

Jörg Olbrich



Die
Magdeburger
Bluthochzeit

Geschichten des
Dreißigjährigen Krieges **IV**

Historischer Roman

acabus



Jörg Olbrich

Die Magdeburger Bluthochzeit

Geschichten des Dreißigjährigen Krieges

Band 4

Roman


acabus



**Olbrich, Jörg: Die Magdeburger Bluthochzeit. Geschichten des
Dreißigjährigen Krieges 4. Hamburg, acabus Verlag 2020**

1. Auflage

ISBN: 978-3-86282-785-5

Dieses Buch ist auch als eBook erhältlich und kann über den
Handel oder den Verlag bezogen werden.

ePub-eBook: ISBN 978-3-86282-786-2

PDF-eBook: ISBN 978-3-86282-787-9

Lektorat: Laura Künstler, acabus Verlag

Satz: Laura Künstler, acabus Verlag

Cover: © Annelie Lamers, acabus Verlag

Covermotiv: Soldat: © tin soldier crusader isolated on white, vitalitygunov, adobe-stock.com; Leinentuch: © <https://pixabay.com/de/weiß-stoff-vorhang-transparenz-2130332/>

Karte: © Annelie Lamers

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Der acabus Verlag ist ein Imprint der Bedey Media GmbH,
Hermannstal 119k, 22119 Hamburg.

© acabus Verlag, Hamburg 2020

Alle Rechte vorbehalten.

<http://www.acabus-verlag.de>

Printed in Europe

Europa um 1618

Reichskreise 1618

-  Niedersächsischer Kreis
-  Obersächsischer Kreis
-  Fränkischer Kreis
-  Burgundischer Kreis
-  Bayrischer Kreis
-  Österreichischer Kreis
-  Schwäbischer Kreis
-  Oberrheinischer Kreis
-  Kurrheinischer Kreis
-  Niederrheinisch-Westfälischer Kreis
-  Kreisfreie Gebiete

 Schlachten des
Dreißigjährigen Kriegs





Fürstentum Braunschweig-Wolfenbüttel, 06. August 1626

Hanna ließ vor Schreck fast den Weidenkorb fallen, den sie gerade mit Kirschen gefüllt hatte, und drehte sich um. Noch nie in ihrem siebzehnjährigen Leben hatte sie so einen lauten Ton gehört. Drei weitere Donnerschläge erklangen und hallten in der Luft nach. Sie waren so dicht aufeinander gefolgt, dass sie sich in Hannas Ohren beinahe wie ein einziger, schrecklicher Knall angehört hatten.

Kurz darauf waren Schreie von dem etwa fünfhundert Meter entfernten Hof zu vernehmen. Sie klangen, als würden sie in allergrößter Not ausgestoßen. Jetzt ließ Hanna den Weidenkorb doch fallen und rannte los.

Auf die kurzen Strohhalme, die ihr in die nackten Füße stachen, als sie über das frisch abgemähte Feld rannte, achtete Hanna nicht. Sie wollte so schnell wie möglich zurück zum Hof ihres Herren. Dort musste etwas Furchtbares geschehen sein.

Bei jedem weiteren Donnerschlag zuckte sie zusammen. Dann sah sie eine Gruppe von Männern auf Pferden, die zwischen dem Wohnhaus, dem Stall und der Scheune standen. Es waren mehr als fünf. Weiter konnte die Magd nicht zählen und das war in ihrem bisherigen Leben auch nie notwendig gewesen. Tief in ihrem Innern spürte sie, dass sich heute für sie alles ändern würde.

Die Magd hörte einen erneuten Schrei von der Rückseite des Wohnhauses und änderte abrupt ihre Richtung, um zu sehen, was dort passierte. Außerdem wollte sie den Männern nicht unbedingt in die Arme laufen, deren Rufe sie neben der Scheune hörte. Sie machten auf Hanna nicht den Eindruck, als wären sie als Freunde gekommen. Sie bog um die Ecke und erstarrte.

Direkt vor Hanna lag die Bäuerin bäuchlings im Dreck und wimmerte vor Schmerzen. In diesem Augenblick wusste die Magd nicht,

was sie mehr schockierte: Die Tatsache, dass ihre Herrin völlig unbedeutet war, oder die klaffende Wunde am Rücken, aus der unaufhörlich Blut floss und langsam im Boden versickerte.

Hanna wollte schreien, brachte aber nicht einen Ton über ihre Lippen. Plötzlich spürte sie, wie sie von hinten am Arm gepackt und herumgerissen wurde. Sie blickte in das bärtige Gesicht eines ihr unbekanntes Mannes. Sein Atem schlug ihr entgegen. Noch nie hatte sie etwas derart Widerliches gerochen.

Sie wehrte sich gegen den Griff, wurde aber von dem Kerl mit dem Rücken gegen die Wand gestoßen. Zum ersten Mal in ihrem Leben verspürte sie Angst.

»Wo willst du denn so eilig hin?«, fragte der Fremde und hieb Hanna den Handballen so fest gegen den Brustkorb, dass sie kaum Luft bekam. »Du wirst schön hierbleiben und genau das tun, was ich dir sage. Sonst werde ich dich töten.«

Hanna erstarrte und brachte keinen Ton heraus. Sie spürte, wie ihre Verzweiflung sich in nackte Todesangst wandelte. Was wollte der Mann von ihr? Sie schaute zur Bäuerin, die noch immer auf dem Boden lag und sich nun nicht mehr rührte. Wo waren der Bauer und die Knechte? Warum unternahmen sie nichts?

Der Fremde griff nach Hannas Hemd und riss es mit einem kräftigen Ruck auseinander. Trotz der Hitze des Tages begann die Magd zu frösteln.

»Du bist von Gott reich beschenkt worden«, sagte der Mann und starrte auf Hannas Brust.

Die Magd verstand nicht, was der Fremde meinte und sah ihn hilflos an. Der Mann griff mit beiden Händen nach ihren Brüsten und drückte sie so fest zusammen, dass sie vor Schmerz aufschrie. Der Fremde zerriss nun auch ihren Rock. Als sie sich abermals gegen ihn zu wehren versuchte, schlug er ihr mit der Faust in den Magen.

Der Schmerz durchfuhr ihren Körper und sie nahm ihre Umgebung nur noch verschwommen wahr. Plötzlich zuckte der Fremde

zusammen und stieß einen röchelnden Laut aus. Dann strömte Blut aus seinem Mund und verteilte sich auf Hannas unbedecktem Körper.

»Flieh in den Wald«, sagte der Bauer und zog die Mistgabel aus dem Hals des Fremden, während der langsam zu Boden fiel. »Wir wurden von Tillys Soldaten überfallen. Hier wird bald kein Stein mehr auf dem anderen stehen.«

»Ich verstehe dich nicht«, sagte Hanna verzweifelt. Warum sollten die Männer ihnen etwas antun wollen? Sie wusste, dass die beiden Söhne ihres Herrn ebenfalls Soldaten waren. Beide waren gottesfürchtige Männer, die nichts Böses im Schilde führten. Warum waren die Soldaten, die zu ihrem Hof gekommen waren, anders?

