

KATHARINA M. MYLIUS

Tödliches BLAU

Ein Oxford-Krimi

DRYAS



Katharina M. Mylius
Tödliches Blau



Tödliches BLAU

*Ein Oxford-Krimi von
Katharina M. Mylius*

 DRYAS

Das für dieses Buch eingesetzte Papier ist ein Produkt aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

1. Auflage 2017

© Dryas Verlag
Herausgeber: Dryas Verlag, Frankfurt am Main,
gegr. in Mannheim.

Alle Rechte vorbehalten.

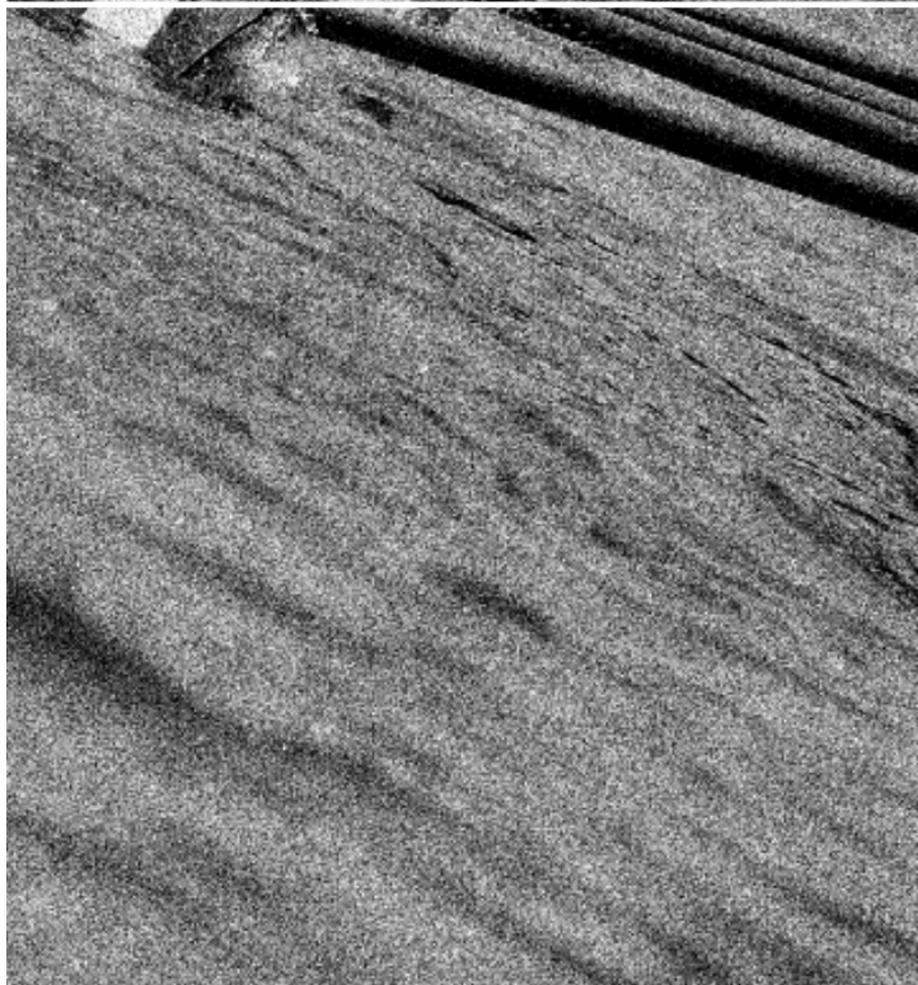
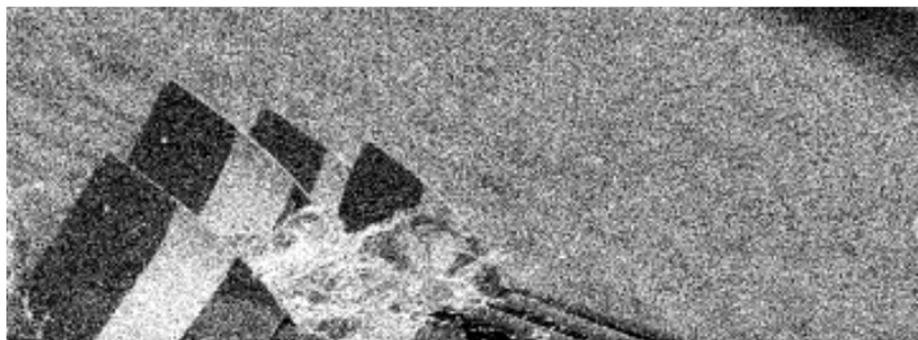
Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme vervielfältigt oder verbreitet werden.

