmes liiert war. Penelope war Psychoanalytikerin und hatte Holmes noch während ihres Aufenthalts in Yorkshire telefonisch gebeten, sich mit ihr auf die Suche nach dem Mann zu machen. Holmes wiederum hatte sich sogleich an Stableford gewandt, und obwohl der Harriet kurz zuvor versprochen hatte, das Detektivspielen aufzugeben, hatte sie ihn darin bestärkt, der Bitte seines Freundes nachzukommen. Ihre einzige Bedingung war gewesen, dass sie die drei trotz ihrer Schwangerschaft auf diesem Abenteuer begleiten würde.

Hattie, wie Holmes Penelope nannte, war vom Hilfsangebot der Stablefords mehr als begeistert gewesen. Sie hatte kurzerhand die Hotelzimmer in Penzance gebucht, denn der letzte bekannte Aufenthaltsort ihres Patienten war ein winziges Eiland am Rande des Scilly-Archipels, zu dessen Hauptinsel St Mary's es nur von dort eine regelmäßige Schiffsverbindung gab. Der Mann, dessen Namen Stableford nicht kannte, hatte auf der Insel seine Schwester besucht, war nach einigen Tagen überstürzt abgereist und seitdem verschwunden. Mehr war ihm nicht bekannt, aber es war abgemacht, dass Penelope ihr Wissen beim gemeinsamen Frühstück mit ihnen teilen würde.

Eigentlich war diese Reise ganz nach Stablefords Ge-

schmack. Der Fall des verschollenen Patienten versprach, wenn auch kein kriminalistisches, so doch zumindest ein intellektuelles Rätsel und hatte zudem schon in London eine erste aufregende und geheimnisvolle Wendung genommen: Stableford hatte bei einem Buchhändler in der Charing Cross Road einen Reiseführer über die Scilly-Inseln erstanden. Am Nachmittag vor ihrer Abreise, als Harriet noch mit letzten Besorgungen beschäftigt gewesen war, hatte er darin zu lesen begonnen. Doch zu seinem Erstaunen wurde das besagte Eiland, das Holmes zufolge »Carr« hieß, in diesem Werk mit keinem einzigen Wort erwähnt. Selbst auf der ausfaltbaren und sehr detailreichen Karte, die im Deckel des Buches eingeklebt war und die er lange mit einer Lupe studiert hatte, war »Carr« nicht zu finden.

Voller Neugier hatte er sich wie einst Dr. Watson im Roman »Der Hund von Baskerville« auf den Weg zu Stanford's gemacht. Aber auch auf dem Ordnance-Survey-Kartenblatt, das ihm ein äußerst engagierter Mitarbeiter schnell und zuvorkommend herausgesucht hatte, war »Carr« nicht eingezeichnet. Die beiden Männer waren ins Gespräch gekommen, und die Hilfsbereitschaft des Angestellten hatte sie schließlich in das kartografische Archiv des Hauses geführt, wo sie nach langer Suche eine bemerkenswerte Entdeckung gemacht hatten: Auf einer militärischen Seekarte aus dem 18. Jahrhundert war eine Insel verzeichnet, die auf den Blättern neuerer Herkunft fehlte. Sie war winzig, lag ganz im Norden des Archipels und trug den Namen »Ker«. Der Angestellte, von Stableford nach einer möglichen Erklärung für die Tilgung der Insel auf moderneren Karten befragt, hatte sich ratlos gezeigt. Er hatte auf den folgenschweren Fehler eines Kartografen getippt, sich aber sogleich verbeten, diese

Mutmaßung seinen Vorgesetzten gegenüber zu erwähnen, da die haltlose Spekulation über kartografische Fehler bei Stanford's als achte Todsünde betrachtet wurde.

Als Stableford das Geschäft kurz darauf wieder verlassen hatte, war er wie bezaubert gewesen. Die Reise zu einer scheinbar vergessenen Insel war fraglos ein verheißungsvoller Beginn für ihr Abenteuer. Und ihr Name versprach zudem einen gewissen Nervenkitzel, denn in der griechischen Mythologie galt Ker, die erste Tochter der Nacht, als die Personifikation des gewaltsamen Todes.