»Wenn dir dein Leben lieb ist, lauf so schnell du kannst in den Wald und komm nie wieder hierher zurück«, sagte ihr Herr und drehte sich zu seinem Weib um. Im gleichen Moment gab es einen furchtbaren Knall, und der Kopf des Bauern zerplatzte wie ein fauliger Apfel, den man gegen eine Wand geworfen hatte.

Gleich drei Soldaten erschienen nun vor Hanna und kamen langsam auf sie zu. Auf den ersten Blick sahen die Männer gleich aus. Sie trugen dunkelblaue Jacken, braune Hosen und hatten seltsame Stöcke in der Hand, aus deren Spitzen Rauch aufstieg.

»Das Weibsbild ist hübsch«, sagte einer der Männer und nestelte an seiner Hose herum. »So einen Anblick hätte ich in dieser Einöde nicht erwartet.«

»Sie gehört mir«, sagte der Zweite mit scharfer Stimme. »Wir werden sie mitnehmen.«

Voller Furcht beobachtete Hanna die Soldaten, unfähig sich zu rühren. Der in der Mitte schien der Herr der beiden anderen zu sein. Zumindest hörten sie auf dessen Worte und rührten die Magd nicht an.

»Holt die Pferde«, befahl der Anführer und musterte Hanna nach diesen Worten von oben bis unten.

Die Magd erschauerte. Erst jetzt wurde ihr bewusst, dass sie noch immer unbekleidet war. Bisher hatte sie nur der älteste Sohn des Bauern so gesehen, wenn er ihr heimlich zugeschaut hatte, als sie sich wusch. Hanna hatte immer gewusst, dass Karl sie beobachtete und seine begehrenden Blicke genossen. Bei den drei Fremden war das anders.

Der dritte Soldat kehrte mit drei Pferden zurück und reichte seinem Anführer ein Seil. Der nahm es und ging damit auf die Magd zu. »Zieh dich an. Dann werde ich dir die Hände zusammenbinden. Wenn du dich wehrst, bringe ich dich um.«

Trotz ihrer Angst war Hanna froh, dass sie von den Fremden zumindest nicht unbekleidet fortgeführt wurde. Rock und Hemd waren zerrissen, und sie musste die Stücke an den Enden zusammenbinden, um ihre Blöße zumindest notdürftig zu bedecken. Als sie damit fertig war, packte der Soldat ihre Hände und band sie mit einem Ende des Seils zusammen.

»Wo bringt ihr mich hin?«

»Das braucht dich nicht interessieren«, antwortete der Soldat, der sie gefesselt hatte. »Ab jetzt gehörst du mir und wirst mir gehorchen. Wenn du folgsam bist, lasse ich dich vielleicht am Leben.«

Die Soldaten stiegen auf ihre Pferde und ritten langsam los. Das Seil straffte sich und Hanna musste sich beeilen, wenn sie nicht stürzen wollte. Im Geiste sagte die Magd unzählige Male das Vaterunser auf; das einzige Gebet, das sie kannte. Sie flehte Gott an, sie vor dem Zorn der Soldaten zu schützen. Etwa eine Stunde, nachdem man sie vom Hof ihres Herrn heruntergeführt hatte, war sie bereits weiter davon entfernt als jemals zuvor.

In den folgenden Stunden fiel es Hanna immer schwerer, mit dem Schrittempo der Pferde mitzuhalten. Einige Male hatte sie einen Sturz nur knapp verhindern können. Ihre Füße schmerzten und auch

an Waden und Schienbeinen hatte ihr das teilweise hohe Gras bereits einige kleinere Schnittwunden zugefügt.

Zu der körperlichen Pein kam die Angst, die stetig wuchs, umso weiter sie sich von ihrem Zuhause entfernte. Unterwegs waren sie an einem Dorf vorbeigekommen, dessen Häuser bis auf die Grundmauern heruntergebrannt waren. Vereinzelt stiegen noch Rauchschwaden in den Himmel, und der Gestank war unerträglich. Den Soldaten auf den Pferden schien es nichts auszumachen, an dem zerstörten Ort vorbeizureiten. Sie hatten nicht einmal einen Blick dafür übrig.

Hanna hätte nur zu gerne gewusst, wohin sie gebracht wurde. Sie traute sich nicht, die Männer nochmals danach zu fragen. Die nahmen kaum noch Notiz von ihr und unterhielten sich über Dinge, die Hanna nicht verstand.

Nur kurz kam ihr der Gedanke an eine Flucht. Selbst wenn es ihr gelänge, die Fesseln abzustreifen, wohin sollte sie rennen? Zurück nach Hause konnte sie nicht. Dort gab es nichts mehr. Der Bauer und sein Weib waren tot und für die Knechte galt sicherlich das Gleiche.

Die Soldaten führten ihre Gefangene einen kahlen Hügel hinauf. Daher konnte Hanna vor sich außer Gras und Steinen nichts erkennen. Von den Erzählungen des Bauern wusste sie, dass sie irgendwann in eine Stadt kommen würden, in der ihr Herr seine Waren auf dem Markt verkauft hatte. Wie weit es allerdings bis dorthin war, wusste sie nicht. Der Bauer war immer mehrere Tage unterwegs gewesen, wenn er in die Stadt gezogen war.

Hannas Spannung wuchs, als sie sich endlich der Kuppe des Hügels näherten. Der Anblick, der sie dort erwartete, übertraf alles, was sie sich bis dahin hatte vorstellen können. Vor ihr standen unzählige kleine Häuser, deren Wände und Dächer aus Stoff zu bestehen schienen. Dazwischen lief eine Vielzahl von Menschen umher.

Hinter den merkwürdigen Häusern standen so viele Pferde auf einer Wiese, dass es Hanna so vorkam, als hätte man alle, die es auf

der Welt gab, an diesem Ort zusammengeführt. In der Ferne war nichts anderes zu sehen als Wiesen und Felder.

Der Anblick überwältigte Hanna so sehr, dass sie für einen Moment vergaß, dass sie hinter einem Pferd hergezogen wurde. Sie blieb stehen und wurde Sekunden später an dem Seil nach vorne gezogen. Dieses Mal konnte die Magd den Sturz nicht vermeiden und fiel auf den staubigen Boden.

»Steh auf, du dämliche Gans«, fuhr sie der Soldat an und wartete, bis die Magd seinen Befehl ausgeführt hatte. Danach zog er sie weiter.

Als sie zwischen den kleinen Häusern vorbeizogen, erkannte Hanna, dass jedes von ihnen Platz für vier Männer bot. Frauen sah sie nicht. Sicher arbeiteten diese noch auf den Feldern und würden erst bei Einbruch der Dämmerung zurückkehren. Die meisten Soldaten trugen die gleiche Kleidung wie die drei Kerle, die sie hierhergebracht hatten. Einige saßen aber auch mit entblößten Oberkörpern an Feuerstellen und unterhielten sich lautstark.

Hanna spürte die Blicke der fremden Männer auf ihrem Körper. Als einer näher kam und sie anfassen wollte, wich sie vor dem Kerl zurück. Der gab aber erst auf, als er von dem Soldaten, der die Magd hinter sich herzog, dazu aufgefordert wurde.

