

Chroniken von Chaos und Ordnung

J. H. Praßl

FANTASY

Bargh Barrowsen



*Bargh Barrowson*



*J.H. Praßl*

*Chroniken von Chaos und Ordnung 3*

*Bargh Barrowsen*  
*Chaos*

■  
acabus



**Praßl, J.H.: Chroniken von Chaos und Ordnung. Band 3: Bargh Barrowsøn. Chaos, Hamburg, acabus Verlag 2018**

4. Auflage

ISBN: 978-3-86282-395-6

Lektorat: Daniela Sechtig, acabus Verlag

Umschlaggestaltung: Annelie Lamers, acabus Verlag

Umschlagmotiv, Illustrationen und Karten: © J.H. Praßl

Einige hier verwendete Elemente wurden mit freundlicher Genehmigung des Verlages für Fantasy- und Science-Fiction-Spiele aus dem Fantasy-Rollenspiel MIDGARD übernommen.

Einige Auszüge des Textes zu Hakkinen Dragatis Traumbotschaft im Kapitel *Eine Botschaft* wurden mit freundlicher Genehmigung von Thomas Böck und Martin Völker aus dem Song „Ärger“ von der Band *Schweisser* übernommen, wobei einige Worte geändert wurden.

Dieses Buch ist auch als E-Book erhältlich und kann über den Handel oder den Verlag bezogen werden.

PDF: ISBN 978-3-86282-396-3

ePub: ISBN 978-3-86282-397-0

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Der acabus Verlag ist ein Imprint der Diplomica Verlag GmbH, Hermannstal 119k, 22119 Hamburg.

---

© acabus Verlag, Hamburg 2018

1. Auflage 2015, acabus Verlag Hamburg

Alle Rechte vorbehalten.

<http://www.acabus-verlag.de>

Printed in Europe

## Widmung

Dieses Buch widmen wir der Band Schweisser, deren Songs uns über all die Jahre des Pen&Paper-Spiels und Schreibens hinweg begleitet und wundervolles Material für die Chaosseite geliefert haben. Unser ganz besonderer Dank geht an die Bandmitglieder Tommi Böck und Buffo Völker! Ohne mit der Wimper zu zucken haben sie uns für diesen aktuellen Band den Songtext „Ärger“ zur Verfügung gestellt, was einmalig ist!

Eine zweite Widmung geht wie immer an unsere Spieler, welche die Geschichte der Chroniken für uns so real werden ließen:

Chris: Dieser Band ist dein Band! Dein Bargh hat nicht nur unsere, sondern auch die Herzen der Leser im Sturm erobert! In unseren Herzen wird er ganz bestimmt auf ewig fortleben ...

Dominik: Dein Thorn ist und bleibt ein Aufreger! Danke, dass du ihm alle Freiheit gelassen hast, sodass er seinen ganz individuellen Weg finden und gehen konnte ...

Kathi: Danke, dass du den einen zugunsten des anderen Charakters geopfert hast! Lucretia ist ein Geschenk für die Chroniken!

Max: Ohne Telos wäre Chara wohl schon einige Male in den Abgrund gestürzt. Schon deshalb sind wir dir dankbar! Dein Kriegspriester ist und bleibt das Gebot der Vernunft in Zeiten des Wahnsinns und eine inspirierende Konstante quer durch alle bisherigen Bände!

Georg: Herzlichen Dank für Girim, der, wenn auch nur sporadisch auftretend, jede Szene zu einem freudigen Ereignis werden lässt, egal wie hoch die Wellen gerade schlagen!

Wir danken außerdem allen „Altspielern“, die sowohl die Vorgeschichte der Chroniken als auch die Chroniken von Chaos und Ordnung selbst ge-

prägt haben, in welcher ihre Figuren immer wieder auftauchen. Hier sind nur die Namen jener erwähnt, die im aktuellen Band aufscheinen:

Alex, Boris (Shawn Ommadawn, Gemiramel Weißfels von Laruhn, El'Jimenez), Diane (Shirana Tora), Gux (Mara-Na-Pheru alias Asquia, Min Fao Lin), Hoink (Perorgerrued Respensøn, Fusulos Konfusius alias Fusl, Manolus Maranopoulos, Sam Hal), Karin, Lili, Max (Deva Maha Asana, Kooohn Grimbart), Peter (Gaan El'Schiban Al'Hamar alias Gaan, Skyff Hin Gundur), Roland (Freon Eisfaust El'Salah alias Eisfaust, Jagan Kerme El'Alachin), Simona, Stefan (Langeladeon), Tom (Herkul Polonius Schroeder) ... um nur ein paar von ihnen zu nennen.

## Musikempfehlung

Der Text zu Hakkinen Dragatis Apotheose im Kapitel *Apotheose* ist inspiriert von Oomphs „Der neue Gott“.

Der Text zu Hakkinen Dragatis Eroberung Amoravods im Kapitel *Der neue Gott* ist inspiriert von Rammsteins „Sonne“.

Es empfiehlt sich bei folgenden Szenen unten angeführte Songs zu hören, die auch im Pen&Paper-Rollenspiel zu den Chroniken von Chaos und Ordnung zum Einsatz kamen:

1. Traumbotschaft von der Chaosseite im Gasthaus in Amoravod (aus dem Kapitel *Eine Botschaft*): Schweisser – Hallo Ärger (Telefonversion)

2. Hakkinen Dragatis Apotheose – Szene: Der neue Gott steigt vom Leichenberg (im Kapitel *Apotheose*): Oomph – Der neue Gott

3. Hakkinen Dragatis Auftritt bei der Eroberung Amoravods durch die Tulurrim (im Kapitel *Der neue Gott*): Rammstein – Sonne