Doch schon auf halbem Wege zu ihrer Wohnung in der Bernard Street 29 hatte Stableford sich eingestehen müssen, dass seine Begeisterung fast wieder erloschen war. Sein üblicher Enthusiasmus im Vorfeld eines neuen Falls schien ihn diesmal im Stich zu lassen. Der Grund dafür war nicht das Essay über die Rolle der Geister und Dämonen in Shakespeares Dramen, das ihm der Dekan seines Colleges spontan im Gegenzug für fünf weitere freie Tage abgepresst hatte. Allein »Hamlet«, »Macbeth« und »Julius Caesar« boten genügend Stoff, sodass ihm die versprochenen zehn Seiten als ein geringer Preis für eine Woche Sonderurlaub mit der Aussicht auf echte Detektivarbeit erschienen.

Der wahre Grund war die bevorstehende Schiffspassage. Der Gedanke daran lastete wie ein Alldruck auf seiner Brust. Sie war zugegebenermaßen nicht lang, aber da er schon bei den kurzen Überquerungen des Kanals an massiven Attacken der Seekrankheit litt, schwante ihm für die Reise zu den Scilly-Inseln nichts Gutes. Er hoffte auf eine ruhige See und ganz im Geheimen wohl auf ein Wunder.

Obwohl er in dieser Nacht bereits um halb drei aufgestanden war, weil er nicht mehr hatte schlafen können,

erinnerte er sich an zwei kurze Träume. Im ersten hatte ihnen Penelope am Frühstückstisch vom unverhofften Wiederauftauchen ihres Patienten berichtet und eine sofortige Rückkehr nach London empfohlen, im zweiten war die Überfahrt abgesagt worden, weil die Passagierfähre namens »Scillonian«, die nicht einmal zweihundert Yards von ihrem Hotel entfernt im Hafen lag, aufgrund eines Maschinenschadens nicht hatte auslaufen können. Auf beide Traumsequenzen waren ein hoffnungsvolles Erwachen und die zwangsläufige Enttäuschung gefolgt, dass sich an der Realität nichts geändert hatte. Die Scillonian würde um Punkt zehn Uhr ablegen, und Stableford würde sich an Bord befinden.

Er stand auf, ging zum Fenster und zog den Vorhang zurück. Die Sonne musste gleich aufgehen. Von Westen her färbte sich der Nachthimmel langsam tiefblau.

Wie Bristol-Glas, dachte Stableford, denn das Dunkelblau wirkte zunächst transparent und schien die Strahlkraft der Sterne noch zu potenzieren.

Doch das magische Blau wich bald einem trüben Hellgrau, in dem dieselben Sterne nach und nach erloschen. Es war ein erhabenes Schauspiel, aber für Stableford bedeutete es nur, dass die Weiterreise unaufhaltsam näher rückte. Plötzlich erinnerte er sich wieder an sein unheimliches Spiegelbild, die graugrüne Haut, die ihn an eine Wasserleiche denken ließ, und die tiefe Wunde auf der Stirn. War diese Erscheinung ein Omen gewesen? Hieß es nicht, dass man bald sterben würde, wenn man seinem Doppelgänger begegnete?

»John?«

Stableford blickte sich um. Harriet hatte sich aufgesetzt und lächelte ihn an. Sie trug einen seiner Pyjamas und wirkte in dem großen Bett noch zierlicher als sonst.

Kupferfarbene Locken umrahmten ihr ovales Gesicht. Stableford fragte sich, wie ihre graublauen Augen im Halbdunkel des Zimmers und so kurz nach dem Erwachen schon dermaßen strahlen konnten. Er versuchte sich an einem unbeschwert klingenden »Guten Morgen!«

»Guten Morgen! Wie spät ist es?«

»Kurz nach sechs.«

»Und seit wann bist du wach?«

»Seit einer halben Stunde«, log Stableford, denn Harriet wusste nichts von seiner maritimen Untauglichkeit. Sein männlicher Stolz hatte ihn bisher davon abgehalten, ihr davon zu erzählen.

»Dann kannst du es wohl kaum erwarten, in See zu stechen?«

Er zögerte. Eine Lüge war genug. Lächelnd trat er ans Bett und küsste sie. Um halb acht verließen sie das Zimmer mit ihrem Gepäck und gingen hinunter in den Speiseraum.