Herstellung: Dryas Verlag, Frankfurt am Main
Lektorat: Kristina Frenzel, Berlin
Korrektur: Birgit Rentz, Itzehoe
Umschlaggestaltung: Guter Punkt, München (www.guter-punkt.de)
unter Verwendung von Motiven von Thinkstock
Foto Ruderer: Canoa a quattro con pale rosse © Diego Barbieri -
Fotolia.com
Satz: Dryas Verlag, Frankfurt am Main
Gesetzt aus der Palatino Linotype
Druck: GGP Media GmbH, Pössneck

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek:
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

ISBN 978-3-940258-68-7
www.dryas.de

*Für meine Eltern
Inge und Thomas*



Donnerstag,
5. März



FREDERICK COLLINS PFIFF vergnügt seinen Lieblings-
song von Aretha Franklin, während er sich die Schnür-
senkel seiner Sportschuhe zuband. Er war heute besonders
früh aufgestanden, denn er wollte vor Dienstbeginn eine
große Runde im University Park joggen gehen. Jetzt saß
er in der Diele seiner Altbauwohnung und konnte es
kaum erwarten, die frische Frühlingsluft einzuatmen,
die einem die Lungen richtig durchpustete und einen
daran erinnerte, dass man mitten im Leben stand. Anfang
März erwachte Oxford nach Monaten der Eintönigkeit
endlich aus seinem Winterschlaf: Überall grünte es und
die ersten Knospen streckten sich der Sonne entgegen, die
sich nun immer öfter zeigte. Genauso wie Fredericks gute
Laune.

Etwa vor einem Jahr hatte er sich von seiner Heimat-
stadt Liverpool nach Oxford versetzen lassen – in einer
der dunkelsten Stunden seines Lebens. Seine Exfreundin
hatte ihn monatelang betrogen und am Ende für einen
anderen sitzen gelassen. Das Schlimmste daran war
gewesen, dass er sich nach der schmerzhaften Trennung
zu Hause verkrochen hatte. Aber seit letztem Herbst raffte
er sich nun fast jeden Morgen auf und joggte eine Runde
durch den Park. Und er traf sich einmal in der Woche mit
einigen Polizeikollegen zum Fußballspielen und danach
im Pub. Das tat ihm gut und das Training machte sich
auch körperlich bemerkbar. Endlich fühlte er sich wieder
wohler in seiner Haut.

Er stellte sich vor den großen Spiegel neben der Ein-
gangstür, spannte seine Muskeln unter dem Laufshirt an,
drehte sich einmal nach links und dann nach rechts und
begutachtete sich dabei eingehend. Dann grinste er breit,
denn ihm war durchaus bewusst, dass er sich gerade
wie ein Muskelprotz aufführte. Schelmisch zwinkerte er

seinem Spiegelbild zu, griff nach seinem iPod und dem Schlüsselbund und wollte gerade die Wohnungstür öffnen, als sein Handy klingelte. Er hatte eine leise Vermutung, wer ihn so früh am Morgen anrief. Sein Herz begann unwillkürlich schneller zu schlagen. In freudiger Erwartung ging er hinüber zu dem kleinen Glastisch, auf dem das Handy lag, und griff nach dem Gerät. Doch auf dem Display stand nicht der ersehnte Name, sondern »Sergeant Simmons – Thames Valley Police«.

Frederick seufzte enttäuscht und nahm das Gespräch an. »Guten Morgen, Simmons, was gibt's?« Er hörte ein angestrenktes Schnaufen am anderen Ende der Leitung und machte sich ernsthaft Sorgen um den jungen Sergeant. »Simmons! Was ist passiert?«

»Inspector Collins«, Sergeant Simmons räusperte sich, »hab ich Sie geweckt?« Doch er ließ Frederick keine Zeit, um zu antworten. »Das tut mir wahnsinnig leid. Ich weiß, es ist noch sehr früh, und eigentlich will ich Sie nicht stören. Wissen Sie, ich hab mir lange überlegt, ob ich Sie anrufen soll oder nicht. Ich war mir nicht sicher ...« Er stockte. »Ach, vergessen Sie einfach, dass ich mich gemeldet habe, Inspector! Es ist nicht so wichtig.«

Natürlich ist es das, dachte Frederick.

Sonst hätte Sergeant Simmons es niemals gewagt, ihn um diese Uhrzeit zu stören. Auch wenn der junge Sergeant manchmal etwas unbeholfen wirkte, hatte es bislang immer einen triftigen Grund gegeben, wenn er mit einem Anliegen direkt an Frederick herangetreten war. Er sah den schlaksigen jungen Mann vor sich, wie er nervös von einem Bein auf das andere trat, während er sich das Handy ans Ohr presste.

»Simmons, Sie haben mich nicht geweckt. Ich habe Ihnen schon oft gesagt, dass Sie mich jederzeit anrufen

können«, sagte er in beruhigendem Ton. »Wie kann ich Ihnen helfen?« Er hörte ein weiteres gequältes Schnaufen, dann Schweigen. »Simmons, Sie können sich mir anvertrauen«, versicherte er.

Doch Sergeant Simmons schien mit sich zu ringen.

Komm schon, Junge, jetzt spuck es aus, wollte Frederick ihn am liebsten drängen, aber er hielt sich zurück. Nach weiteren scheinbar endlosen Sekunden des Schweigens zeigte sein Vorgehen Erfolg.

»Also gut«, flüsterte Sergeant Simmons. Dann erklärte er mit zittriger Stimme: »Ich stehe hier gerade im Christ Church Meadow, genauer gesagt bei den Bootshäusern an der Themse. Wissen Sie, unten bei der Folly Bridge, in der Nähe des Head of the River Pub, dort, wo ...«

Frederick wurde nun doch ungeduldig. »Simmons, jetzt sagen Sie schon: Weshalb rufen Sie mich so früh am Morgen an?«, unterbrach er ihn.