4. Lomonds Traumbotschaft (im Kapitel *Nächtlicher Besucher*): Deine Lakaien – Lass mich

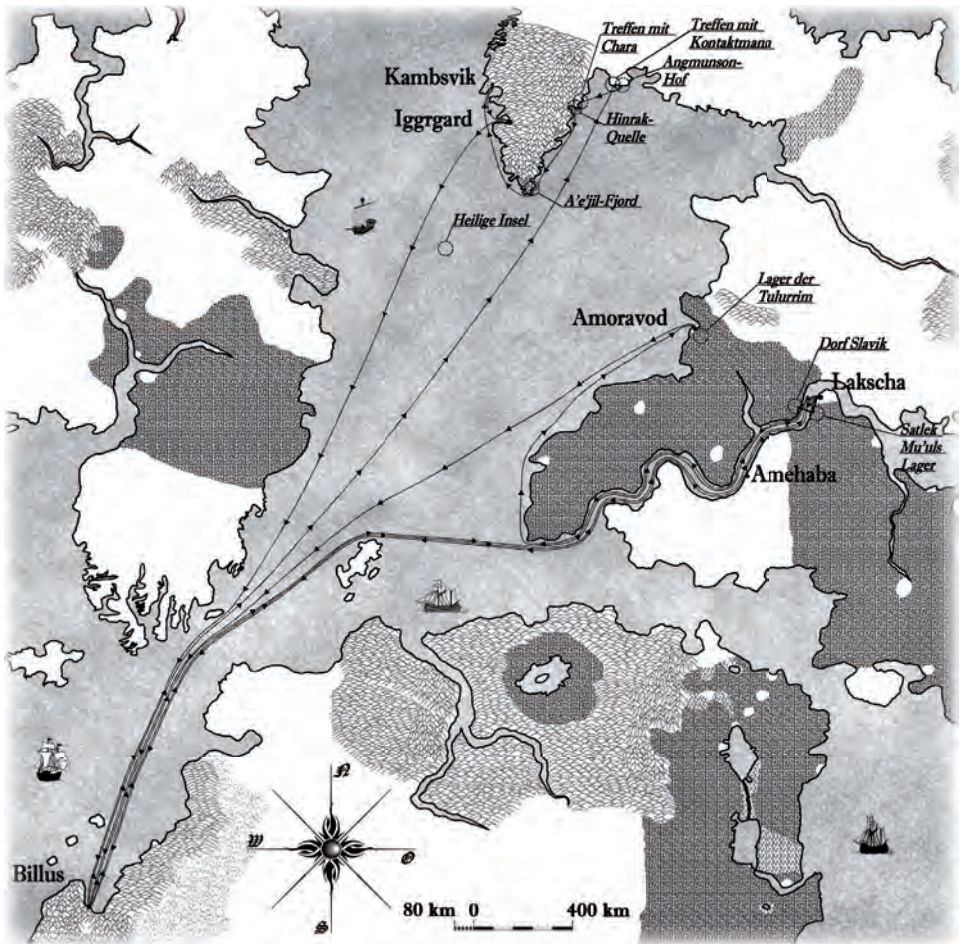
5. Satlek Mu'uls Erweckung der Toten (im Kapitel *Ein alter Freund*): Hybrids – The Ritual Of The Rave – Icarus



AMALTA



DETAILKARTE



Und es kam die Sonne.  
Es kam das Licht, das nicht vergehen sollte.  
Die Dunkelheit wurde Licht  
und das Licht brachte die Dunkelheit.  
Denn das Chaos kam in der Nacht,  
und mit ihm kam das Licht,  
aus dem Licht kam die Stimme,  
und die Stimme gab ihm seinen Namen.  
Sein Name aber brannte wie Feuer in ihren Leibern  
und seine Stimme legte sich wie Eis über ihre Herzen.

Es kam das Licht, als es Nacht wurde.  
Und die Stimme sagte:

„Ab heute kämpfe ich für euch,  
ab heute denke ich für euch,  
ab heute führe ich die Schlacht,  
ab heute habe ich die Macht.

Freunde, kommt und erwachet,  
Freunde, zu mir seht empor!  
Hier aus meinen Augen,  
strahlt euer Schicksal hervor!

*Ich* bin der neue Gott,  
geht mit dem neuen Gott!  
Er ist stärker, härter, größer ...“

Die Stimme verstummte.  
Das Licht aber verblasste nicht.  
Es dunkelte nicht und verbrannte nicht in der Nacht.  
Der neue Gott aber lächelte.  
Er öffnete seine Hände und seine Hände brachten den Tod.

Und als sie ihren Geist vor dem Licht verschließen wollten,  
als sie sich von ihm abwandten,  
als sie versuchten, ihm den Rücken zu kehren,  
sagte die Stimme:  
„*Wollt ihr schon gehen, Freunde?*“

*Amalea im Jahre 344 nach Gründung Fiorinde:*

*Tausend und dreihundertvierzig Jahre  
nach Beginn der Chaoszeit.  
Fünfhundert und sechzig Jahre  
nach dem Höhepunkt der Chaosherrschaft.  
Hundert und neunzig Jahre  
nach der Vertreibung der Chaosmächte  
aus den Gebieten des Nordens, des Ostens,  
des Südens und des Westens.*

Die Zeit der Dunkelheit ist vorüber. Die Völker Amaleas sind im Begriff, die Welt von den letzten Chaosanhängern zu befreien und den Göttern der Ordnung zu neuer Macht zu verhelfen.

In **Alba** herrscht der *Drei-Parteien-Krieg*. Der Clanag Adrian MacGythrun, der die Rebellion innerhalb des Clanats MacGythrun erfolgreich unterdrückt hat, setzt alles auf eine Karte und versucht sein *Bündnis der Albischen Clanate* zur mächtigsten Partei Albas zu erheben.

Im **Valianischen Imperium** beginnt die neue Cäsara Rosmerta ihre Macht zu festigen und die Gesetze des Landes zu reformieren. Der Tod ihres Vorgängers Antonius Virgil Testaceus hat zur Folge, dass die alten Berater des Staatsoberhauptes, darunter der Augur Sören Lestrang, ihres Amtes enthoben werden. Die neue Monarchin stützt ihre Machtpolitik auf das valianische Militär.

Auf den **Kabugna-Inseln** beginnen die Arbeiten an einem Stützpunkt zum Zweck der Versorgung einer Flotte aus Aschran, die in naher Zukunft in den Norden Amaleas entsandt werden soll. Das noch junge Bündnis zwischen den Inselbewohnern und dem *Alten vom Berg* sorgt unter den Stammesältesten der Goygoa für düstere Vorahnungen.

In **Lakschanam**, einem Fürstentum **Rawindras**, herrscht zwischen den intelligenten Echsenwesen und den Menschen ein friedvolles Nebeneinander. Der Radscha Bangha Maha Schemburi, *Sonne Rawindras*, regiert umsichtig sein Fürstentum. Indes formiert sich ein Heer von unbekannter Herkunft in den Dschungelgebieten um die Hauptstadt Lakscha.

In **Valland**, dem nördlichsten Land Amaleas, Heimat der Barbaren, tobt seit einigen Jahren zwischen den Anführern der einzelnen Stämme ein Kampf um den Titel des Jarlkunr. Drei der vier Högjarls, darunter der berüchtigte Aeglier Storm Thorgerson, auch als *Der Schreckliche* bekannt, sowie ein Außenseiter mit Namen Perorgerrued Respensøn

beanspruchen den Thron für sich. Vallands einstmalige stabile politische Strukturen zerfallen.