»Versorgt die Pferde und sorgt dafür, dass ich im Zelt nicht gestört werde«, sagte der Anführer zu seinen beiden Begleitern, saß ab und zog Hannah in eines der Häuser. Dort befreite er sie von ihren Fesseln. Hannas Hoffnung, dass man ihr nun einen Becher Wasser und ein Stück Brot geben würde, erfüllte sich nicht. Stattdessen riss ihr der Soldat das Hemd vom Leib und zerstörte es damit endgültig.

»Ziehst du den Rock freiwillig aus, oder muss ich mein Schwert zur Hilfe nehmen?«

Hanna antwortete nicht, beeilte sich aber, sich auch von ihrer Unterbekleidung zu befreien. Nackt stand sie vor dem Fremden.

»Dein Körper ist tatsächlich makellos. Es ist fast eine Schande, dass du die nächsten Wochen nicht überleben wirst.«

Hanna kam nicht dazu den Mann zu fragen, wie das gemeint war. Sie erhielt einen Schlag gegen die Brust und fiel nach hinten auf eines der Lager, wo sie ergebnislos liegen blieb. Der Soldat brauchte nur wenige Sekunden, um sich ebenfalls von seiner Bekleidung zu befreien. Während er auf die Magd zukam, konnte die erkennen, wie sein Penis immer größer und fester wurde.

Der Soldat kniete sich vor Hanna auf das Lager und drückte ihr die Beine auseinander. Als sie sich dagegen wehrte, schlug er ihr so fest ins Gesicht, dass sie für einen Moment nur noch Sterne sah. Als sich ihr Blick wieder geklärt hatte, war das Gesicht des Soldaten direkt vor ihr.

»Jetzt bist du fällig.«

Hanna schrie auf, als sie einen heftigen Schmerz zwischen ihren Beinen spürte. Dann bewegte sich der Soldat auf und nieder. Hanna schloss die Augen und wartete darauf, bis es vorbei war. Nach einer gefühlten Ewigkeit brach er endlich stöhnend auf ihr zusammen. Hanna fühlte eine warme Flüssigkeit an den Oberschenkeln, wagte aber nicht, mit der Hand danach zu greifen. Endlich kroch der Soldat von ihrem Körper herunter und stand auf. Dann begann er langsam damit, seine Kleidung anzulegen.

»Wenn du das nächste Mal wieder nur wie ein Brett daliegst, schneide ich dir die Kehle durch.«

Braunfels, 12. August 1626

»Ich gebe euch dreckigen Bauern drei Tage Zeit, mir diesen feigen Mörder zu liefern«, sagte Hauptmann Johann von Tiras und spuckte verächtlich auf den Boden.

»Was macht Euch so sicher, dass jemand aus dem Dorf den Mann umgebracht hat?«, fragte Heinrich Wagner und versuchte, dem Blick des Kommandanten der spanischen Besatzer in Braunfels standzuhalten, der ihn vom Rücken seines Pferdes aus finster ansah. Gemeinsam mit seinem Schwager Norbert Hellund war er vom Hauptmann und sechs seiner Soldaten aus Laufdorf abgeführt und zu einem Wäldchen zwischen dem Ort und Braunfels gebracht worden. Nun standen die beiden Männer vor der Leiche eines spanischen Soldaten, in dessen Brust noch immer die Mistgabel steckte, mit der er getötet worden war.

»Das ist ganz sicher nicht die Waffe eines Soldaten«, antwortete von Tiras spöttisch. »Außerdem gibt es einen Zeugen. Der Tote war mit einem Kameraden auf einem Streifzug. Der Mann berichtet, dass sie von einer Horde Bauern angegriffen worden sind. Die Mistgabel reicht mir als Beweis für seine Worte. Ihr habt drei Tage. Nutzt die Zeit gut.«

»Wartet einen Augenblick«, bat Heinrich, der seinen ganzen Mut aufbringen musste, um den spanischen Hauptmann aufzuhalten, der den Platz gerade verlassen wollte.

»Was willst du? Soll ich dich gleich an Ort und Stelle von meinen Männern erschlagen lassen?«

»So, wie die Mistgabel in der Brust des Mannes steckt, kann sie unmöglich von unten geführt worden sein«, sagte Heinrich. Tatsächlich waren die Zinken so gebogen, dass der Stiel über den Kopf des Toten hinausragte. »Die Waffe muss also von oben geführt worden

sein. Andernfalls hätte die Mistgabel zu den Füßen des Soldaten zeigen müssen.«

»Willst du Bastard mich etwa einen Lügner nennen?«, schrie einer der Spanier, zog sein Schwert und richtete es mit der Spitze gegen Heinrichs Brust.

»Das habe ich nicht gesagt«, sagte Heinrich selbstbewusster als er sich fühlte.

»Das würde ich dir auch nicht raten. Ich habe die Bauern mit eigenen Augen gesehen, die uns überfallen haben.«

Heinrich glaubte dem Soldaten kein Wort, sah aber ein, dass er im Moment in der schwächeren Position war. Etwas an der Sache war faul. Nun war es die Aufgabe von ihm und seinem Schwager herauszufinden, was das war.

Nach dem Tod von Norberts Vater im Winter zählten der Bauer und Heinrich zu den wohlhabendsten Männern in Laufdorf. Die Bürger hörten auf ihre Worte. Einen Bürgermeister gab es in dem Ort nicht mehr und der evangelische Pfarrer war aus der Gegend vertrieben worden. Genau wie die Geistlichen in den anderen Dörfern. Seit dem Sommer durften nur noch katholische Gottesdienste abgehalten werden.

In den letzten Jahren waren viele Bürger in der Umgebung gestorben. Einige waren von den spanischen Besatzern getötet worden, die immer wieder Raubzüge in die Dörfer nahe Braunfels unternommen hatten. Die meisten hatte aber die Pest dahingerafft. Unter anderem Heinrichs Eltern.

»Bringt mir die Verantwortlichen«, sagte von Tiras und hob drohend den Zeigefinger. »Ich werde euch nicht noch einmal warnen.«

Der Hauptmann befahl seinen Männern, ihren toten Kameraden auf ein Pferd zu legen und mit in die Stadt zu nehmen. Dann verschwanden die Spanier ohne ein weiteres Wort in Richtung Braunfels.

Heinrich und Norbert warteten, bis die Reiter verschwunden waren und machten sich dann auf den Rückweg in ihr Dorf.

»Du glaubst nicht, dass es Leute aus dem Dorf waren, die den Kerl ermordet haben?«, fragte Norbert, nachdem sie eine Weile schweigend und mit trübseligen Gedanken nebeneinander gegangen waren.

Keiner der beiden Männer zweifelte daran, dass Hauptmann von Tiras seine Drohung, Laufdorf niederzubrennen, wahr machen würde. Auf Hilfe hoffen konnten sie nicht. Wetzlar, die nächstgelegene Stadt, war genauso von spanischen Truppen besetzt wie Braunsfels. Alleine waren sie zu schwach, um sich gegen den Hauptmann und seine Truppen zu wehren. Aus den benachbarten Dörfern würde auch niemand kommen. Die Menschen dort hatten selbst viel zu große Angst, sich den Zorn des spanischen Kommandanten zuzuziehen.