KAPITEL 2

Inselmythen

Harriet und John saßen an einem Tisch am Fenster und warteten auf Percy und Penelope. John sah müde aus. Er blätterte in seinem Notizbuch und war noch einsilbiger als am Vortag. Harriet fragte sich, was ihn bedrückte, denn schon während ihrer Anreise hatte er wenig gesprochen und oft abwesend gewirkt, obwohl die Fahrt im Cornish Riviera Express für sie als Paar durchaus einen sentimentalwert hatte. Sie hatten sich in diesem Zug auf dem Weg nach St Ives vor nicht einmal zwei Jahren kennengelernt. Und auch wenn er sie damals in ein Abenteuer geführt hatte, an das sich Harriet mit äußerst gemischten Gefühlen erinnerte, hatte sie sich doch gewundert, dass John ihr erstes Aufeinandertreffen im Speisewagen des Express mit keinem Wort erwähnt hatte.

Nachdem sie im Royal Yacht Hotel eingekcheckt hatten, waren sie auf der Promenade von Penzance spazieren gegangen. Und wie so viele Reisende vor ihnen hatten sie die majestätische Silhouette von St Michael's Mount bewundert und schweigend zugesehen, wie dieser große, von einer Burg gekrönte Fels im Meer während des Sonnenuntergangs in einem flammenden Orange erstrahlte war. Später hatten sie im Union Hotel zu Abend gegessen und waren dann früh zu Bett gegangen. Doch geschlafen hatte John kaum. Immer wieder war Harriet aufgewacht, weil er sich neben ihr hin und her gewälzt hatte. Sie vermutete, dass seine Albträume zurückgekehrt waren, über die er nie sprach. Aber sie wusste, dass sie etwas mit seinen Kriegserlebnissen zu tun hatten.

Sie sah auf ihre Armbanduhr. Es war kurz nach acht. Endlich hörte sie vertraute Stimmen in der Lobby, und kurz darauf erschienen ein hochgewachsener, hager wirkender Mann von etwa fünfundvierzig Jahren und eine schlanke, fast ebenso große Frau um die vierzig im Speiseraum: Sir Perceval Holmes, genannt Percy, und Lady Penelope Hatton. Sie begrüßten sie herzlich, und Penelope entschuldigte sich für ihr verspätetes Erscheinen. Als sie saßen, kam sofort ein Kellner und nahm die Bestellungen auf.

»Kaffee für vier, zweimal die Eier Benedict für die Damen, ein Englisches Frühstück mit einer Extraportion Speck und gebackenen Bohnen – und für Sie, Sir?«

»Nur Toast«, antwortete John kurz.

»Nur Toast?«, fragte Percy, als der Kellner gegangen war. »Ist das Ihr Ernst? Sie sollten etwas Kräftigeres zu sich nehmen! Seeluft macht hungrig, und die Überfahrt dauert fast vier Stunden. Oder haben Sie gestern ein Glas zu viel getrunken?«

»Nein, ich habe nur keinen Hunger«, entgegnete John. Er wirkte gereizt.

»Und wann seid ihr gestern in Penzance angekommen?«, fragte Harriet schnell, um das Thema zu wechseln.

»Um halb zehn.« Percy gähnte. »Wir hätten auch den Zug nehmen sollen. Ich habe die Strecke wohl ein wenig unterschätzt. Hatties Armstrong Siddeley ist wahrlich kein Rennwagen, und dazu kam noch eine Reifenpanne kurz hinter Exeter, die uns locker eine Stunde gekostet hat. Als wir endlich unser Gepäck im Hotel abgeladen hatten, stolperten wir mit knurrenden Mägen und schrecklich durstig in das nächstgelegene Pub. Wie hieß es doch gleich, Hattie?«

»Das Dolphin Inn.«

»Richtig! Angeblich wurde dort zum ersten Mal in England Tabak geraucht.«

»Und seitdem noch nie gelüftet«, ergänzte Penelope trocken. »Die Küche hatte auch schon geschlossen, und so waren wir bereits nach dem ersten Gin Tonic betrunken. Ihr wisst ja selbst, dass Percys Kontaktfreude mit jedem Drink signifikant ansteigt, und daher wird es euch nicht überraschen, dass wir bald mit zwei Einheimischen ins Gespräch kamen, die mich unweigerlich an Illustrationen aus meiner alten Ausgabe der ›Schatzinsel‹ erinnerten. Die beiden sahen wie Captain Flint und Long John Silver aus und spannen Seemannsgarn, als ob sie vom Wirt dafür bezahlt worden wären.«

»Hatte der eine denn tatsächlich ein Holzbein?«, fragte John amüsiert.