Sergeant Simmons legte erneut eine Pause ein, doch diesmal nur, um Luft zu holen. Dann berichtete er aufgeregt: »Eine Joggerin hat hier vor einer guten halben Stunde einen Mann aus der Themse gezogen. Sie hat noch versucht, ihn wiederzubeleben, doch es war schon zu spät.«

»Er ist also ertrunken?«

»Es sieht danach aus.«

Frederick hörte Zweifel in der Stimme des jungen Sergeant und hakte daher nach: »Aber?«

»Ich weiß nicht, Inspector Collins, vielleicht irre ich mich, ach, ich irre mich bestimmt ...«

»Inwiefern, Simmons? Inwiefern irren Sie sich?«

»Die Kollegen denken, dass es ein Unfall war.«

»Und Sie?«

»Mir kommt das etwas seltsam vor«, presste Sergeant Simmons unsicher hervor.

»Weshalb?«

»Ich weiß, wer der Tote ist. Sein Name ist Marcus Hind, er war mal Leistungssportler. In den letzten Jahren hat er das Ruderteam der Universität Oxford trainiert und war immer noch fit wie ein Turnschuh. So einer ertrinkt doch nicht einfach!«

Auch Profis sind vor Unfällen nicht gefeit, zumal sie dazu neigen, sich selbst zu überschätzen, wollte Frederick anmerken. Doch er hielt sich zurück und ließ Sergeant Simmons weitererzählen.

»Außerdem hat er eine Wunde am Hinterkopf und einige Schrammen an den Armen. Für mich sieht es so aus, als ob er rücklings über den Boden geschleift wurde.«

Aha, jetzt wurde es interessant. »Das heißt, die Schrammen sind nur an den Unterarmen?«, fragte Frederick.

»Ja.«

»Und die Wunde am Hinterkopf, wie groß ist die?«

»Sie ist auf den ersten Blick nicht gleich zu erkennen, weil der Tote so viele Haare hat. Ich war der Einzige, der sie bemerkt hat«, erzählte Sergeant Simmons mit Stolz in der Stimme. »Mir sind gleich seine großen Ohren aufgefallen. Wussten Sie, dass Menschen mit großen Ohren nachgesagt wird, besonders ehrgeizig zu sein? Ich habe das kürzlich in einem Artikel im Medical Science Magazine gelesen. Interessante Lektüre, sollten Sie unbedingt mal reinschauen.«

Frederick unterdrückte ein Seufzen. »Und weiter?«

»Jedenfalls habe ich mir seine riesigen Ohren angeschaut, weil ich eben diesen Artikel gelesen habe. Das passt ja auch zu seinem Charakter: Marcus Hind hatte selbst schon einige Preise als Ruderer bekommen und trainierte nun unser Universitätsruderteam. Er war be-

kannt für seinen unerbittlichen Ehrgeiz und hat der Mannschaft immer Bestleistungen abverlangt. Wenn die Teammitglieder nicht alles gegeben haben, soll er ausgerastet sein, und auch das eine oder andere Ruder ist dabei wohl schon zu Bruch gegangen. Na jedenfalls, ich habe ohne Übertreibung noch nie einen Menschen mit so großen Ohren gesehen. Sie können sich nicht vorstellen, was das für Lappen sind! Da ist Jumbo nichts ...«

»Simmons!«

»Schon gut. Als ich mir die Ohren so angeschaut habe, ist mir aufgefallen, dass die Haut hinter dem rechten seltsam schrumpelig aussah. Ich hab den Toten dann etwas gedreht und da ist mir eine etwa zehn Zentimeter lange Wunde am Hinterkopf aufgefallen. Wissen Sie, das war 'ne ziemliche Überwindung, ihn anzufassen. Erst hab ich gezögert, aber dann hab ich gedacht, das passt doch alles nicht zusammen und ...«

»Sie haben sich sicherlich schon überlegt, woher die Wunde stammen könnte?«, versuchte Frederick, Sergeant Simmons' Schilderungen abzukürzen.

»Allerdings. Zuerst dachte ich, dass er vielleicht den Mast eines Segelboots abbekommen haben könnte. Das würde einen Sinn ergeben. Aber dann hab ich mir gesagt: So einer wie der segelt doch nicht auf der Themse durch Oxford. Hier gibt es fast keinen Wind. Das wäre viel zu lahm für ihn gewesen. Der brauchte immer Action. Also hab ich den neuen Sergeant losgeschickt, um die Themse nach einem Boot abzusuchen. Und tatsächlich hat er ein führerloses Boot unten am Iffley Lock gefunden. Und zwar ein Ruderboot. Aber, Inspector Collins, Hind wird sich ja wohl kaum mit dem Ruder selbst auf den Hinterkopf geschlagen haben! Ich hab mir ein Ruder genommen und es selbst ausprobiert. Hier bei den Bootshäu-

sern liegen unzählige herum«, sprudelte es aus Sergeant Simmons heraus.

Frederick stellte sich vor, wie der junge Sergeant mit einem Ruder herumfuchtelte und versuchte, seinen Hinterkopf zu treffen. Er bemühte sich, ein Lachen zu unterdrücken.