In **Moravod**, einem Land nördlich Rawindras, lagert ein Heer von knapp hunderttausend Kriegern vor den Toren der Hauptstadt Amoravod. Es handelt sich dabei um die gefürchteten Büffelreiter der Tulurrim, von denen man sich erzählt, dass sie auch heute noch mit dem Chaos im Bunde stehen ...

## Unruhen

Menschen, die einander nicht verstehen, können einander nicht vertrauen. Dies war ein einleuchtendes Gesetz, eine jedermann verständliche Grundregel. Niemand traute dem anderen über den Weg, sofern er ihn nicht durchschauen konnte. Taten waren unvorhersehbar, wenn man die Motive und Überzeugungen dahinter nicht verstand.

Er selbst war da immer anders gewesen. Er traute bestimmten Leuten einfach, auch dann, wenn er nicht begriff, warum sie dachten, wie sie dachten, und handelten, wie sie eben handelten. Er hatte immer auf sein Bauchgefühl gehört. Meistens lag er damit richtig. Das hatte sich in den letzten Monden geändert, jedenfalls teilweise. Er war vorsichtiger geworden. Er wusste nicht so recht warum, aber er war, mehr als früher, auf der Hut. Plötzlich leuchtete ihm ein, dass sich die meisten Leute lieber auf Fakten als auf ihr Bauchgefühl verließen. Plötzlich konnte er nicht nur verstehen, was mit diesem Gesetz gemeint war, er konnte es auch fühlen.

Man musste den anderen kennen, um vorhersehen zu können, wie er sich verhalten würde. Das war die Voraussetzung dafür, ob man jemandem über den Weg traute oder nicht. Das sahen die anderen genauso. Sie misstrauten einander, auch wenn das manche von ihnen nicht zugeben wollten.

Es waren eben jene Gedanken, die Bargh zu schaffen machten. Und sie machten ihm gerade deshalb zu schaffen, weil es im Augenblick nicht den geringsten Grund zur Sorge gab.

Während der letzten zwei Monde hatte sich eine selten eitle Eintracht innerhalb ihrer kleinen Gruppe breitgemacht. So erfreulich das auf den ersten Blick auch sein mochte, es hatte etwas Beängstigendes, jedenfalls für ihn. Der zweite Blick zeigte nämlich die Lüge, die hinter diesem schönen Schein lauerte. Und irgendetwas sagte Bargh, dass in Thorn die Quelle dieser Lüge lag. Der Waldläufer hatte sich verändert – ganz plötzlich und radikal. Warum das so war, lag auf der Hand. Darüber nachdenken wollte Bargh im Moment allerdings nicht. Was Al'Jebal ihnen gezeigt und gesagt hatte, war so geheim, dass sich selbst der Gedanke daran wie Verrat anfühlte. Aber selbst wenn Thorn diese Dinge nun wuss-

te, konnte Bargh an seine unerwartete Wandlung nicht so recht glauben. Thorn mochte wankelmütig sein, aber nicht durch und durch instabil.

\*\*\*

Der Himmel über Moravod war wolkenverhangen und schimmerte in dem fahlen Licht einer blassen Sonne. Um die dahinwandernden Wolkenbänder bildete ihr sonst kräftiges Licht einen unwirklichen, blassen Schimmer – eine gespenstische Aura gebrochener Farbigkeit.

Eine Gruppe von Leuten schlenderte über die schmale Straße, die sich um die Bucht des Daimir und den Hafen der Stadt Amoravod wand. An der Spitze, einige Schritte voraus, schlurfte ein Mann in weiten Hosen und einer abgetragenen Tunika. Die Webmütze mit der an einem geflochtenen Band baumelnden kleinen Quaste wies ihn als einen Moravi aus.

Ein Stück weiter hinten folgte eine hochgewachsene Gestalt mit hellbraunen, langen, im Nacken mit einem Lederband zusammengefassten Haaren. Sie hatte einen olivgrünen Umhang um die Schultern geworfen. Über ihren Rücken trug sie einen Bogen, an ihrer Hüfte ein Langschwert.

Neben ihr schritt ein Mann in einer Priestertoga aus schwerem weißen Wollstoff. Das Gesicht des Mannes war von etlichen Narben entstellt und erinnerte in der Asymmetrie seiner Wangenknochen ein wenig an eine halbfertige Büste. In seinen ernsten, in dunklen Höhlen sitzenden Augen spiegelte sich die kristallklare Prinzipientreue eines Mannes wider, der seinen Weg gefunden hatte, und der Gang seines schlanken Körpers war aufrecht und zielbewusst.

Knapp hinter dem Priester schlurfte ein bulliger Krieger in Kettenhemd, metallenen Arm- und Beinschienen und mit einem beachtlichen Beil auf seinem Rücken über die plattgewalzte Erde. Sein kräftiges, kupferrotes Haar fiel ihm in wilden Strähnen bis auf seinen Rücken hinab, der Bart schlenkerte in zwei Zöpfen vor seiner Brust hin und her. Seine grauen Augen, um die gewöhnlich vergnügte Fältchen tanzten, ruhten in tiefer Nachdenklichkeit auf den beiden Männern, die ihm vorausgingen.

Danach folgte ein Stück unbelebter Straße, bevor eine weitere Gestalt den Weg entlangflanierte. Ihr Körperbau und die Art und Weise, wie sie sich bewegte, legten die Vermutung nahe, dass es sich dabei um einen Mann handelte, was sich bei näherer Betrachtung jedoch als Irrtum herausstellte. Unter dem dünnen schwarzen Mantel, den engen schwarzen Hosen und dem knapp sitzenden ärmellosen Hemd zeichneten sich ganz klar weibliche Formen ab.

Es herrschte eine friedliche Atmosphäre um die Gruppe. Und doch, unter der Oberfläche lauerte etwas, ein die Sonne verdunkelnder Schatten ... ähnlich dem Zwielficht, das der Himmel über Moravod an jenem Tag, dem siebten der ersten Trideade im Nixenmond 344 nGF, präsentierte.

Bargh folgte Thorn und Telos auf dem Fuß. Er wollte nichts von dem Gespräch verpassen, das zwischen den beiden Männern aufgekommen war. Telos war gerade dabei, Thorn auf den Zahn zu fühlen und war wie jeder von ihnen bemüht, die Sache, über die keiner sprach, unter den Teppich zu kehren. Dass sich Thorn trotzdem bedeckt hielt, war in letzter Zeit nichts Neues.

„Was hältst du davon, dass Rosmerta die neue Cäsara ist?“, griff Telos eine weniger heikle Frage auf, nachdem Thorn auf die Frage nach seinem werten Befinden gereizt abgewunken hatte.

