



JESSICA MÜLLER

Tod in der Glaskugel

EIN VIKTORIANISCHER KRIMI

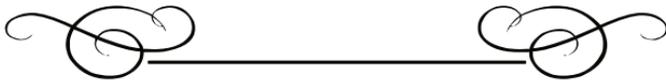


DRYAS

JESSICA MÜLLER
Tod in der Glaskugel







Jessica Müller

Tod in der Glaskugel



Ein viktorianischer
Krimi

 DRYAS

Jessica Müller, Tod in der Glaskugel.
Ein viktorianischer Krimi. Dryas Verlag 2021
1. Auflage
ISBN 978-3-948483-27-2

Dieses Buch ist auch als E-Book erhältlich und
kann über den Handel oder den Verlag bezogen werden.
E-Book 978-3-948483-31-9

Herstellung: Dryas Verlag, Hamburg
Lektorat: Andreas Barth, Oldenburg
Korrekturat: Lisa Seidelt, Mainz
Umschlaggestaltung: © Guter Punkt, München (www.guter-punkt.de)
Umschlagmotiv: © kzenon/Getty Images (Glaskugel) und
© ilbusca/iStockphoto (Friedhof)
Foto: Hände mit Glaskugel –
Hands On Crystal Ball And Cryptocurrency © alswart – Adobe Stock
Satz: Affinity Publisher im Dryas Verlag, Hamburg
Gesetzt aus der Minion Pro
Druck: CPI books GmbH, Ulm

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Der Dryas Verlag ist ein Imprint der
Bedey und Thoms Media GmbH,
Hermannstal 119k, 22119 Hamburg.

© Dryas Verlag, Hamburg 2021
(1. Auflage 2021, Dryas Verlag, Hamburg)
Alle Rechte vorbehalten.
<http://www.dryas.de>
Gedruckt in Deutschland

Für A. M.



Blanche Beauford, das bekannteste Medium Londons, warf die Decke zurück und schwang ihre Beine aus dem Bett. Trotz der frühen Uhrzeit war sie ausgeruht. Der Tag konnte für sie niemals früh genug beginnen. Sie dürfe ihr Leben nicht verschlafen, hatte ihre Mutter stets gemahnt. Sie müsse immer ein wenig früher auf den Beinen sein als alle anderen, wenn sie ihnen die entscheidenden Schritte voraus sein wollte. Ihre Mutter war eine hervorragende Lehrmeisterin gewesen. Dank ihr lebte Madame Blanche ihr Leben nicht einfach, sondern sie beherrschte es. Genauso wie das der Menschen in ihrer Umgebung. Und sie würde sich von niemandem das Zepter aus der Hand reißen lassen, schwor sie sich.

Sie schauderte in ihrem knöchellangen weißen Nachthemd, als sie barfuß zu ihrem Toilettentisch am Fenster ging, um eine Kerze anzuzünden. Das Schlafzimmer war wie jeden Morgen ausgekühlt. Sie zog die Vorhänge zurück und schlang die Arme um sich. Hampstead Heath, der Park, der sich fast vor ihrer Haustür erstreckte, war noch in Dunkelheit gehüllt. Madame Blanche schloss einen Moment lang die Augen, um sich auf den Tag und das vor ihr liegende Treffen vorzubereiten. Sie liebte den Nervenkitzel, den diese heimlichen Zusammenkünfte hervorriefen, und sie lächelte in sich hinein.

Sie ließ die Stille des Hauses einen weiteren Moment lang auf sich wirken und atmete tief ein und aus. Noch schlummerten die Dienstboten in ihren Kammern, und auch aus dem Schlafzimmer ihres Ehemanns Raymond direkt nebenan drang kein Laut an ihr Ohr. Sie genoss die Ruhe nach dem Aufstehen. Frühmorgens war ihr die Gegenwart anderer Menschen ein Gräuel, weshalb sie in den kalten Monaten sogar das Feuer im Kamin eigenhändig entfachte und sich stets allein ankleidete. Weder ihr Ehemann noch das Personal würden es wagen, sie vor dem Frühstück zu behelligen, denn sie wussten, wie viel ihr Metier ihr abverlangte. Trauernden Hinterbliebenen Nachrichten ihrer Liebsten aus dem Jenseits zu überbringen, war kein Spaziergang. Es war harte Arbeit, und jede Séance musste gut vorbereitet werden.