»Glauben Sie mir, Inspector Collins, das ist eigentlich nicht machbar.«

»Das glaube ich Ihnen aufs Wort.«

»Hind könnte sich die Wunde auch zugezogen haben, als er rückwärts auf das Boot gefallen ist. Allerdings habe ich es mir genau angesehen. Da gibt es weder scharfe Kanten noch lassen sich Sturz- oder Blutspuren finden. Wissen Sie, das ist so eins, in dem nur einer sitzen kann, bei dem die Ränder überall abgerundet sind, damit man ganz schnell übers Wasser gleiten kann. Vielleicht ist Hind auch an Land gestürzt, als er das Boot verlassen wollte. Aber das Ufer hier ist nicht befestigt und es gibt weit und breit nichts, auf das er sonst hätte fallen können. Verstehen Sie jetzt? Das ergibt alles keinen Sinn!« Sergeant Simmons schnaufte unglücklich.

»Ihrer Meinung nach könnte also Fremdverschulden im Spiel gewesen sein«, fasste Frederick zusammen.

»Gut möglich, Inspector Collins.«

»Und wieso fürchten Sie sich jetzt davor, die gesamte Mordkommission einzuschalten?«, wunderte sich Frederick. »Was Sie mir gerade erzählt haben, spricht doch eigentlich dagegen, dass es ein Unfall war. Ist es, weil die Kollegen Ihre Meinung nicht teilen?«

»Ja«, gab Sergeant Simmons zu. »Und Chief Inspector Meyers ist da ja auch sehr empfindlich.«

Frederick wusste genau, wovon der Sergeant sprach. Für den cholerischen Chief Inspector gab es nur schwarz

oder weiß, eindeutig Mord oder nicht. Irrtümer waren unerwünscht. Wäre Frederick ein paar Jahre jünger gewesen, hätte er sich wohl auch von Meyers' despotischer Art einschüchtern lassen. Aber inzwischen war er Mitte dreißig und fühlte sich dem Mann durchaus gewachsen.

»Wissen Sie was, Simmons, bleiben Sie, wo Sie sind! Ich komme zu Ihnen und schaue mir den Toten an«, schlug er vor. Er konnte hören, wie Sergeant Simmons aufatmete.

Dann überschlugen sich dessen Worte: »Aber nur, wenn es Ihnen wirklich nichts ausmacht, Inspector Collins. Ich wollte Sie nicht stören. Wissen Sie, ich kann verstehen, wenn Sie ...«

»Ich bin in fünfzehn Minuten bei Ihnen.« Frederick legte auf, zog sich statt der Sportsachen rasch einen Pullover und eine Chino an, warf seine Lederjacke über und machte sich auf den Weg.



HEIDI GREEN HATTE gerade ihre Zwillinge Ann und Max in der Preschool abgegeben, als der Anruf ihres Partners Frederick Collins sie erreichte. Ein Toter in der Themse! Und dabei handelte es sich ausgerechnet um Marcus Hind. Der Mann war in Oxford bekannt wie ein bunter Hund. Das Ruderteam der Universität, das er trainiert hatte, nahm jährlich im Frühjahr einen erbitterten Kampf gegen seinen Erzrivalen, das Ruderteam der Universität Cambridge, auf. Das traditionelle Bootsrennen war einer der wichtigsten kulturellen Termine ihrer kleinen Stadt und zog nicht nur die Bürger Oxfords und Cambridges, sondern Besucher aus ganz England an die Themse. Dass Marcus Hind nun wenige Wochen vor dem

Rennen tot aufgefunden worden war, war ein handfester Skandal.

Heidi schnallte das Polizeilicht auf das Dach ihres grünen Mini Cooper, stieg hastig ein und raste los, begleitet vom Klang der Sirene. Sie war in Oxford geboren und aufgewachsen und hatte schon das ein oder andere Unglück miterleben müssen, bei dem die Themse zur tödlichen Falle geworden war. Doch Frederick hatte angedeutet, dass es sich möglicherweise nicht um einen Unfall handelte. Hatte Marcus Hind sich vielleicht etwas ange-
tan? Oder hatte jemand nachgeholfen?

Ob die Leiche wohl lange im Wasser getrieben hatte, bevor die Joggerin sie entdeckt hat, fragte Heidi sich. Eine ekelhafte Vorstellung! War Marcus Hind auch bei den Bootshäusern gestorben oder hatte ihn die Strömung, die zwar an diesem Abschnitt der Themse nur leicht, aber dennoch sichtbar war, mit sich getragen? War sein Körper erst später dorthin getrieben worden?

Was auch immer geschehen war, Heidi war dankbar, dass der Tote unten bei den Bootshäusern und nicht mitten in der Stadt gefunden worden war. Dadurch war vielen Augen der gruselige Anblick einer Wasserleiche erspart worden.

Während sie weiterfuhr, begann sie, die Umgebung des Fundorts im Kopf durchzugehen: Um die Bootshäuser herum zog sich der weitläufige Christ Church Meadow entlang der Themse. Dahinter lagen The Kidneys, ein Naturschutzgebiet mit hohen Sträuchern, Wiesen und Bäumen, und gegenüber die Recreation Grounds des Brasenose College und des Queen's College. In der Gegend war es tagsüber äußerst ruhig, die nächsten Wohnhäuser standen weit entfernt. Nachts und in den Morgenstunden war es – bis auf den einen oder anderen Jogger – dort sogar

menschenleer. Sie hielt es daher für sehr unwahrscheinlich, dass sich irgendwelche Zeugen finden würden. Allerdings wusste sie, dass der Christ Church Meadow Walk von den Kameras des CCTV überwacht wurde. Sie würde Sergeant Simmons bitten, die entsprechenden Videobänder beim City Council anzufordern.