»Nein«, antwortete Heinrich bestimmt. »Das glaube ich nicht.«

»Was macht dich so sicher, dass der Mörder nicht aus Laufdorf kommt?«

»Etwas an der Geschichte des anderen Soldaten stimmt nicht«, sagte Heinrich. »So wie die Gabel in den Körper des Mannes gefahren ist ...«

»Selbst wenn du recht hast, beweist das noch gar nichts.«

»Nein, Norbert. Mir ist aber noch etwas aufgefallen. Hast du die Würgemale am Hals des Toten gesehen?«

»Nein.«

»Ich bin mir sicher, dass der Mann bereits auf dem Boden lag, als er mit der Gabel erstochen wurde. Vielleicht war er da sogar schon tot.«

»Wie soll das vonstattengegangen sein?«

»Das weiß ich nicht«, gab Heinrich zu. »Vielleicht sind die Soldaten untereinander in Streit geraten.«

»Das würde der andere niemals zugeben.«

»Glaube ich auch nicht.«

»Was tun wir jetzt?«, fragte Norbert. Sie würden Laufdorf in wenigen Minuten erreichen und mussten eine Entscheidung treffen, wie sie weiter vorgehen sollten.

»Wir müssen die Leute im Dorf warnen und sie auch befragen. Ich glaube nicht, dass jemand den Mord gestehen wird. Vielleicht hat aber einer etwas gesehen.«

»Und wenn nicht?«

»Dann müssen wir überlegen, ob wir Laufdorf verlassen.«

»Ist das dein Ernst?«

»Ja, Norbert. Ich bleibe sicher nicht hier und lasse mich von den Spaniern abschlachten. Du wirst mit meiner Schwester ebenfalls fliehen.«

»Karin erwartet ein Kind«, sagte Norbert leise. »Die Spanier werden ihr nichts tun.«

»Doch. Das werden sie. Wenn es uns nicht gelingt, den Mörder zu fassen, werden wir fliehen.«

Zwei Stunden später standen Heinrich und Norbert vor dem Altar in der Laufdorfer Dorfkirche. Sie hatten Boten durch die Straßen des Ortes geschickt und alle Bürger zusammengerufen. Abgesehen von den hinteren drei Bankreihen war der untere Teil der Kirche voll besetzt. Einige saßen auf den Plätzen auf einem Gang oberhalb des eigentlichen Kirchenschiffs.

Es waren nicht alle Laufdorfer in die Kirche gekommen, aber Heinrich vermutete, dass die meisten anwesend waren. Vor dem Kriegsausbruch hätten nicht alle Bürger des Dorfes in dem Gebäude Platz gefunden. Mittlerweile waren aber mehr als ein Drittel der Menschen aus dem Dorf gestorben oder geflüchtet.

Abwechselnd berichteten Heinrich und Norbert nun, was sich im Wald in Richtung Braunfels ereignet hatte. Als sie auf das Ultimatum des Hauptmannes zu sprechen kamen, wurde es unruhig.

»Die Mörder können genauso gut aus Bonbaden oder Schwalbach kommen«, rief einer der Männer. »Warum sollen wir dafür büßen?«

»Hauptmann von Tiras wird an uns ein Exempel statuieren«, sagte Heinrich mit fester Stimme. »Wenn die Frist, die er uns gegeben hat, verstrichen ist, wird Laufdorf brennen. Wir müssen die wahren Schuldigen finden, wenn wir nicht alles verlieren wollen.«

In dem darauffolgenden Tumult schimpften die Menschen auf die Spanier und ihren in der Gegend verhassten Hauptmann. Von Tiras hatte sich durch seine Gewalttaten in den vergangenen Jahren einen Namen in der Region gemacht. Selbst Kinder hielten ihre Hände vors Gesicht, wenn jemand vom Kommandanten der Stadt Braunfels sprach.

Bereits seit über fünf Jahren litten die Menschen unter der Plage, die die Spanier über das Land brachten. Heinrich war damals kurz vor dem Eintreffen der feindlichen Einheiten aus Laufdorf aufgebrochen und hatte sich auf die Walz begeben, auf der er seine Kenntnisse im Handwerk des Zimmermanns vertieft hatte.

In dieser Zeit hatte er gemeinsam mit seinem Freund August Demmer aus Wetzlar den Schrecken des Krieges hautnah miterlebt und war in Heidelberg bei der Verteidigung der Stadt sogar schwer verwundet worden.

Nach seiner Rückkehr in die Heimat hatte er mit ansehen müssen, wie sein Freund in Wetzlar gehängt worden war, nachdem er einen Mord begangen hatte. Gegen den Rat des Zimmermanns hatte August unbedingt in die Stadt zurückkehren wollen, aus der er einige Jahre vorher unter unglücklichen Umständen hatte fliehen müssen.

Heinrich war dann nach Laufdorf gegangen und hatte feststellen müssen, dass seine Eltern an der Pest gestorben waren. Er hatte den Zimmermannsbetrieb seines Vaters übernommen und arbeitete seitdem in der Umgebung. Insgesamt hatte sich für ihn schließlich alles zum Guten gewendet, und er hätte zufrieden sein können. Wären da nicht die Spanier ...

»Hat jemand von euch etwas beobachtet oder über den Vorfall gehört?«, fragte Heinrich, nachdem sich die Menschen im Raum wie-

der den beiden Männern vor dem Altar zugewandt hatten. Erneut begannen die Männer und Frauen durcheinander zu reden. Einen brauchbaren Hinweis konnten sie aber nicht liefern.

»Ihr wisst, was für jeden Einzelnen von uns auf dem Spiel steht«, rief Norbert und fuhr sich nervös durch das blonde, gelockte Haar. »Wenn euch noch etwas einfällt, müsst ihr unbedingt zu Heinrich oder zu mir kommen. Auch wenn ihr von jemandem etwas hört, der heute hier nicht anwesend war.«

»Was unternimmt ihr, um die Schuldigen zu finden?«, rief eine Frau aus der Menge.

»Ich werde morgen früh nach Braunfels gehen«, antwortete Heinrich. »Ich habe dort einen Auftrag und kann mich unter den spanischen Söldnern umhören.«

»Du willst wieder an deine Arbeit gehen, als wäre nichts gewesen?«, fragte Sven Scheidt, einer der jungen Burschen des Ortes, scharf.

»Ich bin davon überzeugt, dass der Mörder nicht aus Laufdorf stammt«, antwortete Heinrich. »Im Gegenteil könnte ich mir sogar vorstellen, dass es einer seiner eigenen Kameraden war.«

»Warum sollten sich die Söldner gegenseitig umbringen?« Wieder war es Sven Scheidt, der die Frage aussprach, die sich sicher einige in der Kirche stellten.

»Das weiß ich auch nicht«, sagte Heinrich. Als er sah, dass die Menschen erneut damit anfangen, wild durcheinanderzusprechen, hob er beschwichtigend beide Hände. »Vertraut mir, irgendetwas stimmt hier nicht. Ich habe die Leiche gesehen. So sieht kein Mann aus, den man mit einer Mistgabel vom Pferd geholt hat. Wenn aber, aus welchen Gründen auch immer, wirklich einer seiner eigenen Kameraden hinter dem Mord steckt, werden wir hier in Laufdorf nichts darüber erfahren. Deshalb werde ich morgen nach Braunfels gehen und dort zunächst mit meiner Arbeit beginnen.«

Nach dieser recht langen Ansprache holte Heinrich tief Luft. Mittlerweile war sein Hals völlig ausgetrocknet, und er sehnte sich

nach einem kalten Bier. Damit musste er sich allerdings noch ein wenig gedulden.