Das Medium wandte sich um und ging zum Kamin, um Feuer zu machen. Im April ließ der Frühling noch immer auf sich warten, und Madame Blanche versprach sich selbst, dem tristen Wetter schon bald für immer zu entfliehen. Kälte, Nebel und Regen deprimierten sie und beeinträchtigten an manchen Tagen gar ihre Arbeit. Es fiel ihr nicht leicht, ihr inneres Gleichgewicht zu halten, wenn dunkle Wolken den Himmel verdüsterten. Ein Umstand, gegen den sie mit aller Macht ankämpfte, denn ihre gut betuchte Klientel erwartete Souveränität und vollen Einsatz von ihr als Mittlerin zwischen den Welten.

Madame Blanche verausgabte sich täglich, um sich ihr Leben so angenehm wie möglich gestalten zu können. Schon von Kindesbeinen an hatte sie von ihrer Mutter gelernt, Menschen zu lesen, ihre geheimsten Wünsche und Sehnsüchte aus ihnen herauszukitzeln, und ihr Wissen sodann für ihre eigenen Zwecke zu verwenden. Sie war unerschrocken, und sie ließ niemals ihr Ziel aus den Augen.

Blanche Beauford blickte sich wohlwollend in ihrem Schlafzimmer um. Das Himmelbett aus massivem Holz, den Kleiderschrank und den Toilettentisch hatte sie eigens für sich anfertigen lassen. Die Möbel und selbst die dunkelgrünen Samtvorhänge und Teppiche hatten ein kleines Vermögen gekostet. Das herrschaftliche Domizil, das ihr ein glücklicher Klient vermacht hatte und seit ihrem Einzug Beauford House genannt wurde, entpuppte sich als wahrer Glücksgriff für sie und ihren Mann. Als sie vor drei Jahren das erste Mal über die Schwelle getreten war, schien es sie willkommen zu heißen. Hampstead war zwar nicht Belgravia oder Mayfair, doch es war perfekt für sie und ihre Arbeit als Medium. Hier konnte sie diskret ihre wohlhabenden Kunden empfangen und ihre Séancen abhalten. Für die oberen Zehntausend war sie innerhalb kürzester Zeit zu einer wahren Wohltäterin avanciert. Nicht nur den armen Verstorbenen, sondern auch deren Angehörigen konnte sie Frieden schenken. Manches Mal aber kam sie nicht umhin, schlafende Hunde zu wecken, dachte sie berechnend. Denn wenn man ihre Hilfe suchte, bekam man am Ende immer, was man verdiente.

Madame Blanche wartete einige Augenblicke, bis sich wohlige Wärme im Raum ausgebreitet hatte, bevor sie sich das Nachthemd von den Schultern streifte, um sich zu waschen und anzukleiden. Für ihre morgendlichen Abstecher auf den Friedhof Highgate wählte sie stets ein hochgeschlossenes, schlichtes schwarzes Kleid, und ihr dichtes braunrotes Haar verbarg sie unter einem dazu passenden Hut mit schwarzem Schleier. Niemand sollte sie erkennen oder gar behelligen, wenn sie Hampstead Heath durchquerte oder zwischen den Grabsteinen und pompösen Grabmälern umherwandelte. Ganz London kannte schließlich ihr Gesicht, sprach von ihren allessehenden grauen Augen und den

zahlreichen Sommersprossen, die ihre Stupsnase zierten und ihr diese gewisse kindliche Leichtigkeit verliehen. Ihr Erfolg beruhte nicht zuletzt auf ihrem unschuldigen und jugendlichen Aussehen, wusste Blanche. Manchmal war es ihr selbst fast unheimlich, wie spielend es ihr gelang, andere in ihren Bann zu ziehen. Auch wenn so mancher ihr Scharlatanerie unterstellte, galt Madame Blanche doch als eine Meisterin ihres Fachs, und niemand konnte ihr das Wasser reichen.