Endlich hatte sie ihr Ziel erreicht. Sie parkte in der Nähe des Head of the River Pub, nahm das Polizeilicht vom Dach, warf es auf den Beifahrersitz und verschloss den Wagen. Dann ging sie in Richtung des Pub. Einige Touristen in dicken Jacken hatten auf der großen Außenterrasse Platz genommen und aßen ihr English Breakfast, während sie sich die morgendlichen Sonnenstrahlen ins Gesicht scheinen ließen. Es mussten Touristen sein, denn ein Oxforder hätte sich zu dieser kalten Jahreszeit nie freiwillig dorthin gesetzt, auch wenn die Aussicht gerade jetzt etwas sehr Romantisches hatte. Über dem Wasser stand noch eine dünne Schicht weißen Dunsts, der an die frostigen Temperaturen der letzten Nacht erinnerte.

Heidi grüßte freundlich und hoffte, dass die Gruppe nichts von dem schrecklichen Fund mitbekommen hatte. Dann lief sie mit schnellen Schritten einen kleinen Trampelpfad hinter dem hellen Sandsteingebäude entlang. Über einen Holzsteg gelangte sie auf einen schmalen Weg, der zum Ufer der Themse führte.

Diese Gegend war für sie noch immer eine der idyllischsten Oxfords. Schon als Kind war sie oft mit ihrem Bruder und ihren Eltern hier gewesen und inzwischen kam sie mit ihrem Mann und den Zwillingen hierher, wenn es ihre Zeit erlaubte. Zu ihrer Linken standen die jahrhundertealten Bäume des Christ Church Meadow, des wunderschönen Parks, der zum gleichnamigen College

gehörte. Zwischen den Baumkronen konnte sie die Spitze des Glockenturms der Christ Church Cathedral sehen, die im Sonnenlicht hell leuchtete. Dann sah sie nach rechts auf das dunkle Wasser der Themse, die sich langsam ihren Weg durch die Landschaft bahnte. Eine Entenfamilie kam auf Heidi zu geschwommen, wohl in der Hoffnung, dass sie etwas Brot bei sich hatte. Wenn sie mit ihren Zwillingen hierherkam, brachten sie tatsächlich immer trockenes Brot für die Tiere mit, denn die Kinder hatten große Freude daran, sie zu füttern.

Heidi lächelte bei dem Gedanken an die unbeschwertere Zeit, die sie hier schon mit ihrer Familie verbracht hatte. Auf einmal hörte sie Motorengeräusche hinter sich und erinnerte sich daran, weshalb sie an diesem Morgen hergekommen war. Sie drehte sich um. Ein Boot fuhr an ihr vorbei und erzeugte heftige Wellen. Die Entenfamilie quakte empört. Auf dem Boot schienen Schaulustige zu sein, denn es fuhr nun langsamer und ganz nah ans Ufer heran. Dort konnte Heidi in einigen Hundert Metern Entfernung eine weiße Plane erkennen, die wohl Marcus Hinds Leiche verdeckte.

Heidi lief schneller. Der Tod des Coachs hatte sich also schon herumgesprochen. Das überraschte sie nicht. Es war eine große Ehre, das Ruderteam der Universität zu trainieren, und dementsprechend war Marcus Hind in der Stadt hofiert worden. Man konnte fast sagen, er hatte zur Oxforder Prominenz gehört. Mit ihm als Coach hatte das Team im letzten Jahr Cambridge besiegt. Seitdem war Marcus Hind in Oxford so etwas wie ein Held – auch wenn die Rennsaison für ihn in diesem Jahr nicht so gut begonnen hatte. Sein Team hatte bislang nur zwei Rennen gewonnen. Die Presse sprach schon von einer Pechsträhne. Andere hatten darin ein gutes Omen dafür

gesehen, dass Hind das Team beim wichtigsten Rennen des Jahres gegen Cambridge letztendlich zum Sieg führen würde. Doch nun war er tot. Heidi konnte es selbst noch nicht ganz glauben.

Sie entdeckte Sergeant Simmons, der aufgeregt das Gelände absperre und verzweifelt versuchte, Schaulustige zu vertreiben, die sich neugierig um die Plane drängten. Etwas abseits unterhielt sich Frederick mit Stephanie Bradshaw von der Spurensicherung. Auch Dr Goldberg, der Pathologe, war offensichtlich bereits informiert worden, denn sein Wagen fuhr gerade vor. Heidi duckte sich, kletterte unter einer Absperrung hindurch und begrüßte dann ihre beiden Kollegen. Frederick und Stephanie Bradshaw nickten ihr freundlich zu.

»Bevor du fragst, Heidi«, sagte Stephanie Bradshaw als Erstes, »ja, es ist tatsächlich Marcus Hind, daran besteht kein Zweifel.« Sie holte tief Luft, bevor es aus ihr herausplatzte: »Dass der arrogante Kerl aber auch so kurz vor dem Rennen sterben musste! Ich konnte ihn zwar nicht ausstehen, doch ich war mir sicher, dass wir mit ihm als Coach dieses Jahr wieder gegen Cambridge gewinnen würden. Jetzt sieht es wohl schlecht aus für unser Team.« Sie schnaufte enttäuscht.