Thorn zuckte mit den Schultern. „Es ist offensichtlich, dass Al’Jebal weiß, was er tut, aber in dieser Angelegenheit ... nun ja ... Rosmerta ist mit Sicherheit kein geringeres Übel als Testaceus es war.“ Er wischte sich seufzend den Schweiß von der Stirn. „Andererseits hat Testaceus Tod – die Götter mögen ihn in ihre heiligen Hallen aufgenommen haben – eine Schwächung des Imperiums zur Folge. Damit hat es sich fürs Erste mit der Eroberung weiterer Ländereien für die Valiani. Testaceus war kurz davor, zu einem sehr mächtigen Usurpator aufzusteigen. Hätte er das Zepter nicht verloren, wäre er nicht umgekommen, er hätte in kürzester Zeit die Macht des Imperiums in besorgniserregende Höhen schnellen lassen. Al’Jebal hat das verhindert. Und das war es wohl auch, was er im Sinn hatte. Aber du weißt, wie ich zur Ermordung meines ehemaligen Mäzens stehe, Telos.“

Telos schielte zu Thorn. „Du trauerst noch immer um Testaceus ...“

„Er war mein Freund ... jedenfalls dachte ich das. Sagen wir mal, ich fühlte mich trotz allem freundschaftlich mit ihm verbunden. Und als er starb, war mir, als wäre mein altes Leben mit ihm gestorben. Außerdem war ich für seinen Tod mitverantwortlich.“ Thorn hob die Hände, als würde er sich für seine Freundschaft zu Testaceus entschuldigen wollen, und Bargh fragte sich erneut, ob er Al’Jebal tatsächlich verziehen hatte. Chara hatte er jedenfalls nicht verziehen.

„Die Sache macht dir noch immer zu schaffen, nicht?“ Telos hatte in die für ihn typisch sorgsam herantastende Gesprächsführung gefunden, die vor allem bei Thorn griff. „Denkst du nicht, du solltest allmählich damit abschließen?“



„Es steckt noch mehr dahinter, Telos“, wurde Thorn nun doch noch redselig. „Ich glaube, Al’Jebal hält Rosmerta für berechenbarer als Testaceus. Vermutlich ist sie das auch. Und sie muss mehr oder weniger von vorne anfangen. Damit hat Al’Jebal sowohl erreicht, dass ein großer Gegner im Moment keine Bedrohung für ihn darstellt, als auch eine Situation geschaffen, die es ihm ermöglicht, die Entwicklungen dieses Gegners weitestgehend im Auge zu behalten. Und er hat es uns ja gesagt, Rosmerta ist im Gegensatz zu Testaceus noch beeinflussbar. Sie ist für ihn eine Monarchin, deren Pläne und Wege er sehr gut voraussehen kann. Ich kann mich trotzdem nicht dafür begeistern, dass eine machtbesessene Irre von nun an in einer derart einflussreichen Position ist, besonders unter dem Gesichtspunkt, dass ich sie nie leiden konnte.“

„Keine Sorge, Thorn“, brummte Bargh nach vorne, „ich glaub’ nich’, dass wir Rosmerta noch mal wiedersehen.“

„Das ist nicht der Punkt, Bargh“, antwortete Thorn.

Bargh beobachtete, wie Thorn seinen Blick stur geradeaus richtete und ihren moravischen Führer ins Visier nahm. Doch Telos war noch nicht fertig mit ihm.

„Du hast deine Meinung in Bezug auf Al’Jebal geändert ...“, setzte er neu an.

„Drei Tage!“, bemerkte Thorn mit dem Anflug einer Frustration in seiner Stimme. „In drei Tagen hat Al’Jebal es fertig gebracht, mich umzustimmen.“

„Ist das so?“ Telos musterte Thorn argwöhnisch und Barghs Blick wanderte von einem zum anderen. „Du hast keinerlei Bedenken mehr?“

„Weshalb sollte ich, nach allem, was ich heute weiß?“

„Ja, weshalb ...“

Bargh wusste nicht, was er davon halten sollte. Telos schien Thorn zu glauben. Er selbst konnte das nicht, jedenfalls nicht voll und ganz.

Ihr Führer sah sich nach ihnen um und Thorn ließ das Thema fallen. „Wann sind wir endlich da?“, beschwerte er sich leise und tippte mit dem Finger nervös gegen das Heft seines Schwertes.

Obwohl ihnen der Fremde vom Statthalter als Führer zur Seite gestellt worden war, war jedem hier bewusst, dass seine eigentliche Aufgabe darin bestand, die Reisenden aus Aschran im Auge zu behalten.

Erst am Morgen hatten sie mit der *Aphrodia*, der zweiten ihres Namens – die erste war auf den Kabugna-Inseln von dem Dämon namens Siki in Stücke gerissen worden –, vom *Aegir Meer* aus über den Daimir die Stadt Amoravod erreicht. Nun, da es kurz nach Mittag war, befanden

sie sich bereits auf der Suche nach dem heiligen Mann. Sie konnten also recht zufrieden mit sich sein. Bislang hatte es nur ein paar Verzögerungen während der Reise gegeben, ansonsten war alles reibungslos verlaufen.

Bargh drehte sich nach Chara um. Die Assassinin schritt in gemessenem Abstand zum Rest der Gruppe die Straße entlang, die zwischen Hafen und Stadt um die Ausbuchtung des Flusses herumführte. Wie üblich hatte sie ihre blassen Hände tief in den Taschen ihres Mantels vergraben. Ihr schwarzes wirres Haar war beträchtlich gewachsen und fiel ihr mittlerweile bis über die Schultern hinab. Zur Abwechslung trug sie keine Lederrüstung, sondern nur das Hemd, das zu knapp saß, als dass es ihren muskulösen Bauch zur Gänze verhüllen konnte. Chara hatte zwar versucht, es lieblos in den Bund ihrer Hose zu stopfen, war dabei aber nicht besonders erfolgreich gewesen.

Ein leises Grollen im Magen erinnerte Bargh an den Hunger, der sich seit einiger Zeit vehement Gehör verschaffen wollte.

„Eines aber solltest du noch klären“, meinte Telos, wobei er seine Stimme deutlich dämpfte. Bargh konnte ihn trotzdem hören. „Auch wenn ich es dir nicht weiter vorhalte, Thorn ... Du hättest uns alle in den Kerkern Valianors hintergangen. Für Bargh und mich ist die Sache erledigt. Doch bei einer von uns solltest du dich entschuldigen.“ Telos nickte mit dem Kopf nach hinten. „Ich finde, sie hat eine Entschuldigung verdient. Du hättest sie eiskalt geopfert, um dich auf die Seite des Cäsarus zu schlagen.“

„Des ehemaligen Cäsarus“, korrigierte ihn Thorn leise. „Und es ging mir nicht darum, mich aus der Affäre zu ziehen, wenn du das meinst! Ich dachte, Testaceus stünde auf Seiten des Lichts und ich wollte verhindern, dass ich einem Chaosanhänger zu Diensten bin.“

„Was eine Fehleinschätzung war.“

„Nun, das wusste ich zu diesem Zeitpunkt nicht.“

Telos blieb stehen, woraufhin auch Thorn Halt machte und Bargh damit im Weg stand. Bargh konnte sich gerade noch davor bewahren, den Waldläufer über den Haufen zu rennen, indem er die Stiefel in die lehmi-ge Erde rammte und dabei fast das Gleichgewicht verlor.