Sie öffnete die Schublade ihres Nachtkästchens und griff nach der Nachricht, die sie gestern Abend erhalten hatte. Sie faltete das Blatt Papier auseinander und warf nochmals einen prüfenden Blick auf die liegende Acht. Das Unendlichkeitssymbol schien ihr passend für die kryptischen Nachrichten, die sie in regelmäßigen Abständen erhielt, doch diese war dringlicher als die üblichen. Sie kaute einen Augenblick lang angespannt auf ihrer Unterlippe, bevor sie einem plötzlichen Impuls folgend die Nachricht wieder verschwinden ließ und nicht wie sonst in den Kamin warf. Kurz darauf schlüpfte sie aus ihrem Schlafzimmer und huschte die Treppen nach unten zum Dienstboteneingang, um das Haus unbemerkt zu verlassen.

Die Morgendämmerung setzte ein, als sie mit raschen Schritten durch den Park lief, denn sie durfte keine Zeit verlieren. Die Treffen waren riskant, und je schneller sie wieder zu Hause war, desto besser.

Außer Atem erreichte Blanche die Pforte des Friedhofs und huschte hinein. Nur einen Moment später hielt sie inne und fuhr herum. Sie glaubte, Schritte hinter sich gehört zu haben, doch ihre Augen konnten niemanden entdecken. Zwischen den Gräbern und den Mausoleen schien alles ruhig. Trotz der kühlen Witterung stieg mit einem Mal unangenehme Hitze in ihr auf. Sie zwang sich, weiterzu-

gehen, und blieb erst am Grabmal der Fentons wieder stehen. Sie war Lady Felicia Fenton ein einziges Mal begegnet und erinnerte sich an den Argwohn in deren Augen. Sie gehörte zu den Zweiflern. Zu den Menschen, die ihr Metier verachteten.

Blanche Beauford war so sehr in ihre Gedanken vertieft, dass sie die Bewegung hinter sich zu spät wahrnahm. Ohne zu begreifen, wie ihr geschah, fühlte sie den sanften Luftzug, als eine Schlinge um ihren Hals geworfen und zugezogen wurde. Verzweifelt versuchte sie, sich zu wehren, doch es war vergeblich. Das Letzte, was sie im Morgengrauen ausmachen konnte, waren die Umrisse des Kreuzes auf dem spitzzulaufenden Dach des Mausoleums der Fentons. Dann wurde es dunkel um sie herum, und die Geister, die sie immer wieder gerufen hatte, begrüßten sie in ihrer Mitte.



KAPITEL 1 • Charlotte Stockworth unterdrückte ein Gähnen und ging an der Seite ihres Ehemanns die Treppen im Haus ihrer Schwiegereltern, Lord Charles und Lady Henrietta Stockworth, hinunter. Es würde nicht mehr lange dauern, bis das frischgebackene Ehepaar sein eigenes Heim, ein elegantes Stadthaus in Mayfair, beziehen konnte, denn die Renovierungsarbeiten in dem jahrzehntealten Gemäuer neigten sich dem Ende zu. Das Haus war ein Geschenk ihrer Schwiegereltern zu ihrer Hochzeit gewesen und gehörte einst einem entfernten Cousin ihres Schwiegersvaters.

Charlotte konnte es kaum erwarten, in ihren eigenen vier Wänden zu leben. Sie liebte ihre Schwiegereltern, doch sie sehnte sich nach der Zweisamkeit mit ihrem Ehemann. Außerdem lag das Haus in direkter Nachbarschaft von Roisin O'Mahoneys Einrichtung für gefallene Frauen, wo Charlotte seit dem Tod ihrer ehemaligen Gouvernante Florence, zu der sie in der vergangenen Silvesternacht geflüchtet war, als Hauslehrerin arbeitete. Roisin wollte so vielen jungen Frauen wie möglich helfen, denn sie kannte die Gefahren der Straße aus eigener Erfahrung.

Charlotte blinzelte ungläubig, als Stockworth die Tür zum Esszimmer öffnete. Lord und Lady Stockworth saßen nicht wie erwartet allein am Frühstückstisch. Enthusiastisch riss

sie sich von ihrem Mann los und machte einen kleinen Luftsprung vor Freude.

»Tante Anna! Wann bist du angekommen?«, rief sie und wäre beinahe über ihre Röcke gestolpert, als sie auf den Tisch zulief. Sie verdankte ihrer Tante viel. Anna von Krenze, die Cousine ihrer Mutter, hatte Charlottes Flucht vor der von ihrem Vater arrangierten Ehe mit Heinrich von Burgfeld nach Kräften unterstützt. Nur mit ihr war sie nach ihrer Ankunft in London in Kontakt geblieben.