»Dasselbe habe ich auch schon gedacht«, gab Heidi zu. Sie bemerkte, wie Frederick sie mit einem kritischen Blick bedachte, und bekam ein schlechtes Gewissen.

Auch Stephanie Bradshaw schien der Blick aufgefallen zu sein, denn sie rief: »Collins, jetzt schauen Sie nicht so! Ich kannte Hind. Na ja, eigentlich kenne ich seine Frau Liz, wir sind in derselben Backgruppe.«

»Du bist in einer Backgruppe?«, fragte Heidi erstaunt. »Du backst Torten und so?«

»Ja, Heidi«, antwortete Stephanie Bradshaw schnell.

»Wie auch immer, jedenfalls habe ich nie verstanden, wie Liz es mit einem solchen Kotzbrocken wie Marcus ausgehalten hat. Er war vom Ehrgeiz zerfressen, hat seine Kinder schon in den Sportverein geschleift, als sie noch ganz jung waren, und sie zu eiserner Disziplin erzogen. Und mit Liz ist er auch nicht gerade zimperlich umgegangen.«

Bevor Frederick etwas erwidern konnte, trat Dr Goldberg zu ihnen. Er ließ die Begrüßung aus und kam gleich zur Sache: »Wenn es recht ist, würde ich mir jetzt den Toten anschauen.« Dann fügte er genervt hinzu: »Aber nur, falls ich Sie nicht von Ihrem Geplauder abhalte.«

Heidi sah ihn überrascht an. Eigentlich war Dr Goldberg ein sehr umgänglicher Mensch. Wahrscheinlich war das seine Art, seinen Ärger über den Tod von Marcus Hind auszudrücken. Sie wusste, dass Dr Goldberg ein treuer Unterstützer des Ruderteams war, zumal er selbst an der hiesigen Universität studiert hatte. Bestimmt hatte er alle bisherigen Rennen verfolgt und fieberte seit Wochen dem Wettkampf zwischen Oxford und Cambridge entgegen.

Auch Stephanie Bradshaw schien irritiert. Sie zog die Augenbrauen hoch und sagte: »Ich bin hier fertig und werde mich mal im Gelände ringsum umschaun, vielleicht finde ich noch irgendwelche Spuren. Bis später dann!«

Heidi nickte ihr zu und folgte Dr Goldberg, der ohne ein weiteres Wort zu der weißen Plane hinüberging und sie mit einem heftigen Ruck zurückzog. Dann begutachtete er den Toten eingehend. Normalerweise hätte er jeden seiner Arbeitsschritte mit einem flapsigen Spruch kommentiert, aber heute schwieg er.

»Wir haben gerade darüber gesprochen, wie schade es ist, dass Marcus Hind so kurz vor dem großen Rennen sterben musste«, versuchte Heidi, ihn in ein Gespräch zu

verwickeln, doch sie bekam nur ein genervtes Brummen als Antwort.

Vorsichtig stellte sie sich neben Dr Goldberg und zuckte plötzlich zusammen, als ihr Blick auf den Toten fiel. Sie hatte Marcus Hind oft auf Bildern in der Zeitung oder auch im Lokalfernsehen gesehen. Doch der Mann, der nun leblos vor ihr lag, sah vollkommen anders aus: Sein blaßes Gesicht war schmerzverzerrt, die braunen Augen weit aufgerissen, als hätte er in den letzten Sekunden seines Lebens Höllenqualen erlitten. Das dunkle Haar wirkte durch die Nässe schwarz und ließ die Gesichtshaut noch heller erscheinen. Heidi betrachtete den hageren, aber durchtrainierten Körper. In Wirklichkeit war Marcus Hind kleiner, als die Fotos, die sie von ihm gesehen hatte, sie hatten vermuten lassen. Er trug ein Sportshirt und eine Jogginghose, beides in Dunkelblau. Das war die Farbe des Oxforder Ruderteams, das deswegen auch »Dark Blues« genannt wurde. Die Kleidung war schlammverschmiert und nass. Obwohl die Haut des Toten nicht so sehr aufgequollen war, wie Heidi es erwartete hatte, lief ihr bei der Vorstellung, dass der Mann im eisigen Wasser der Themse gelegen hatte, ein kalter Schauer über den Rücken. Sie verschränkte schützend die Arme vor der Brust.

»Die Zeugin hat ausgesagt, dass sie Hind gegen halb acht in der Nähe des Ufers treiben sah«, erläuterte Frederick. »Sie dachte, er würde noch leben, und ist beherzt ins Wasser gesprungen. Schließlich hat sie ihn hier ans Ufer gezogen und versucht, ihn wiederzubeleben. Doch dafür war es wohl schon zu spät. Dennoch hat sie den Notarzt gerufen, der wiederum Simmons verständigt hat.« Dann wandte er sich an Dr Goldberg: »Haben Sie schon etwas für uns?«

»Auf den ersten Blick würde ich sagen, dass der Mann

seit etwa zwei Stunden tot ist. Er lag nur kurz im Wasser, bevor die Dame ihn rausgezogen hat, vielleicht so zehn, fünfzehn Minuten. Seine Haut ist nicht besonders runzelig.«

»Wo ist sie überhaupt?«, mischte Heidi sich ein und sah sich um. »Also ich meine die Zeugin.«

»Der Notarzt hat sie mit ins Krankenhaus genommen, sie stand unter Schock und war völlig unterkühlt. Sobald es ihr wieder besser geht, wird sie eine ausführliche Aussage machen«, erklärte Frederick.