„Tschuldigung“, brummte er, als der Rockteil seines Kettenhemdes gegen Thorns Oberschenkel knallte. Thorn ignorierte ihn.

„Was?“, fragte er Telos harsch.

„Wirst du dich bei ihr entschuldigen?“

„Chara würde meine Entschuldigung ohnehin nicht annehmen.“

„Darum geht es nicht.“ Telos verschränkte die Arme vor der Brust und Bargh drehte eine halbe Pirouette und marschierte kopfschüttelnd an

den beiden vorbei. Dann überlegte er es sich anders, kehrte um und blieb neben Thorn stehen.

„Ach Telos!“, seufzte Thorn gerade. „Chara und ich sind doch längst quitt. Sie hat mich verraten – Ich habe sie verraten. Und damit ist alles klar zwischen uns.“

Bargh spähte zu Chara zurück.

Er fand, dass sie noch verwegener aussah als früher. Über die Zeit der neuen Ausbildung hinweg war Chara ruhiger geworden – eine Spur besonnener. Doch was an und für sich eine positive Wandlung war, ging mit dem weniger hübschen Aspekt einher, dass ihre Art der kalten Berechnung noch zugenommen hatte. Vielleicht hatte der Unterricht, dem sich Al’Jebals Assassinen unterziehen mussten, aus einem an und für sich schon harten Menschen einen noch härteren gemacht.

„Du denkst, du wärst im Einvernehmen mit Chara?“, fragte Telos leise, während er seinen Weg wieder aufnahm und Thorn und Bargh ihm folgten. „Du irrst dich.“

Thorn antwortete mit einem Kopfschütteln. „Zwischen der Assassinin und mir ist alles bestens.“

„Thorn!“

„Telos, ich bitte dich!“

„Na gut, es ist deine Angelegenheit“, warf Telos hin. „Tu, was du für richtig hältst.“

„Wir biegen da vorne nach rechts ab!“, tönte Bargh. „Richtung Stadtzentrum.“

Telos und Thorn spähten nach vorne.

„Denkst du, Al’Jebal wusste, dass wir Saddhu Malakal nicht in seiner Heimat Rawindra sondern hier finden würden?“, wechselte Thorn ad hoc das Thema. „In einer Stadt, die von einer Armee belagert wird?“

Telos verzog das Gesicht. „Das bezweifle ich. Hätte er es gewusst, hätte er uns gewarnt.“

„Oder er befand es nicht für nötig, uns zu warnen.“

„Vielleicht. Immerhin kamen wir unbehelligt über den Fluss in die Stadt. Die Belagerer haben anscheinend keine Mittel, um die Stadt anzugreifen, zumindest nicht zum aktuellen Zeitpunkt. Sie warten ab. Vielleicht warten sie auf Verstärkung. Sicher ist, sie werden so schnell nicht angreifen und damit sind wir auch nicht in akuter Gefahr. Aber ich nehme an, wir werden am Abend mehr über die Zustände vor Ort erfahren. Ob Al’Jebal von der Belagerung wusste oder nicht, braucht uns nicht zu interessieren. Wichtig ist, dass wir diesen Saddhu Malakal finden und nach Billus bringen.“

„Hm.“ Thorn beschleunigte seinen Schritt, während Telos seinen verlangsamte und zurücksah. Bargh blieb am Priester dran. Thorn empfand er im Moment nicht als die beste Gesellschaft. Zurzeit war ihm der Waldläufer wie die Schneiden einer Doppel-Axt. Man wusste nicht, vor welcher Klinge man sich mehr in Acht nehmen musste.

Telos sagte nichts. Er ließ seine Augen über die Dächer der Stadt wandern, deren Gebäude sich um die Bucht herum drängten. Amoravod war nicht besonders groß und wirkte um einiges ärmlicher als Billus. Doch die halbkreisförmig um den Hafen angelegten Gebäudereihen und die niedrigen, zum Teil leicht heruntergekommenen Häuser aus Holz und Stein besaßen eine ganz eigentümliche, fast verträumte Wirkung.

Amoravod war eine befestigte Stadt. Ein Wall mit Holzpalisade, der von den Ufern des Daimir aus um die Stadt herum führte, schützte die Einwohner vor feindlichen Übergriffen. Außerhalb der Palisade fiel das Gelände leicht ab.

Wie sie vom Statthalter erfahren hatten, breitete sich vor den Stadttoren das Lager einer gewaltigen Streitmacht aus, einer Armee, die Amoravod seit einiger Zeit belagerte, doch bislang ohne Erfolg. Sie hatten noch nicht in Erfahrung gebracht, warum die Stadt belagert wurde und um wessen Truppen es sich bei den Belagerern handelte. Alles, was sie wussten, war, dass in diesem Gebiet Krieg herrschte, was ihnen genau genommen egal sein konnte. Sie waren ausschließlich hier, um diesen heiligen Mann, diesen Malakal, nach Billus zu bringen – ein Auftrag, der Bargh nicht gerade zu Begeisterungstürmen hinriss.

Chara schloss zu ihnen auf. Gemeinsam mit der Assassinin bogen sie in eine Gasse ein, die vom Hafen ins Stadtzentrum führte und liefen eine Weile schweigend nebeneinander her.

„Saddhu Malakal ist in Rawindra so angesehen, dass selbst die Radschas keinen Einfluss auf ihn haben“, bemerkte Chara nach einer Weile. „Der Radscha von Lakschanam hat den Saddhu in prekären Situationen auch schon um Rat gefragt, oder? Das könnte ein Problem werden.“

„Malakal ist ein heiliger Mann!“, bemerkte Telos leidenschaftlich.