Erst spät am vergangenen Abend waren Charlotte und ihr Mann aus Cornwall zurückgekommen, wo sie das Wochenende auf dem Landsitz der Familie an der Küste verbracht hatten. Die Nacht war daher kurz gewesen, und sie war nicht so ausgeschlafen wie sonst, aber der Anblick ihrer Tante weckte ihre Lebensgeister.

»Charlotte!« Von Krenze erhob sich und breitete die Arme aus. Sie trug ein dunkelgrünes hochgeschlossenes Kleid, und ihr grau meliertes dunkelbraunes Haar war sorgfältig nach oben gesteckt. Ihre blauen Augen strahlten, und ihre Nase und Wangen waren sanft gepudert. »Ich freue mich so, dich zu sehen! Ich bin gestern Nachmittag angekommen, aber ich war so müde von der Reise, dass ich schon auf meinem Zimmer war, als ihr beide aus Cornwall zurückgekommen seid. Und Henrietta meinte, wir sollten dich überraschen.« Sie trat einen Schritt zurück und musterte ihre Nichte wohlwollend. »Du siehst wunderschön aus! Die Ehe scheint dir gut zu bekommen«, fügte sie mit einem schelmischen Grinsen hinzu.

»Das tut sie! Es kommt mir auch immer noch wie ein Traum vor«, lachte Charlotte, während Basil Stockworth ihre Tante begrüßte.

»Es freut mich sehr, die Tante meiner Frau endlich kennenzulernen.« Er beugte sich lächelnd über ihre Hand. »Die Reise war hoffentlich nicht allzu anstrengend?«

»Auf Schiffen werde ich immer seekrank, aber ich habe überlebt.« Ihre Tante wirkte so robust wie eh und je, fand Charlotte. »Erinnerst du dich an unsere Bootsfahrt auf der Spree, Charlotte? Du kannst damals nicht älter als zehn gewesen sein.«

»Oh, diesen Ausflug vergesse ich nicht!«, prustete sie. »Du hättest dich beinahe übergeben.«

»Nicht nur beinahe, Liebes. Weißt du das etwa nicht mehr?« Sie verdrehte die Augen. »Sobald ich auf dem Wasser bin, macht mein Magen, was er will. Ich werde also ganz sicher keine Bootsfahrt auf der Themse unternehmen. Sei das Wetter auch noch so schön.«

»Umso mehr weiß ich es zu schätzen, dass du die Reise auf dich genommen hast, um zu meiner Geburtstagsfeier zu kommen, Anna«, freute sich Lord Stockworth. »Deine Tante und deine Schwiegermutter schwelgen seit gestern Nachmittag auch schon in Erinnerungen, Charlotte.«

»Ach ja?« Sie blickte aufmerksam zwischen den beiden hin und her.

»Ich habe dir doch erzählt, dass ich als kleines Mädchen mit meinen Eltern meine Tante in Berlin besucht habe, und dort habe ich nicht nur deine Mutter, sondern auch ihre Cousine Anna kennengelernt«, sagte Lady Henrietta. »Mir kommt es fast so vor, als wäre es erst letzte Woche gewesen, dass wir mit den Kindermädchen im Garten deiner Großeltern gespielt haben. Deine Mutter Amalie war damals aber noch sehr klein. Sie kann kaum älter als zwei oder drei gewesen sein«, kalkulierte sie.

»Dann war ich ungefähr vier oder fünf Jahre alt«, schätzte von Krenze.

Ein Strahlen erhellte Lady Stockworths Züge. »Ich sehe noch die Katzen vor mir, mit denen wir gespielt haben. Es waren schöne Tage damals.«

»Ja, das waren sie«, stimmte von Krenze ihr zu, bevor sie sich wieder an Charlotte und Stockworth wandte. »Es tut mir sehr leid, dass ich nicht rechtzeitig zu eurer Hochzeit hier gewesen bin«, bedauerte sie. »Ich wollte mich viel früher auf den Weg machen, wie ihr wisst, aber dann hatte ich doch noch einiges Unverhofftes zu regeln.« Sie holte tief Luft, und Charlotte konnte sehen, dass ihre Tante mit sich haderte. Sie wollte sich gerade erkundigen, ob alles in Ordnung sei, als von Krenze weitersprach. »Unter den gegebenen Umständen konntet ihr aber auf gar keinen Fall auf mich warten.«