Die Menschen setzten das Gespräch in der Laufdorfer Kirche noch fast eine Stunde fort, ohne dabei zu neuen Erkenntnissen zu gelangen. Während Norbert sich mit seiner Frau auf den Heimweg machte, folgte Heinrich den anderen Männern in die Dorfschänke, wo sie noch bis spät in die Nacht weiter debattierten.

Als Heinrich am nächsten Morgen sein Haus verließ, um nach Braunfels zu reiten, warteten zwei zehnjährige Jungen vor seiner Tür. Dem Zimmermann brummte der Schädel, als hätte er ein ganzes Bierfass alleine ausgetrunken. Aus diesem Grund hätte er die Knaben am liebsten gleich fortgeschickt, als er sie vor sich sah. Der Ausdruck in ihren Gesichtern überzeugte ihn aber davon, sich anzuhören, was die beiden von ihm wollten. Sie wirkten ängstlich und niedergeschlagen und schienen ihren ganzen Mut aufgebracht zu haben, um mit dem Zimmermann zu sprechen.

»Wir haben gesehen, was passiert ist«, sagte Egon Lanz und scharfte nervös mit dem Fuß über den lehmigen Boden vor Heinrichs Haus.

»Ihr habt was?«, rief der Zimmermann überrascht. Er kannte den Jungen. Vor einigen Monaten hatte er das Scheunendach auf dem Hof seines Vaters repariert. Den zweiten Knaben hatte er ebenfalls schon gesehen, kannte aber seinen Namen nicht.

»Wir wissen, wer den spanischen Soldaten getötet hat«, antwortete Egon.

»Dann erzählt es mir«, forderte Heinrich den Jungen gespannt auf.

»Ihr müsst versprechen, dass Ihr niemandem verratet, dass wir es erzählt haben. Wir dürfen nicht alleine in den Wald und bekommen großen Ärger, wenn das herauskommt.«

»Ich verspreche es.« Heinrich wollte gar nicht wissen, was die Knaben so weit vom Dorf entfernt gemacht hatten. Es war nicht seine Aufgabe, auf die Kinder aus dem Ort aufzupassen. Wenn sie aber wirklich etwas gesehen hatten, was mit dem Mord an dem spanischen Söldner zu tun hatte, musste er das wissen.

»Harald und ich sind Richtung Braunfels gelaufen, weil wir das Schloss aus der Nähe sehen wollten«, erklärte Egon.

»Das war dumm von euch«, sagte Heinrich. »Für zwei kleine Jungen ist es viel zu gefährlich, alleine durch den Wald zu laufen.«

»Deswegen dürft Ihr das ja auch niemandem erzählen«, sagte Harald mit verschwörerischem Unterton.

»Das werde ich nicht. Sprich weiter.«

»Plötzlich hörten wir die Stimmen von zwei Männern vor uns. Wir haben es gerade noch geschafft, uns in den Büschen zu verstecken. Dann kamen sie direkt vor uns in den Wald geritten.«

»Was haben die Männer dann gemacht?« Heinrich wusste, dass es besser gewesen wäre, die Knaben einfach erzählen zu lassen. Er war aber so aufgeregt, dass er sich nicht beherrschen konnte und Egon immer wieder ins Wort fiel.

»Sie haben gestritten. Worüber weiß ich nicht.«

»Einmal ist der Name Verena gefallen«, ergänzte Harald Egons Worte.

»Was ist dann passiert?«

»Der eine Soldat ist neben den anderen geritten und hat ihn geschlagen. Dann hat er ihn vom Pferd gestoßen ist auf ihn gesprungen und hat ihm die Luft abgedrückt.« Egon griff Harald mit beiden Händen an die Kehle, um Heinrich zu zeigen, was er gesehen hatte.

»Lass deinen Freund in Ruhe«, sagte Heinrich schnell. »Ich habe verstanden, was du meinst.«

»Als sich der Soldat nicht mehr bewegt hat, hat ihm der andere eine Mistgabel in die Brust gestoßen«, beendete Egon seinen Bericht.

Heinrich zweifelte nicht daran, dass die beiden Jungen die Wahrheit sprachen. Ihre Erzählungen deckten sich mit dem, was er bereits vermutet hatte. »Ich glaube euch«, sagte er deshalb und gab Egon und Harald je einen Taler. »Es war richtig, zu mir zu kommen. Ich werde niemandem etwas erzählen, und ihr solltet das ab jetzt auch für euch behalten. Wenn der Mörder herausfindet, dass ihr ihn gesehen habt, wird er euch jagen.«

Egon und Harald wichen erschrocken einen Schritt zurück. »Wir werden nichts sagen«, versprachen sie wie aus einem Mund.

»Eine Frage habe ich aber noch«, sagte Heinrich. »Woher hatte der Soldat die Mistgabel? Die stehen ja nicht im Wald herum.«

»Aus der Scheune meines Vaters«, antwortete Egon. »Wir haben sie mitgenommen, um uns gegen Wildschweine wehren zu können.«

Wäre die Sache nicht so ernst gewesen, hätte Heinrich laut losgelacht. Er konnte sich kaum vorstellen, wie die beiden sich gegen eine Sau wehren wollten, wenn die auf sie zugerannt kam. Die Tatsache, dass die Waffe von dem Hof von Bauer Lanz stammte, war allerdings ernst. Sehr ernst sogar. Wenn das herauskam, würden alle Egons Vater für den Mörder halten.

»Ich werde mich um alles kümmern«, versprach Heinrich den beiden Jungen zum Abschied. »Ihr geht jetzt nach Hause und tut etwas Nützliches. Und denkt gar nicht erst daran, noch einmal alleine in den Wald zu gehen.«

Lutter am Barenberge, 13. August 1626

Nachdem sich der Soldat, von dem Hanna inzwischen wusste, dass sein Name Gottlieb Feist war, zum ersten Mal an ihr vergangen hatte, war die Magd auf dem Lager liegen geblieben und hatte so lange geweint, bis sie schließlich eingeschlafen war. Einige Stunden später war sie dann von Gottlieb grob geweckt worden.

Der Geruch aus dem Rachen des Mannes war anders gewesen, als noch Stunden zuvor, und er hatte leicht geschwankt. Das hatte ihn allerdings nicht daran gehindert, erneut über seine Gefangene herzufallen. Dieses Mal hatte der Akt noch deutlich länger gedauert. Aus Angst, Gottlieb würde ihr tatsächlich die Kehle durchschneiden, hatte sie versucht, sich seinen Bewegungen anzupassen. Schließlich war Gottlieb halb auf ihr liegend eingeschlafen, und sie hatte es bis zum Morgen nicht gewagt, sich unter dem schnarchenden Mann zu bewegen.

Auch in den folgenden Nächten hatte sie ihm zu Willen sein müssen und hätte sich fast daran gewöhnt, wäre sie nicht ständig von ihm geschlagen worden. Besonders schlimm war es immer dann, wenn er sich vorher mit seinen Kameraden betrunken hatte.