Chara zog die Hände aus den Manteltaschen und klemmte sich eine Strähne hinters Ohr. „Wird schwierig werden, ihn dazu zu bewegen, mit uns zu kommen ... vielleicht sogar unmöglich. Wie sollen wir ihn gefügig machen?“

„Nun, es ist nicht mein Bestreben, ihn gefügig zu machen, Chara“, sagte Telos halb lächelnd. „Und vergiss nicht, wer es ist, der uns geschickt hat.“

Er schob den breiten Stoffgürtel um seiner Taille zurecht, während er die Holzfassaden der niedrigen Bauten am Straßenrand inspizierte. „Ich nehme an, dass Al’Jebals Name uns helfen wird, Saddhu Malakal die Entscheidung zu erleichtern.“

Charas Mundwinkel hob sich. „Dein Vertrauen in unseren Auftraggeber ist weiter gewachsen.“

„Nun, vieles hat sich verändert.“

„Genau“, ließ sich Bargh zu einer Antwort hinreißen. Er hatte festgestellt, dass Thorn und ihr Führer Halt gemacht hatten – an einer kleinen Straßenkreuzung, die ihre vier lehmigen Arme in die niedrigen Häuserfluchten schlug.

Igor Petrovic machte es sich auf einem Treppenabsatz bequem. Er entledigte sich seines Waffengurts, schob seine Mütze über seine Augen und streckte mit einem entspannten Seufzer seine langen Beine aus.

Bargh erspähte einen Mann, der am Rande der Weggabelung auf dem Boden saß. Sein Körper war ausgemergelt und sein Gesicht hatte er in weiße Asche getunkt. Aber das war nicht der Grund dafür, dass Bargh der Mund offen blieb. Der Mann war splitterfasernackt.

„Das ist also der große Saddhu Malakal“, bemerkte Chara verhalten und Telos hob unsicher die Schultern. Er konnte an dem Mann nichts Heiliges erkennen. Vielmehr vermittelte er den Eindruck, einfach nur in die falsche Welt geboren worden zu sein.

Seine dürre Gestalt würde wohl niemanden zu einem ehrfürchtigen Senken seines Blicks verführen, schon gar keinen Priester von Telos’ Herkunft. Die Haut des Saddhu spannte sich in ledrigem Faltenwurf über die Knochen, die unschöne Dellen in ihre derbe Hülle schlugen. Sein Kopf war kahlrasiert. Über seine Stirn zogen sich die Falten wie die Rippen eines Waschbretts. Sein gebleichtes Gesicht mit den tiefen, dunklen Augenringen erinnerte an den Schädel eines Toten.

Malakal hatte seine spitzen Ellbogen auf die Knie gestützt, während er, seine Beine ineinander verschränkt, ungerührt auf der plattgewälzten Erde saß und das Gesicht Richtung Boden neigte.

„Der sieht aus, als könnte er was zu essen vertragen“, brummte Bargh Telos zu. Doch der hatte Thorn im Auge, der gerade dabei war, sich dem Fremden zu nähern.

„Warte!“, rief er. „Du darfst ihn nicht ansprechen!“

Thorn schnaubte auf: „Ja, ich weiß! Das hab ich auch nicht vor.“ Ein kühler Blick und er schlenderte weiter auf den Mann zu. Als er ihm gegenüberstand, kniete er sich hin, fischte drei Dirhem aus einem der Beu-

tel an seinem Gürtel und warf die Silbermünzen in die Holzschale, die vor dem Fremden auf dem Boden stand. In lauender Vorsicht ließ er sich auf seine Unterschenkel nieder und wartete.

Doch nichts geschah. Der Mann hob weder seinen Kopf, noch zeugte sonst irgendeine Regung davon, dass er Thorns Gegenwart überhaupt zur Kenntnis genommen hatte. Telos überlegte, was den Mann aus der Reserve locken könnte. Saddhu Malakal wurde zwar als heiliger Mann gehandelt, aber er unterschied sich deutlich von den Priestern wie Telos sie kannte. Seine Spiritualität konzentrierte sich auf andere Dinge – nach dem, wie er aussah und sich gebar auf das Innere, kurz, auf sich selbst oder zumindest das, was ihn im Kern ausmachte. Sein Äußeres war ihm offensichtlich völlig gleichgültig. Er schien in seinem Inneren nach etwas zu suchen und dabei auf eine einzigartige Weise in sich selbst zu ruhen. Er hatte seine Mitte gefunden. Das war der Gedanke, der sich Telos sofort aufdrängte. Wie verhielt es sich aber mit seiner Wahrnehmung anderer Menschen? Vielleicht gefiel ihm Thorn einfach nicht.

Die Augenblicke flossen zäh dahin. Ein Glas verging, ohne dass sich irgendetwas regte. Es begann zu regnen. Feine Wassertropfen fielen herab und gingen platschend auf den lehmigen Boden nieder. Und schließlich wurde es Thorn zu bunt. Er wuchtete sich aus seiner unbequemen Haltung hoch, massierte sich die Knie und trottete zu den anderen zurück.

„Das ist lächerlich!“, knurrte er. „Der wird mit keinem von uns sprechen!“

„Versuch du es, Chara!“, sagte Telos einer plötzlichen Ahnung folgend. Irgendwie schien es ihm die einzig richtige Entscheidung zu sein.

„Bist du verrückt?“ Chara sah ihn befremdet an. „Du denkst doch nicht, dass ein Heiliger mit einer wie mir sprechen wird?“

Bargh machte eine wegwerfende Geste. „Mach einfach!“, grunzte er. „Vielleicht steht er ja auf Weiber.“

Chara warf einen abwägenden Blick auf den Mann, der immer noch reglos am Straßenrand hockte und sich nicht an dem Regen zu stören schien. Schließlich zuckte sie mit den Schultern, stiefelte auf ihn zu und ließ sich ihm gegenüber auf den Boden fallen. Sie überkreuzte ihre Beine, stützte die Ellbogen auf ihren Knien ab und ließ scheppernd eine Münze in die Schale fallen. Danach schloss sie in Erwartung endloser Augenblicke der Langeweile schläfrig die Augen, während Telos sie gespannt beobachtete.

Der Anblick der beiden Gestalten hatte etwas Kurioses. Ein nackter, hoch angesehener, vermutlich sehr weiser Mann und eine Frau von offenkundig finsterer Aura, der man jegliche Weisheit schon aufgrund ihrer

Profession absprechen musste – auch wenn er selbst Chara für äußerst reflektiert hielt – und die nichts besser verstand als zu lügen, zu betrügen und zu morden. Trotzdem saßen sie sich hier in pittoresker Harmonie gegenüber, ohne dass sich der eine am anderen zu stören schien.