Sowohl Lady Henrietta als auch Roisin hatten Charlotte und Stockworth gedrängt, sich schnellstens das Jawort zu geben. Ihr ehemaliger Verlobter Heinrich von Burgfeld wollte sich rächen, aber als Schwiegertochter von Lord Stockworth, einem der angesehensten Richter des Landes, und Ehefrau eines Inspektors bei Scotland Yard war Charlotte geschützt. Selbst von Burgfeld und seine einflussreichen englischen Freunde würden es sich nun sehr genau überlegen, ihr zu nahe zu kommen. Ihre Hochzeit mit Basil Stockworth fand daher vor gut drei Wochen nur in kleinem Kreis statt, doch Charlotte war dennoch überglücklich gewesen.

»Es war nötig, Anna«, bekräftigte Stockworth, als er und Charlotte ihren Platz am Tisch einnahmen. »Von Burgfeld ist zwar immer noch unberechenbar, aber zumindest weiß er jetzt, gegen wen er ins Feld zieht.« Er legte den Arm um seine Frau und drückte sie rasch an sich.

»Henrietta und Charles haben mir berichtet, was mit Johann passiert ist.« Selbstvorwürfe und Trauer standen Anna von Krenze ins Gesicht geschrieben. »Ich hätte für ihn und Lina mehr tun müssen. Ich ...« Charlottes Freundin Lina, das frühere Dienstmädchen ihrer Eltern, hatte Charlotte ebenfalls bei ihrer Flucht geholfen und nach einer

Rettungsaktion in letzter Sekunde bei Roisin Unterschlupf gefunden. Linas Mann Johann aber war von Burgfelds Schergen zum Opfer gefallen.

»Es ist nicht deine Schuld«, fiel Charlotte ihr sanft ins Wort. »Mach dir bitte keine Vorwürfe. Es reicht, wenn ich das tue.« Sie blinzelte die plötzlichen Tränen weg.

»Das Wichtigste ist, dass Lina jetzt in Sicherheit ist«, bemerkte Lord Charles Stockworth und nahm einen Schluck Tee. »Sie ist eine bemerkenswerte und mutige junge Frau. Wenn ich daran denke, was sie und ihr Mann auf sich genommen haben, um dir zu helfen, Charlotte, ziehe ich meinen Hut! Und obwohl es seinen Vater verloren hat, hat Linas Kind großes Glück. Und wir werden ihr bei allem helfen.«

»Ich möchte sie sobald wie möglich sehen.« Von Krenze nahm einen Schluck von ihrem Tee. »Ich habe beschlossen, Vorkehrungen für sie und ihr Kind zu treffen. Wenn das Kleine nur halb so klug und aufgeweckt ist wie seine Eltern, dann möchte ich es fördern.«

»Es soll genauso aufwachsen können wie eines Tages unsere Kinder. Das ist das Mindeste, was wir für sie tun können«, sagte Charlotte. Jetzt war die Zeit gekommen, in der ihre Freundin sich auf sie verlassen konnte. »Lina wird sich sehr freuen, dich zu sehen.«

»Und ich möchte unbedingt diese Roisin kennenlernen.« Neugier schwang in von Krenzes Stimme. »Sie und ihre Einrichtung interessieren mich sehr. Es sollte viel mehr für diese armen Frauen getan werden, die sich an den Meistbietenden verkaufen müssen, um ein halbwegs erträgliches Dasein zu fristen«, nannte sie die traurige Tatsache beim Namen.