Die anderen Männer im Zelt hatten akzeptiert, dass die blonde Schönheit ihrem Anführer gehörte und die Magd in Ruhe gelassen. In den ersten Tagen hatte Hanna im Zelt bleiben müssen und nicht viel von dem mitbekommen, was im Lager geschah. Später durfte sie dann zumindest zu den anderen Frauen, um sich zu waschen. Gottlieb hatte ihr geschworen, dass er sie töten würde, sollte sie so dumm sein, einen Fluchtversuch zu wagen.

Die anderen Frauen schienen mit ihrem Leben an der Seite der Soldaten zufrieden zu sein und manche hatten sogar Kinder. Sie brachten Hanna alles bei, was notwendig war, um im Heerlager zu

überleben. So hatte Hanna erfahren, dass sie sich inmitten des Heeres von Graf Johann von Tilly befand. Sie lernte schnell und es kam der Moment, an dem sie beschloss, sich nicht mehr jede Nacht von Gottlieb verprügeln zu lassen.

Als der Soldat an diesem Tag schwankend das Zelt betrat, und Hanna in sein zorngefülltes Gesicht sah, wusste sie, dass er sie wieder schlagen würde. Es würde keine Rolle spielen, wie fügsam sie sich gab. Gottlieb genoss es, sie zu quälen. Ganz besonders, wenn er betrunken war.

»Was schaust du mich so dumm an?«, fuhr der Soldat Hanna an und spuckte vor sich auf den Boden. »Zieh dich aus und leg dich auf den Rücken!«

Die Magd beeilte sich, der Aufforderung nachzukommen. Eine der älteren Frauen im Lager hatte ihr ein abgetragenes Kleid geschenkt. Es stammte von einer Toten und keiner hatte es haben wollen. Dennoch war es allemal besser, als sich eine Pferdedecke um den Körper zu wickeln, wie sie es in den ersten Tagen hatte tun müssen. Dieses Kleid, so schäbig es auch war, musste Hanna beschützen. Es war ihr einziger Besitz. Sie wollte nicht, dass Gottlieb es in seinem Rausch zerriss.

»Du hältst dich wohl für besonders schlau«, schnaubte Gottlieb, als Hanna unbekleidet und mit gespreizten Beinen vor ihm lag und ihn dabei verächtlich ansah. »Es wird Zeit, dass ich dir eine Lektion erteile.« Er zog den Gürtel aus seiner Hose, legte den Riemen doppelt und ließ das Ende in seine Handfläche klatschen.

»Nein«, schrie Hanna entsetzt. »Nicht mit dem Gürtel!«

Doch es war bereits zu spät.

Gottlieb holte aus und schlug der Magd mit voller Wucht auf den Oberschenkel. Hanna konnte einen Schmerzensschrei nicht unterdrücken und wurde dafür mit einem weiteren Hieb bestraft.

»Helft mir«, flehte Hanna, als zwei Soldaten alarmiert von ihrem Schrei ins Zelt stürzten. Ein Blick in Gottliebs Gesicht reichte den

Männern aus, um wieder zu verschwinden. Niemand würde sich darum kümmern, was der Betrunkene mit ihr anstellte.

»Ich werde dir schon noch Gehorsam beibringen«, sagte Gottlieb zornig. Um den Speichel, der dabei aus seinem Mund lief, kümmerte er sich nicht. Er zog seine Hose aus, ging einen Schritt auf Hanna zu und schlug ihr den Gürtel auf die Brust.

Obwohl sich ihr Körper unter den Schmerzen aufbäumte, schaffte sie es dieses Mal, den Schrei zu unterdrücken. Eine innere Stimme sagte ihr, dass sie jetzt etwas unternehmen musste. Gottlieb würde sie sonst totschiagen.

Als er sich gerade zu Hanna herunterbeugen wollte, trat sie ihm mit aller Kraft den Fußrücken zwischen die Beine. Er stieß einen wütenden Schrei aus und krümmte sich vor Schmerzen. Bevor er sich von dem Treffer erholen konnte, winkelte Hanna die Beine an, und ramnte ihm beide Füße in den Bauch. Der Soldat schwankte nach hinten. Es gelang ihm nicht, das Gleichgewicht zu halten, und er krachte mit dem Rücken gegen die Zeltplane, die unter seinem Gewicht nachgab.

Hanna unterdrückte ihre Schmerzen, sprang auf und rannte ins Freie. Dort hatte der bereits seit drei Tagen anhaltende Regen den Boden aufgeweicht, und die Magd rutschte auf dem matschigen Untergrund aus. Bevor sie wieder auf die Beine kam, stürzten Gottliebs Kameraden auf sie zu und hielten sie fest. Der wütende Schrei aus dem Zelt kündigte an, dass sie jetzt mit mehr als nur ein paar Schlägen rechnen musste.

»Lasst mich gehen«, flehte Hanna. »Gottlieb ist völlig von Sinnen. Er wird mich umbringen.«

»Das hättest du dir früher überlegen müssen«, entgegnete einer der Männer ungerührt, griff dann aber mit beiden Händen nach ihren Brüsten. »Ich gebe aber zu, dass es Verschwendung ist, einen solchen Körper zu verstümmeln.«

»Geht mir aus dem Weg«, brüllte Gottlieb in das Lachen der Männer. Keiner wagte es, seinem Befehl zu widersprechen.

Hanna zitterte vor Angst. Sie wollte Gottlieb anflehen, sie noch einmal mit dem Leben davonkommen zu lassen. Bevor sie aber etwas sagen konnte, traf seine Faust ihr rechtes Auge und sie fiel nach hinten in den Dreck. Wütend begann der Soldat nun damit, auf sie einzutreten. Sie versuchte, die Beine anzuwinkeln und ihr Gesicht mit den Händen zu schützen, konnte aber nicht verhindern, dass sie an mehreren Stellen getroffen wurde.

In diesem Moment schloss Hanna mit dem Leben ab. Genau genommen war sie bereits gestorben, als die Soldaten auf ihren Hof gekommen waren. »Wenigstens hat das Leid jetzt ein Ende«, dachte sie, als sie von einem von Gottliebs Tritten gegen die Stirn getroffen wurde.

»Was in Gottes Namen ist hier los?«, brüllte eine schneidende Stimme über den Platz.

Hanna spürte, wie Gottlieb von ihr abließ, konnte aber durch das Blut, das ihr in die Augen gelaufen war, ihren Retter nicht erkennen.

»Das Weib gehorcht mir nicht«, sagte Gottlieb noch immer voller Zorn. »Ich werde ihr beibringen, wie sie sich mir gegenüber zu verhalten hat.«

»Das werde ich nicht zulassen«, entgegnete der Fremde scharf. »Wenn du Feigling es noch einmal wagst, die Hand gegen dieses Weib zu erheben, werde ich dich hängen lassen.«

In der Zwischenzeit hatte es Hanna geschafft, das Blut so weit aus ihren Augen zu wischen, dass sie ihren Retter erkennen konnte. Bart und Haare des Mannes waren fast weiß. Hanna hatte noch nie einen älteren Menschen gesehen. Dennoch strahlte er Entschlossenheit und Macht aus. Die Magd wusste nicht, wen sie da vor sich hatte. Sie war sich aber sicher, dass er zu den hochrangigen Offizieren im Lager gehören musste.