Penelope lachte. »Er trug lange Hosen, aber ich würde es nicht ausschließen wollen. Zumindest wissen wir jetzt alles über Klabautermänner, Seeungeheuer und Meerfrauen.«

»Und über unser Reiseziel, die Scilly-Inseln«, fügte Percy hinzu. »Es ist bemerkenswert, wie viele Schiffe vor ihnen gesunken sind.«

In diesem Moment erschien der Kellner und begann das Essen zu servieren. Harriet blickte zu John hinüber. Er sah blass aus, und seine Hand zitterte leicht, als er nach der Kaffeetasse griff. Sie fragte sich, ob Percys letzte Bemerkung etwas damit zu tun hatte.

»Aber viel interessanter sind die alten Geschichten, die man sich hier von den Inseln erzählt«, fuhr Percy voller Begeisterung fort. Er griff in die Zuckerschale und verteilte sechs weiße Würfel auf der Mitte des Tisches. »Das sind die fünf Hauptinseln: St Agnes im Süden, St Mary's, Bryher, Treco und St Martin's im Nordosten.

Und dieser Würfel hier außen markiert die Westspitze von Cornwall.«

»Land's End?«, warf Harriet ein.

»Richtig! Nur dass dieser Ort vielleicht nicht immer die äußerste Spitze des englischen Festlandes gewesen ist. Angeblich erstreckten sich einst fruchtbare Weiden und Äcker bis zu den heutigen Inseln im Westen.«

»Sie meinen Lyonesse?«, fragte John.

»Genau! Das sagenumwobene verlorene Reich.« Percy legte den Toast beiseite, den er gerade sorgfältig mit Butter bestrichen hatte, und entnahm der Schale einen weiteren Zuckerwürfel. Dann platzierte er ihn etwa in der Mitte zwischen der aufgebauten Inselgruppe und dem Würfel, der die Westküste von Cornwall markierte. »Dort, wo heute die Klippen der Seven Stones aus dem Wasser ragen, soll sich einst die prächtige City of Lions erhoben haben, von deren Burg aus man angeblich die Kirchtürme von einhundertvierzig Dörfern sehen konnte.« Er griff nach seinem Toast, machte eine ausholende Armbewegung und setzte dramatisch hinzu: »Das ganze Land soll über Nacht vom Meer verschlungen worden sein.«

»Du benimmst dich wie ein aufgeregter Schuljunge«, bemerkte Penelope. »Iss deinen Toast! Oder hör wenigstens auf, damit herumzufuchteln!«

»Und du klingst wie meine alte Gouvernante«, entgegnete Percy und lachte. »Ist es nicht verblüffend, wie wir uns in praktisch jeder Rolle perfekt ergänzen?«

»Und die Inseln?«, fragte Harriet neugierig. »Warum wurden sie vom Untergang verschont?«

»Weil es sich um die höchsten Hügel von Lyonesse handeln soll, die gerade noch über dem Meeresspiegel liegen«, antwortete Percy in einem fast feierlichen Ton. »Wenn dem so ist, führt uns unsere Reise an einen

mythischen Ort. Der Mann im Pub, den Hattie ›John Silver‹ taufte, erzählte uns, dass die Strömung noch heute die Kirchturmglocken am Meeresgrund bewegt und man sie bei ruhiger See manchmal dumpf schlagen hören kann.«

»Er berichtete uns allerdings auch vollkommen ernst von seiner Begegnung mit einem Klabautermann«, warf Penelope spöttisch ein. »Viel interessanter fand ich seine Bemerkung, dass es sich bei der Inselgruppe auch um die reale Vorlage für Avalon handeln könnte.«

Überrascht sah John sie an. »Du meinst den Ort, an dem König Artus seine letzte Ruhe fand?«

Penelope nickte.