Unterdessen hoffte Chara, dass sie ihrer Pflicht bald Genüge getan hatte und den nächsten zur Andacht bitten konnte. An und für sich war dieser Auftrag ja ein Kinderspiel – zumindest im Vergleich zu allem, was sie für Al’Jebal schon erledigt hatte. Nur war dieser hier nicht nach ihrem Geschmack. Ein Botengang – mehr war es nicht. Das war alles, was Al’Jebal für sie zu tun hatte. Sie hätte lieber einen Kampf ausgetragen. Sie spürte wie eh und je das wilde Pochen unter ihrer Haut, das sie nur schwer unter Kontrolle halten konnte – dieses Bedürfnis, die Waffe zu ziehen, oder einfach irgendetwas zu zerstören, um sich selbst heil zu fühlen. Die Ketten um ihr Selbst, ihr Innerstes, ihre Gefühle lasteten schwer. Jedenfalls an manchen Tagen, genauer immer dann, wenn sie länger nicht aus sich raus konnte. Nur im Kampf, nur, wenn sich ihr etwas oder jemand in den Weg stellte und ihr die Möglichkeit gab, auszurasen, durch die Wand zu gehen, ebte dieses wilde Pochen in ihr ab – vorübergehend.

„Hütet Euch vor der Macht der Naturgewalten!“

Chara blickte auf. Saddhu Malakal saß noch immer reglos vor ihr. Doch jetzt waren seine Augen offen. Hatte der Alte gerade gesprochen oder nicht?

Mit einem Seitenblick stellte sie fest, dass die anderen sie gebannt beobachteten. Der heilige Mann hatte also geredet und auch noch fließend Aschranisch.

„Die Naturgewalten machen mir keine Sorgen“, antwortete Chara und wandte sich wieder Malakal zu. „Ich will nur wissen, ob Ihr dazu bereit wärd, mit uns nach Billus zu gehen?“

„Das war’s dann“, hörte sie Thorn verdrossen murmeln.

Doch die Augen des Saddhu hafteten weiterhin auf Chara – abwartend, fast neugierig. Chara blickte in die braune Iris, die von feinen grünlich schimmernden Äderchen durchzogen war und ihre Augen in Beschlag genommen hatte. Plötzlich spürte sie, wie sich in ihrem Inneren etwas regte. Eine Erinnerung klopfte zaghaft an die Pforte zu ihrem Bewusstsein. Malakals Blick ... Es war der gleiche zeitlose Blick, den sie bei einem anderen gesehen hatte. Bei Al’Jebal.

„Werdet Ihr uns zu Al’Jebal begleiten?“, bohrte Chara nach und versuchte die Beklemmung abzuschütteln, die sie befallen hatte.

„Noch nicht“, sagte Malakal.

„Wann dann?“

„Es muss noch etwas getan werden.“ Er breitete seine dünnen Arme aus und zog mit seinen knöchernen Zeigefingern je einen Kreis neben sich in die lehmige Erde. Chara ignorierte die Geste und beugte sich weiter vor.

„Es muss noch etwas getan werden? Was soll das sein?“

Die kaum vorhandenen Augenbrauen des Fremden hoben sich.

„Es wird sein, wie es sein soll.“ Jetzt gingen seine Hände nach vorne und er malte einen weiteren Kreis vor sich in die Erde, indem er seine Zeigefinger nebeneinander setzte, um sie, je einen Halbkreis ziehend, am Ende wieder zusammenzuführen. Seine Augen hafteten weiterhin auf ihrem Gesicht.

„Könntet Ihr Euch etwas klarer ausdrücken?“, fragte Chara ungehalten.

Malakal schwieg und Chara hatte den Eindruck, als würde er direkt in sie hinein und zugleich durch sie hindurchsehen.

Schließlich malte er mit beiden Fingern gleichzeitig lauter einander überschneidende kleinere Kreise, beginnend bei den zu beiden Seiten befindlichen größeren zu dem ebenso großen Kreis in der Mitte. Aber eine Antwort gab er ihr nicht. Chara stöhnte leise auf.

„Gibt es etwas, das wir noch wissen müssen, bevor wir einen Abgang machen?“

„Ihr wisst, was ihr wissen müsst.“

„Müssten wir nicht wissen, was wir wissen, um zu wissen, was Ihr denkt, dass wir wissen?“ Sie grinste, doch Malakals Ausdruck blieb ungerührt.

„Alles was ich weiß, ist, dass ich nichts weiß“, schob Chara nach.

„Und damit wisst Ihr genug.“

„Und? Werden wir auch wissen, wann Ihr soweit seid?“

„Ihr werdet es wissen.“

Chara biss sich auf die Unterlippe. „Ich kann Euch nicht dazu bewegen, jetzt sofort mit uns zu gehen?“

„Ihr werdet nichts bewegen, wenn Ihr Euch selbst nicht bewegt.“

Das war wohl eine Aufforderung zu verschwinden. Chara gab auf und erhob sich. „Also gut, wir kommen wieder“, knurrte sie. „Ich hoffe, dass Ihr dann soweit seid.“

„Wenn ihr bereit seid, bin auch ich es.“

„Sicher.“ Sie wollte sich schon abwenden, da griff Malakal in die Schale und nahm die Münzen heraus, die sich im Laufe des Tages darin



angesammelt hatten. Der zeitlose Blick aus seinen Augen verschwand und machte einem lebendigen Funkeln Platz. „Ihr werdet sie nötiger brauchen als ich“, sagte er und streckte ihr seine knorrige Hand entgegen. Die Falten an seinen Oberarmen baumelten wie flache leere Säckchen hin und her.

„Danke, ich brauche nichts“, winkte sie ab. Doch Malakal zog seine Hand nicht zurück und schließlich gab Chara sich geschlagen. Mit einem knappen Kopfnicken nahm sie die Münzen entgegen und stopfte sie in ihren Beutel.

„Die Natur möge sich nicht gegen Euch wenden!“, verabschiedete er sich.

„Ja, das sagtet Ihr bereits. Danke für den Rat, aber wie gesagt, damit hab ich kein Problem.“ Damit stiefelte sie zu den anderen zurück, wobei sie Malakals Blick auf sich spürte. Das war also der Mann, den Al’Jebal unbedingt in Billus haben wollte. Irgendetwas an ihm gefiel ihr. Und irgendetwas in ihr hätte gerne gewusst, was Al’Jebal an ihm gefiel. Aber dieses Etwas verstummte sofort wieder.

„Sieht so aus, als müssten wir den Saddhu entführen, sobald wir diesen Igor losgeworden sind“, murmelte sie verhalten, als sie bei den anderen war. „Wir können kaum darauf warten, dass sein verrückter Verstand ihm einen passenden Zeitpunkt für eine Reise nach Billus ausspuckt, oder?“

„Hat nich’ viel gebracht, was?“, mischte sich Bargh ein und Thorn schüttelte seufzend den Kopf.