»Geh in dein Zelt und schlaf deinen Rausch aus«, sagte der Offizier. »Morgen wirst du dich bei deinem Hauptmann freiwillig melden und dabei helfen, Gräben auszuheben.«

»Wie Ihr befiehlt, Herr General.«

Hanna sah, wie Gottlieb mit hängenden Schultern zurück in sein Zelt ging. Bisher hatte sie ihn nur als überheblichen und brutalen Schläger kennengelernt. Jetzt sah sie, wie viel von seinem Mut übrigblieb, wenn er es mit einem Vorgesetzten zu tun hatte.

Die Magd versuchte, sich aufzusetzen und spürte im gleichen Moment den Schwindel in ihrem Kopf. Alles um sie herum drehte sich. Sie war am Ende ihrer Kräfte. Die Schmerzen hielten ihren ganzen Körper gefangen und ließen es nicht zu, dass sie ohne Hilfe auf die Beine kam.

»Bringt sie zu den Jesuiten«, sprach der unbekannte Offizier Gottliebs Kameraden an. »Sie sollen sie waschen und ihr Kleidung und etwas zu essen geben. Wenn sie wieder bei Kräften ist, lasst sie in mein Zelt schaffen.«

Hanna wollte den Offizier anflehen, er möge sie nicht mit den Soldaten alleine lassen, brachte aber keinen Ton heraus. Der Grauhaarige verließ den Platz und verschwand zwischen den Zelten. Ihre Befürchtung, nun die Rache der Männer ertragen zu müssen, erfüllte sich nicht. Zwei von ihnen packten Hanna unter den Schultern und zogen sie mit sich. Dann wurde alles um sie herum schwarz.

Als Hanna erwachte, konnte sie sich zunächst nicht daran erinnern, was passiert war. Sie versuchte, die Augen zu öffnen, spürte aber einen Widerstand. Als sie mit der Hand nach ihrem rechten Auge tastete, schoss der Schmerz durch ihren gesamten Kopf. Auch der Versuch, sich aufzusetzen, schlug fehl. Der plötzliche Schwindel ließ sie sofort wieder auf das Lager zurücksinken.

»Bleib ruhig liegen, mein Kind«, sagte eine sanfte, Hanna unbekannte Stimme. »Man hat dir übel mitgespielt. Es gibt kaum eine Stelle an deinem Körper, die der Schläger ausgelassen hat. Dennoch hattest du großes Glück, dass er dir keine Knochen gebrochen hat.«

Personenregister

Die im Folgenden kursiv gedruckten Personen basieren auf realen historischen Persönlichkeiten. Weitere Figuren wurden zum Zwecke der Anschaulichkeit hinzugefügt.

<i>Alemann, Jakob</i>	protestantisch ; ehemaliger Ratsherr Magdeburgs; Schwiegervater Gerickes
Amonis, Diego	katholisch ; Soldat aus dem Heer von Tiras'; wird aus Eifersuch von einem Kameraden getötet
<i>von Brandenburg, Christian Wilhelm</i>	protestantisch ; (ehemaliger) Administrator Magdeburgs und schwedischer Verbündeter
<i>Brandl, Karina</i>	katholisch ; Hebamme in Köln und Schützling von Pater Spee; Opfer der Hexenverfolgung
Brandstedter, Eberhard	protestantisch ; wohlhabender Kaufmann aus Magdeburg und Kunde Hannas
<i>Brauns, Martin</i> Dittmann, Tobias	protestantisch ; Bürgermeister Magdeburgs umherziehender Frauenwirt, dessen Tross sich Hanna anschließt
<i>Dyant, Theodor</i>	katholisch ; eigentlich Theodatus; Mitbruder Spees, der mit ihm zur Missionierung nach Peine geht
von Falkenberg, Dietrich	protestantisch ; Hofmarschall von König Gustav Adolf von Schweden
Galgort, Johan	katholisch ; Nachfolger von Kelmann als Hauptmann in zu Pappenheims Heer

<i>Goebausen, Hermann</i>	katholisch ; Geistlicher, der in seinen Schriften die Hexenverfolgung befürwortet
Gottlieb	katholisch ; Soldat in von Tillys Heer; nimmt und hält Hanna gefangen
<i>Gericke, Otto</i>	protestantisch ; später »von Guericke»; Bürgermeister und Ratsherr Magdeburgs
<i>Hagendorf, Peter</i>	katholisch ; Söldner im Heer zu Pappenheims
Hanna	ehemalige Magd, die sich nach ihrer Entführung als Lagerdirne verdingt
Heinz, Siegfried	protestantisch ; Wirt in Magdeburg; Freund Hannas
Hellund, Karin	protestantisch ; Schwester von Heinrich; verliert Mann (Norbert) und Kind
Kelmann, Hans Heinrich	katholisch ; Peters Hauptmann in zu Pappenheims Heer
Kleier, Junius	katholisch ; Vorstehender des Klosters Falkenberg
<i>Lucius, Petrus</i>	katholisch ; Drucker der <i>Cautio Criminalis</i>
<i>Meshev, Arnold</i>	katholisch ; Pfarrer des Jesuitenklosters St. Peter in Köln
<i>Nickel, Goswin</i>	katholisch ; Leiter des Jesuitenklosters in Köln; zunächst Gegner, später Befürworter Spees
<i>Ostermann, Peter</i>	katholisch ; eigentlich Jurist in Köln, der die Hexenprozesse aktiv vorantrieb – hier Hexenkommissar
<i>zu Pappenheim, Gottfried Heinrich</i>	katholisch ; General und Graf; kämpfte unter von Wallensteins Befehl für die Katholische Liga und den Habsburgischen Kaiser

Pelcking, Johannes	katholisch ; Weihbischof von Paderborn
Rosa	unterhält eine Gruppe von Lagerdirnen in von Tillys Heerlager
Sanches, Jose	katholisch ; Soldat aus dem Heer von Tiras'; tötet einen Kameraden und versucht, es den Bauern anzuhängen
Gebrüder Scheidt	protestantisch ; sieben Brüder aus Laufdorf; besonders Hartmut und Martin sind gut mit Heinrich befreundet
<i>Schnabel, Ida</i>	katholisch ; Leiterin Gesellschaft St. Ursula
<i>von Schultheiß, Heinrich</i>	katholisch ; Hexenkommissar und -richter in Paderborn
Schwester Elisabeth	katholisch ; Oberste des Ordens der Büberinnen im Kloster Mariae Magdalenae in Magdeburg
<i>Von Solms-Greifenstein, Wilhelm I.</i>	protestantisch ; Landgraf bei Braunfels
<i>Von Solms-Hohensolms, Philipp Reibard I.</i>	protestantisch ; Landgraf bei Braunfels
<i>Spee, Friedrich</i>	katholisch ; Jesuit und Gegner der Hexenverfolgung; Autor der <i>Cautio Criminalis</i>
Spiegel, Reinhard	katholisch ; Gastwirt in Peine
<i>Stadtler, Anna</i>	katholisch ; später Hagendorf (Peters Frau)
<i>Stallmann, Johannes</i>	Abgesandter von König Gustav Adolf von Schweden
<i>von Tilly, Johann</i>	katholisch ; Reichsgraf und General des Kaiserlichen Heers
<i>von Tiras, Johann</i>	Hauptmann der Spanier, die Braunfels besetzen