»Von dieser Deutung habe ich noch nie etwas gehört. Tennyson beschreibt in seinem Gedicht *Morte d'Arthur* den Tod des Königs auf dem Schlachtfeld von Lyonesse, aber dass Avalon sozusagen ein Teil dieser Landschaft sein soll, ist mir neu.«

»Was schreibt er denn darüber?«, wollte Percy wissen.

John schien einen Moment nachzudenken und begann dann zu rezitieren:

»Der Schlachtendonner rollte hin und her,
vom Fels hinab weit über's eis'ge Meer,
bis König Artus' Tafel, Mann für Mann,
in Lyonesse gefallen war durch Feindeshand.«
Für einen Augenblick war es still am Tisch.

Schließlich räusperte sich John. »Aber nun erzähl, Penelope! Wie brachte euer John Silver Avalon ins Spiel?«

»Er bezog sich auf eine alte kornische Legende, der zufolge Artus' treuste Ritter in Richtung Lyonesse flohen, nachdem Mordred ihn, den König aller Briten, in der Nähe von Tintagel getötet hatte. Sie suchten seiner Rache zu entgehen, doch Mordred war wahnsinnig vor Mord-

lust. Er folgte ihnen mit seinem Heer, und bald befanden sich sowohl die Verfolgten als auch ihre Verfolger auf der sagenhaften Landzunge vor Cornwall.«

»So weit stimmt diese Legende also mit Tennysons Version der Geschichte überein«, stellte Harriet fest.

»Ganz recht. Aber jetzt passt auf! Als Artus' Getreue auf ihrer Flucht die westlichsten Hügel von Lyonesse erreicht hatten und Mordred gerade seine Gefolgsleute auf den finalen Angriff einstimmte, erschien der Geist Merlins und ließ die Erde unter ihnen erbeben. Lyonesse versank im Meer, und Mordred ertrank mit seinem Heer in den brodelnden Wassermassen. Verschont blieben allein die Hügel, die den Anhängern des toten Königs zur neuen Heimat wurden.«

»Bemerkenswert«, sagte John.

»Nicht wahr? Die Ritter taufte die frisch entstandenen Inseln Avalon. Sie sollten ein Ort sein, wo das Böse und die Misgunst zu existieren aufhörten und die Müden und Beladenen zur Ruhe kommen konnten.«

»Und wie kam Artus' Leichnam von Tintagel nach Avalon?«, fragte Harriet, die schon immer einen Hang zum Praktischen gehabt hatte.

»Seine Gefolgsleute brachten ihn später mit einem Boot auf die Insel«, erklärte Penelope. »Hier stimmt diese lokale Legende dann wieder mit anderen, bekannteren Erzählungen von der letzten Reise des Königs auf einer Barke überein.«

»Damit steht also auch unser zweiter gemeinsamer Ausflug im Zeichen des arturischen Sagenkreises«, warf John ein und wirkte dabei nicht eben glücklich. »Ich hoffe nur, dass dein Patient nicht auch auf der Suche nach dem Heiligen Gral ist!«

Penelope lachte. »Wie Alasdair Benwick? Nein, da kann

ich dich beruhigen, John. Soweit ich weiß, hat er nichts mit verlorenen Schätzen sakraler oder auch profaner Art am Hut. Er hat sein Geld auf andere Weise gemacht. Ich bin übrigens sehr froh, dass ihr Percy und mich bei unserer Suche begleitet, und setze einiges auf euren detektivischen Spürsinn.«

»Apropos detektivischer Spürsinn!«, mischte sich Percy ein. »Wie geht es eigentlich Ihrem Doppelgänger?«

John sah ihn mit großen Augen an. Er wirkte fassungslos, doch dann schien er sich schnell zu fangen.