„Ich weiß nicht ...“ Telos studierte Malakal, der wieder in seine Starre verfallen war. „Vielleicht hast du recht. Vielleicht müssen wir, Agramon vergebe mir, ihn tatsächlich dazu zwingen uns zu begleiten. Aber jetzt ist es an der Zeit, dass wir ins Gasthaus zurückkehren. Es dämmt bereits und wir haben dem Statthalter unser Wort gegeben, dass wir vor Einbruch der Dunkelheit wieder da sind. Außerdem wird es mir hier langsam zu nass und Langeladeon wartet gewiss schon auf uns.“

„Um uns mitzuteilen, dass er in der Zwischenzeit die Welt vor dem Untergang bewahren konnte ...“ Thorn warf einen letzten Blick auf Saddhu Malakal und winkte dann Igor heran, der sich sofort von der Treppe erhob.

„Kann’s sein, dass ich seit heut’ Morgen nichts mehr gegessen hab’?“, fragte Bargh bekümmert.

Telos hörte ihn gar nicht. Er blickte Chara forschend an. „Weshalb sollst du dich vor den Naturgewalten in Acht nehmen, Chara? Was meinte er damit?“

„Vermutlich weiß er, dass ich dazu neige, gegen den Wind zu pissen.“

Chara zog sich die Kapuze über den Kopf und folgte dem Weg zurück, den sie gekommen waren. Sie vernahm Telos' Schritte knapp hinter sich. Der Priester war noch immer einen Deut zu viel auf sie fixiert. Und noch immer stand die Frage im Raum, ob sein Interesse lediglich priesterlicher Natur war. Chara hatte bis jetzt keine eindeutige Antwort darauf gefunden.

Als sie die Tür zum Gasthaus aufstießen, peitschte ihnen der Wind den Regen in heftigen Schauern hinterher, sodass sich die Holzdielen sofort mit Wasser tränkten.

„Dver'kroj!“, gellte ihnen die Stimme des Wirts entgegen, und Telos stemmte sich gegen die schwere Tür und schob Wind und Regen nach draußen. Chara hielt sofort auf die Treppe gegenüber dem Eingang zu und verschwand, zwei Stufen auf einmal nehmend, nach oben.

Langeladeon saß mit dem aschranischen Übersetzer Garin El'Suk und dem Statthalter Petrov Jadalev bei einem Becher gefüllt mit einem aus Roggen gebrannten Schnaps – Telos war bereits in den Genuss gekommen, das dämonische Zeug namens Vidkova zu trinken – an einem Tisch unmittelbar neben dem Ausschank. Der Elf hatte sein silbergraues Haar in feine Zöpfchen geflochten, trug eine schlichte graue Tunika mit blassgrünen Ziernähten und hatte einen leicht pikierten Ausdruck auf dem Gesicht. Sein Getränk rührte er nicht an.

Abgesehen von dem einen besetzten Tisch war der Gastraum leer. Das unfreundliche Wetter und die Belagerung ihrer Stadt verleidete es den Einwohnern offensichtlich, ihre Häuser zu verlassen.

„Ihr habt die Zeit über Maß strapaziert“, begann Langeladeon vorwurfsvoll an Thorn gewandt, der sich den nassen Umhang von den Schultern zog und über die Stuhllehne warf. Gewöhnlich war Chara die erste Ansprechperson, wenn Langeladeon seinem Unmut Ausdruck verleihen wollte. Aber wenn sie nicht da war, gab er sich auch mit Thorn zufrieden.

„Ging nicht anders.“ Thorn ließ sich in den Stuhl fallen, zog das Lederband aus seinen nassen Haaren und schüttelte sie, während er dem Wirt mit einem Fingerzeig auf Langeladeons Becher zu verstehen gab, dass er desgleichen begehrte.

„Und wo ist Saddhu Malakal?“, fragte Langeladeon kühl.

Thorn rückte mit seinem Stuhl ein Stück zur Seite, damit Bargh Platz nehmen konnte, was der Vallander auch tat, nachdem er sein Kettenhemd über den Kopf gezogen und es rasselnd auf den Boden neben dem Tisch hatte fallen lassen.



## Die Chroniken werden fortgeschrieben!



Welches Schicksal erwartet den Hohepriester Telos Malakin? Gibt es noch Hoffnung für Thorn Gandir? Wie geht Charas Ausbildung als Assassinin voran und wird sie Lomond wiedersehen?

Aktuelle Infos und Erscheinungstermine der Folgebände findest du auf unserer Verlagshomepage:

*<http://www.acabus-verlag.de>*



Spannende Aktionen, Verlosungen und Neuigkeiten erlebst du hautnah auf unserer Facebook-Seite:

*<http://de-de.facebook.com/acabusverlag>*



## Willkommen in Amalea



Was ist los in der Welt von Amalea? Infos, Fotos, Videos und Autoren, die auch mal aus dem Nähkästchen plaudern, findest du auf Facebook:

<https://www.facebook.com/chaosundordnung>



Du möchtest mehr über die Welt der Chroniken von Chaos und Ordnung erfahren?

Auf *chaosundordnung.com* gibt es Hintergrundinformationen, erfährst, was Chara in ihr kleines schwarzes Buch schreibt und bist stets auf dem Laufenden über die weiteren Entwicklungen der Chroniken.

Tipp: Unbedingt den Trailer zum Buch angucken!

<http://www.chaosundordnung.com/>



# Die Chroniken Band 1-4



**J.H. Praßl**  
**Chroniken von**  
**Chaos und Ordnung. Band 1:**  
*Thorn Gandir. Aufbruch*

548 Seiten  
21,0 x 13,8 cm, Paperback  
ISBN: 978-3-86282-210-2



9 783862 822102

**J.H. Praßl**  
**Chroniken von**  
**Chaos und Ordnung. Band 2:**  
*Telos Malakin. Prüfung*

584 Seiten  
21,0 x 13,8 cm, Paperback  
ISBN: 978-3-86282-316-1



9 783862 823161

**J.H. Praßl**  
**Chroniken von**  
**Chaos und Ordnung. Band 3:**  
*Bargh Barrowson. Chaos*

692 Seiten  
21,0 x 13,8 cm, Paperback  
ISBN: 978-3-86282-395-6



9 783862 823956

**J.H. Praßl**  
**Chroniken von**  
**Chaos und Ordnung. Band 4:**  
*Lucretia L'Incarto. Krieg*

688 Seiten  
21,0 x 13,8 cm, Paperback  
ISBN: 978-3-86282-440-3



9 783862 824403

**Weitere Bände sind in Arbeit.**  
**Alle Bände auch als E-Book erhältlich!**

Unser gesamtes Verlagsprogramm  
finden Sie unter:

[www.acabus-verlag.de](http://www.acabus-verlag.de)  
<http://de-de.facebook.com/acabusverlag>