<i>Turrianus, Augustinus</i>	katholisch; Jesuit in Hildesheim, der sich um Spees Genesung kümmert
Uhl, Verena	Magd am Schloss Braunfels; Freundin von Heinrich und sehr auf den eigenen Vorteil bedacht
<i>Vitelleschi, Mutio</i>	Generaloberer der Gesellschaft Jesu in Rom
Wagner, Heinrich	Laufdorfer Zimmermann
<i>von Waldois, Arnold</i>	Prior des Klosters in Corvey; Cousin Spees
<i>von Wallenstein, Albrecht</i>	katholisch; Geldgeber des Königs; vielfacher Gutsbesitzer; General der Truppen des HRR
<i>Wenz, Karl-Heinz und Rosi</i>	Apotheker und seine Tochter in Paderborn
<i>Ferdinand II.</i>	katholisch; Kaiser des Heiligen Römischen Reichs Deutscher Nation; Habsburger
<i>König Christian IV.</i>	protestantisch; König Dänemarks; bekämpft den Kaiser vor allem in Niedersachsen
<i>König Gustav Adolf</i>	protestantisch; König Schwedens; greift von Usedom aus ins deutsche Kriegsgeschehen ein

Historische Eckdaten

Alle im Folgenden genannten Ereignisse finden sich ex- oder implizit in dem Roman »Der Hexenbrenner« wieder.

13. August 1626 In der Schlacht bei Lutter am Barenberge wird Christian IV. von Dänemark von kaiserlichen Truppen unter Graf Johann von Tilly besiegt.

19. März 1627 Die Postmeisterin Katharina Hernot wird in Köln als Hexe hingerichtet und anschließend auf dem Scheiterhaufen verbrannt. Sie gilt als bekanntestes Opfer der Kölner Hexenverfolgung.

19. Dezember 1627 Die dänische Besatzung der Stadt Wolfenbüttel kapituliert nach 11-tägiger Belagerung der Kaiserlichen unter Gottfried Heinrich zu Pappenheim, nachdem der einen Staudamm errichten ließ, der die Stadt überschwemmte.

Für seine Verdienste in Wolfenbüttel wird zu Pappenheim 1628 in den Reichsgrafenstand erhoben.

03. August 1628 Die Belagerung der Stadt Stralsund durch von Wallensteins Truppen endet ohne Erfolg für die Kaiserlichen.

18. Januar 1629 Der schwedische Reichstag stimmt für den Kriegseintritt gegen Kaiser Ferdinand II.

06. März 1629	Der Kaiser erlässt ein Restitutionsedikt
22. März 1629	Kaiser Ferdinand II. und König Christian IV. von Dänemark schließen den Frieden von Lübeck.
29. April 1629	Der Jesuit Friedrich Spee wird auf seinem Weg in die Ortschaft Woltorf überfallen und lebensbedrohlich verletzt.
06. Juli 1630	Die Schweden unter Gustav Adolf landen mit einer relativ kleinen Streitmacht von ca. 13.000 Mann bei Peenemünde auf der Insel Usedom.
April/Mai 1631	Ohne das Wissen des Verfassers Friedrich Spee erfolgt in Rinteln der Druck des Buches »Cautio Criminalis oder rechtliche Bedenken wegen der Hexenprozesse«.
20. Mai 1631	Nach monatelanger Belagerung der Kaiserlichen unter Graf von Tilly wird Magdeburg eingenommen und fast völlig zerstört. Über 20.000 Menschen verlieren ihr Leben.
	Der Begriff »Magdeburger Hochzeit« stammt aus der Zeit und soll die erzwungene »Vermählung« zwischen dem Kaiser und der Jungfrau Magdeburg beschreiben, die auf dem Stadtwappen abgebildet ist.
	In der Folge verwendete man den Begriff »Magdeburgisieren« für die völlige Zerstörung einer Stadt.

Historische Anmerkung

Verwüstung, Hungersnöte, Armut und Pest kosteten zwischen 1618 und 1648 rund sechs Millionen Menschen das Leben. In dieser schrecklichen Zeit, die als der Dreißigjährige Krieg bekannt ist, wurden ganze Landstriche in Deutschland verwüstet und entvölkert.

Bei diesem Roman handelt es sich um eine fiktive Darlegung und Annäherung an die Geschehnisse dieser Zeit. So entsprechen die dargestellten Schauplätze den überlieferten Daten, ebenso wie reale historische Persönlichkeiten Vorbild für einen Großteil der handelnden Personen sind. Die Lücken in den Überlieferungen aus der damaligen Zeit wurden für künstlerische Spekulationen und Ausschmückungen genutzt.

Hanna ist eine fiktive Person und auch ihre Erlebnisse sind frei erfunden. Das Kloster der »Weißschwestern« in Magdeburg hat aber tatsächlich existiert. Otto Gericke wurde 1666 geädelt und nannte sich ab da Otto von Guericke. Er starb im hohen Alter von 83 Jahren in Hamburg.

Der Söldner Peter Hagendorf hat seine Erlebnisse im Dreißigjährigen Krieg in einem Tagebuch zusammengefasst. Dieses diente als Grundlage für seine Erlebnisse im Roman. Seine Frau hat ebenfalls gelebt und die beiden verloren drei gemeinsame Kinder.

Friedrich Spee von Langenfeld kann zu den großen Helden dieser Zeit gezählt werden. Wie er dem Gegenwind in seinem eigenen Orden getrotzt und sich gegen die Hexenverfolgung ausgesprochen hat, verdient große Anerkennung. Seine im Buch beschriebenen Erlebnisse sind in ähnlicher Form überliefert.

Die im Roman beschriebenen Schlachten und politischen Ereignisse haben in ähnlicher Form stattgefunden. Die namentlich erwähnten Offiziere beider Lager haben tatsächlich gelebt.

Der Autor

Jörg Olbrich, Jahrgang 1970, lebt in Mittelhessen.



Das Heimatdorf des Autors, das zwischen Wetzlar und Braunfels liegt, wurde während des Dreißigjährigen Krieges von spanischen Truppen verwüstet. Die Spanier wollten die Kirchenglocke einschmelzen, um Waffen herzustellen. Die Dorfbewohner versteckten die Glocke jedoch, woraufhin die feindlichen Truppen das Dorf niederbrannten.

Nach der Veröffentlichung seiner ersten Kurzgeschichte 2003 folgten Beiträge in Anthologien. Die Kurzgeschichte *Herz aus Stein* wurde 2008 in der Kategorie »Beste deutschsprachige Kurzgeschichte« mit dem Deutschen Phantastik Preis ausgezeichnet. 2010 belegte sein Roman *Das Erbe des Antipatros* dort in der Kategorie »Bestes Romandebüt, national« den 3. Platz.

Der erste Band der »Geschichten des Dreißigjährigen Krieges«, *Der Winterkönig* (ISBN 978-3-86282-528-8), erschien 2017 im acabus Verlag. 2018 folgte *Der tolle Halberstädter* und ein Jahr später *Der Hexenbrenner*. Band 1 wurde 2018 mit dem Silbernen *Skoutz-Award* ausgezeichnet.

Unser gesamtes Verlagsprogramm
finden Sie unter:

www.acabus-verlag.de
<http://de-de.facebook.com/acabusverlag>