»Auf die Frau bin ich gespannt«, meinte Heidi. »Nicht jeder würde Anfang März in die Themse springen, um jemand anderen rauszuziehen. Sie hätte ja auch sofort den Rettungsdienst rufen können.«

»Ich nehme die Leiche jetzt mit«, informierte Dr Goldberg sie.

»Können Sie schon etwas dazu sagen, wie er gestorben ist?«, fragte Heidi eilig.

»Nein«, stieß Dr Goldberg unfreundlich hervor.

»Ist er erschlagen worden?«, versuchte Frederick sein Glück. »Oder was meinen Sie, woher stammen die Wunde am Kopf und die Schrammen an seinen Armen?«

Dr Goldberg seufzte. »Ja, die Kopfwunde scheint von einem Schlag zu stammen. Aber ich muss mir das erst genauer ansehen. Wie gesagt, ich nehme ihn jetzt mit.«

Frederick ließ nicht locker: »Das heißt, wir können einen Unfalltod ausschließen?«

»Nein, das können wir nicht! Nicht, solange ich meine Untersuchungen nicht abgeschlossen habe.«

»Melden Sie sich sofort bei uns, sobald Sie neue Erkenntnisse haben!«, drängte Frederick.

Dr Goldberg blickte ihn herausfordernd an: »Geht es Ihnen nicht schnell genug?«

**Eine spannende Uni-Intrige vor klassischer Kulisse
mit einem ungewöhnlichen Ermittlerpaar!**

Green &
Collins:
1. Fall

Katharina M. Mylius

Die Toten vom Magdalen College

Dryas Verlag, Taschenbuch, 256 Seiten.
ISBN 978-3-940258-42-7



Bei einem Alumni-Dinner im Magdalen College der Universität Oxford bricht ein wichtiger Lokalpolitiker tot zusammen. Er wurde vergiftet, doch keiner der Gäste an seinem Tisch will etwas gesehen haben. Und auch bei ihren weiteren Nachforschungen stoßen Inspector Heidi Green und ihr neuer Kollege Frederick Collins von der Thames Valley Police auf eisernes Schweigen. Nur eins steht fest: Ein paar der Ehemaligen hüten ein dunkles

Geheimnis aus der Vergangenheit. Bald gibt es eine zweite Leiche ...

Ein Oxford-Krimi mit überraschenden Wendungen, der Einblicke in die Welt der altherwürdigen Universitätsstadt Oxford gewährt.



DRYAS

**Ein Fall für die Inspectors Heidi Green und Frederick Collins,
der auch die Geschmacksnerven beansprucht!**

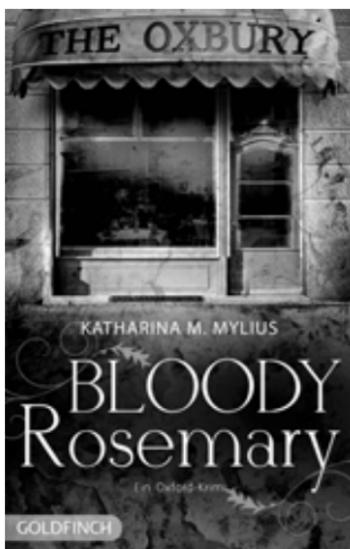
Katharina M. Mylius

Bloody Rosemary

Green &
Collins:
2. Fall

Dryas Verlag, Taschenbuch, 256 Seiten.
ISBN 978-3-940258-51-9

Die Sterneköchin Rosemary Hogan ist tot. Blutüberströmt wird sie in der Küche ihres Gourmetrestaurants in der Oxforder High Street aufgefunden, erstochen mit einem großen Grillspieß. Aber wieso hält sie einen Rosmarinweig in der Hand? Schnell stellt sich heraus, dass die zänkische Metzgerstochter viele Feinde hatte. Ein delikater Fall für die Inspectors Heidi Green und Frederick Collins, denn bald wird ein weiterer Koch ermordet, was den Täter in der gehobenen Gastro-Szene Oxfords vermuten lässt. Die



Mitglieder der elitären Dining Society des Queen's College rücken ins Visier der Ermittler. Ein Oxford-Krimi, der in die exklusive Welt der Gourmetküche führt, in der ganz eigene Regeln herrschen.

Für neugierige Hobby-Köche gibt es im Anhang einige von der Autorin ausgewählte und ausprobierte traditionelle Rezepte aus Oxfordshire.

 **DRYAS**

**Ein interessanter Fall für das Ermittlerpaar
aus Oxford mit einigen Überraschungen!**

Green &
Collins:
3. Fall

Katharina M. Mylius

Ein Fehler mit Vergangenheit

Dryas Verlag, Taschenbuch, 248 Seiten.
ISBN 978-3-940258-57-1



Während eines Poloturniers in Kirtlington, einem wohlhabenden Vorort Oxfords, stirbt ein Spieler. Alles weist auf einen Unfall hin. Doch unter den Polospielern kursiert das Gerücht, dass ein Mädchen namens Cecilia Hillington etwas mit dem Vorfall zu tun hat. Die Inspectors Heidi Green und Frederick Collins ermitteln und stehen schon bald vor einem Rätsel. Denn Cecilia ist vor einigen Jahren spurlos von Blenheim Palace verschwunden ...