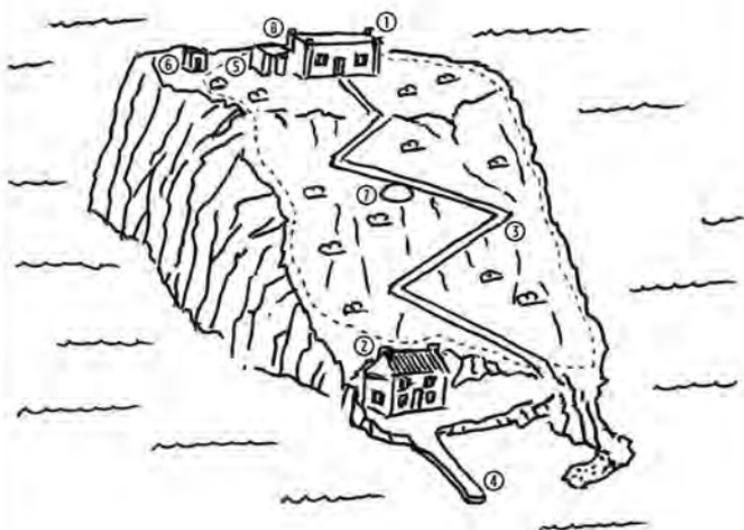
»Ach, Sie meinen Stanford Blake, das alberne Pseudonym, unter dem ich Detektivromane schreibe?«

»Sicher – oder haben Sie noch ein weiteres Alter Ego in petto?«

»Natürlich nicht! Das zweite Buch erscheint im Sommer. Es wird ›Mord in den Highlands‹ heißen und ist an unseren Fall im Rannoch Moor angelehnt. Aber wollen wir nicht endlich auf den Grund unserer anstehenden Reise zu sprechen kommen? Was kannst du uns über deinen Patienten und die Umstände seines Verschwindens berichten, Penelope?«

Percy zog seine Uhr aus der Westentasche und warf einen Blick darauf. »Ich fürchte, wir haben keine Zeit mehr dafür. Es ist bereits kurz vor neun. Lasst uns aufbrechen! Hattie kann uns das alles ja auch an Bord erzählen.«

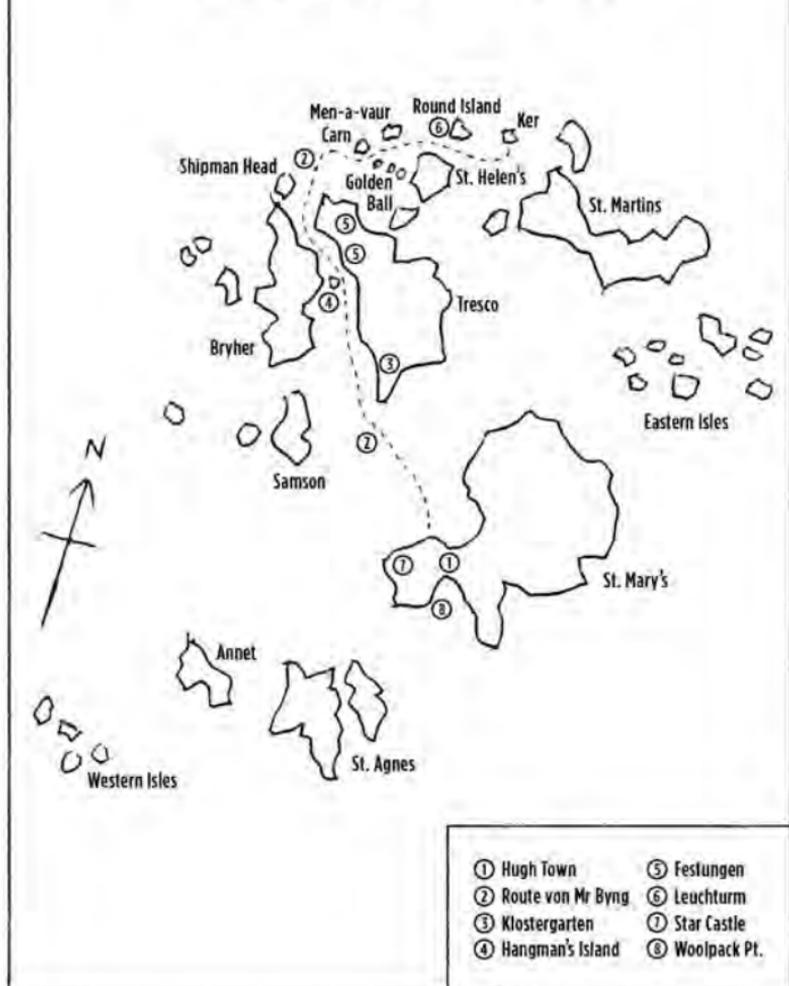
KER ISLAND



- ⋯⋯⋯ Strand
- ☞ Ginster
- - - Trampelpfad/Rundweg

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| ① Festung | ⑤ Ummauerter Garten |
| ② Haus an der Anlegestelle | ⑥ Generatorschuppen |
| ③ Pfad | ⑦ Fels am Pfad |
| ④ Kai | ⑧ Vorplatz & Dead Man's Needle |