*Ein Cosy-Krimi in der Oxforder High Society,
in der man den Schein wahren und Skandale
vermeiden möchte.*

 **DRYAS**

Rebecca Michéle

DIE TOTE VON HIGHER BARTON

*Dryas Verlag,
Taschenbuch,
356 Seiten,
ISBN 978-3-940258-14-4*



Mabel Clarence ist sich sicher: Noch vor ein paar Minuten lag in der Bibliothek des Herrenhauses eine kostümierte tote Frau – erdrosselt mit einem Strick.



Doch nun ist sie verschwunden, ohne jede Spur. Und wo keine Leiche, da keine Ermittlungen. Glauben schenkt der älteren Besucherin aus London nur ein kauziger Tierarzt. Also stellt Mabel in bester Miss-Marple-Manier eigene Nachforschungen an und versinkt immer tiefer im undurchsichtigen Sumpf der Vergangenheit – bis sie selbst in die Schusslinie des Mörders gerät ...

 **DRYAS**

Rebecca Michéle

DER TOD SCHREIBT MIT

*Dryas Verlag,
Taschenbuch,
304 Seiten,
ISBN 978-3-940258-19-9*



Der Schriftsteller Clark Kernick wird brutal erschlagen in seinem Cottage aufgefunden.



Für die Polizei ist der Täter schnell gefunden – Harrison Hickery. Dessen Ehefrau hatte eine Affäre mit dem Autor und deswegen ihren Mann verlassen. Als sich Harrison in der Untersuchungshaft das Leben nimmt, scheint der Fall gelöst. Doch dann entdeckt Mabel Clarence ein Geheimnis – und begibt sich dabei selbst in tödliche Gefahr.

„Very british“ – ein weiterer spannender Krimi aus dem nicht immer idyllischen Cornwall!

 DRYAS

Rebecca Michéle

Schatten ÜBER ALLERBY

*Dryas Verlag,
Taschenbuch,
326 Seiten,
ISBN 978-3-940258-23-6*



Die junge und attraktive Lady Michelle Carter-Jones ist tot, angeblich ist es Selbstmord – und das, obwohl sie wenige Tage zuvor zusammen mit Mabel Clarence eine große Geburtstagsparty für ihren älteren, an den Rollstuhl gefesselten Ehemann geplant hat.



Für Mabel steht fest: Allen scheinbaren Beweisen zum Trotz – da kann etwas nicht stimmen! Als Pflegerin für Lord Carter-Jones getarnt, schleicht sie sich auf dem Herrensitz Allerby House ein und kommt einem schrecklichen Familiengeheimnis auf die Spur, das sie selbst in größte Gefahr bringt.

 **DRYAS**

Rebecca Michéle

EIN TÖDLICHER SCHATZ

*Dryas Verlag,
Taschenbuch,
320 Seiten,*

ISBN 978-3-940258-38-0



Bei Aufräumarbeiten entdeckt Mabel menschliche Knochen. Das „Gespenst von Higher Barton“ ist ein Mann und bereits vor zehn Jahren an einem Genickbruch gestorben.



Abigail muss als Zeugin aus Südfrankreich anreisen und gerät schließlich ins Visier Inspector Wardens. Dann taucht ein unbekannter Obdachloser in Lower Barton auf und Mabel ahnt einen Zusammenhang. Doch wie hängt das alles mit dem Goldschatz aus dem 16. Jahrhundert zusammen, auf den Victor unerwartet stößt?



DRYAS

Rebecca Michéle

MORD VOR DREHSCHLUSS

*Dryas Verlag,
Taschenbuch,
304 Seiten,
ISBN 978-3-940258-46-5*



Das beschauliche Lower Barton steht Kopf, denn die Hollywood-Diva und Oscar-Preisträgerin Miranda Stanforth hat sich angesagt.



Im Herrenhaus Higher Barton wird der Roman „Rebecca“ von Daphne du Maurier mit Miranda in der Hauptrolle neu verfilmt, und selbst Mabel Clarence kann sich der Faszination der Schauspielerin nicht entziehen. Allerdings scheint der Star ein Geheimnis zu verbergen. Als Miranda plötzlich spurlos verschwindet, deutet alles auf ein schreckliches Verbrechen hin. Mabel Clarence Spürsinn ist erneut gefragt, denn die Schauspielerin hatte nicht nur Freunde, und Motive, Miranda aus dem Weg zu räumen, gibt es zahlreiche.

 **DRYAS**

Rebecca Michèle

GESTORBEN WIRD FRÜHER

*Dryas Verlag,
Taschenbuch,
332 Seiten,
ISBN 978-3-940258-63-2*



Elisabeth Bennett ist tot, gestorben in einem exklusiven Seniorenstift in St. Ives. Deren Freundin glaubt an einen Mord und bittet die ehemalige Krankenschwester Mabel Clarence um Hilfe.



Verdächtig ist der Neffe und Alleinerbe der Toten. Unter falschem Namen mietet Mabel sich in der Seniorenresidenz ein. Welche Rolle spielen die Besitzer und das zum Teil undurchsichtige Pflegepersonal? Und dann ist da noch der vermögende und charmante Sir William, der Mabels Gefühle mächtig durcheinander wirbelt. Als eine Bewohnerin kurz davor ist, Mabel ein Geheimnis zu verraten, wird sie tot aufgefunden.

 **DRYAS**