THE ISLES OF SCILLY



Rob Reef EIN UNMÖGLICHER MORD

*Ein Stableford-Krimi
aus Yorkshire*

*Dryas Verlag, Taschenbuch,
288 Seiten,
ISBN 978-3-940258-69-4*



England, 1938:
Der Literaturprofessor
und Gelegenheitsdetektiv
John Stableford freut sich
auf ein paar unbeschwerte
Tage in der Bibliothek
seines Schwiegervaters,
dem Vikar von Upper
Biggins. Doch als seine
Schwägerin im Garten des
Pfarrhauses einen mit einem
Hakenkreuz markierten
Golffball findet, ist es mit
der Idylle schlagartig vorbei.

Der skandalöse
Fund führt John in das
benachbarte Herrenhaus,
wo ihn sein Freund
Dr Holmes erwartet. Noch
am selben Abend bricht
der Hausherr Sir Edmund
Rogie unter rätselhaften
Umständen während eines
Banketts zusammen. Doch
damit nicht genug. Am
folgenden Tag geschieht ein
Mord, der so unmöglich zu
sein scheint, dass Stableford
an seinem Verstand zu
zweifeln beginnt.

**Ein klassischer Whodunit-Kriminalroman –
Stablefords dritter Fall!**

 **DRYAS**



**Der 1. Fall für
Sandra Flemming!**

Rebecca Michéle

Auf Eis gelegt

Ein Cornwall-Krimi

Dryas Verlag, Taschenbuch,
352 Seiten,
ISBN 978-3-940258-77-9



Kurz vor der Eröffnung des Higher Barton Romantic Hotels in Cornwall verschwindet dessen Direktor Harris Garvey samt 10.000 Pfund aus der Hotelkasse. Der beim Personal ungeliebte Chef wird schließlich auf Eis gelegt entdeckt – in einer Kühltruhe. Von dem Geld fehlt jede Spur.

Die Hotelmanagerin Sandra Flemming gerät ins Visier der Ermittlungen, denn sie profitiert nicht nur als Garveys Nachfolgerin von dessen Tod, sondern hatte auch eine Affäre mit ihm. Sie beteuert ihre Unschuld, doch niemand glaubt ihr. Also beginnt sie auf eigene Faust zu ermitteln, doch der wahre Mörder ist zu allem bereit, um zu vermeiden, entdeckt zu werden ...



DRYAS



Der 2. Fall für Sandra Flemming!

Rebecca Michèle
**Lebensgefährlich
schön**

Ein Cornwall-Krimi

Dryas Verlag, Taschenbuch,
330 Seiten,
ISBN 978-3-940258-88-5



Sandra Flemming, Managerin des Higher Barton Romantic Hotel, hat alle Hände voll zu tun, da ihr Hotel Austragungsort der Wahl zur Miss South England ist. Während die Kandidatinnen sich auf die Veranstaltung vorbereiten, verschwindet die Organisatorin Sheila Branson, selbst einst erfolgreiches Model. Sechs Meilen von der Küste entfernt wird sie tot auf einem Friedhof gefunden. Todesursache: Ertrinken. Und ihren Lungen sind mit Salzwasser gefüllt.

Bald gesteht ein junger Mann aus dem Dorf den Mord, doch kann er die Umstände nicht erklären. Nachdem ein weiterer Organisator der Veranstaltung tot aufgefunden wird, wagt Sandra Flemming den Blick hinter die Fassade der Welt der Schönen. Sie beginnt nachzuforschen, was sich nicht immer als ungefährlich erweist.



DRYAS

Lieber barfuß als ohne Buch!

- Roman • Fachbuch • E-Book • Taschenbuch • Hörbuch •
- Bei uns finden Sie die passende Lektüre •



BUCH
hand
LUNG
am-Riedberg.de

Varrentrappstraße 53 • 60329 Frankfurt am Main
Telefon: 069 / 348 740 480
E-Mail: kontakt@buchhandlung-am-riedberg.de