»Der Meinung bin ich auch«, gab Charlotte ihr recht, bevor sie das Thema wechselte. »Tante Anna, wie geht es Mutter? Hast du mit ihr in letzter Zeit gesprochen?«

»Ich habe es immer wieder versucht, Charlotte. Du kennst meine Hartnäckigkeit.« Von Krenze war eine starke Persönlichkeit, die zur Not auch mit dem Kopf voran durch die Wand ging. Sie und Charlottes Mutter hätten unterschiedlicher nicht sein können. »Es war schwierig, weil sie nach deiner Flucht und dem Selbstmord deines Vaters eine Weile wie betäubt war. Auch jetzt kann man kaum zu ihr durchdringen. Am Tag vor meiner Abreise habe ich sie noch einmal besucht und ihr gesagt, dass ich nach London reisen werde.« Sie blickte ihrer Nichte in die Augen. »Sie schämt sich, Charlotte. Sie bedauert ihr Leben, und dass sie es zu all dem hat kommen lassen. Es ist niemals leicht, die eigenen Fehler vor anderen zuzugeben, aber noch viel schwieriger ist es, sie sich selbst einzugestehen. Sie fürchtet, dass du ihr niemals verzeihen kannst, was sie getan hat.«

»Sie war so gleichgültig mir gegenüber, und sie hat die Augen vor allem verschlossen, was ihr unangenehm war. Sicher werde ich viel Zeit brauchen, um darüber hinwegzukommen, was passiert ist, aber vielleicht werden wir eines Tages ...« Charlotte ließ den Satz unvollendet. Die widersprüchlichsten Gefühle tobten in ihr.

»Es ist der Mut, den du aufgebracht hast, alles hinter dir zu lassen und dich nicht zu beugen. Genau den hat sie nie in sich finden können. Und dafür straft sie sich nun selbst, weil sie euch beide unglücklich gemacht hat. Deine Mutter hat dir ...« Ihre Tante holte tief Luft und senkte den Kopf.

»Tante Anna, was ...«

»Lass uns später in Ruhe weiterreden, Charlotte«, schlug sie vor. »Wir werden in den nächsten Tagen noch ausreichend Gelegenheit dazu haben.«

Charlotte runzelte die Stirn und blickte ihre Tante nachdenklich an. Sie rätselte, worauf diese hinauswollte. Irgend-

etwas schien ihr auf der Seele zu brennen. Hatte ihre Mutter etwa ein Geheimnis, von dem sie nichts wusste? Seit ihrer Flucht aus Berlin hatte sie viel über Amalie von Winterberg nachgedacht, und Charlotte beschlich immer wieder das Gefühl, dass ihre Mutter sich für irgendetwas schämte. Manchmal hatte sie ihr kaum in die Augen sehen können, wenn Charlotte sich bei ihr über das Verhalten ihres Vaters beklagte. In diesen Augenblicken hatte sich das schlechte Gewissen ihrer Mutter in deren Körperhaltung und Mimik unübersehbar manifestiert. Steckte hinter ihren Schuldgefühlen am Ende mehr als nur das Unvermögen, die eigene Tochter zu schützen?

»Ich wüsste nur gern, was in Mutter vorgeht«, unternahm sie einen weiteren Versuch, ihre Tante aus der Reserve zu locken.

»Als dein Vater sich erschossen hat, und Amalie das Haus verlassen musste, war sie wie gelähmt.« Von Krenzes Antwort war noch immer ausweichend. »Ich habe ihr übrigens angeboten, bei mir zu wohnen, aber sie zog es vor, sich im Haus ihres Cousins zu verkriechen. Sie wollte sich vor der Welt und vor allem vor sich selbst verstecken. Deine Mutter meinte, ich würde sie zu sehr an ihr Versagen erinnern.« Ihre Stimme klang wie ein Hauchen.

»Ihr Versagen? Aber was ...« Charlottes Wissensdurst blieb unbefriedigt, denn eine Kutsche kam vor dem Stadthaus der Stockworths zum Stehen. Pferde wieherten, und kurz darauf klopfte es mehrmals rasch aufeinanderfolgend an der Tür. Was auch immer das Anliegen des unangemeldeten Gastes sein mochte, es schien keinen Aufschub zu dulden.

»Erwartest du jemanden, Charles?«, erkundigte sich Lady Stockworth verwundert.

»Nicht, dass ich wüsste.« Lord Stockworth zuckte die

Schultern, als Lawson, der Butler, gefolgt von einem Constable, den Raum betrat.

»Verzeihen Sie, Sir«, erklärte Lawson an den Inspektor gewandt. »Das ist Constable Hanley. Er muss Sie dringend sprechen.« Der junge Polizeibeamte wirkte aufgeregt. Er war bleich, und in seinen grünen Augen lag Entsetzen. Er trat nervös von einem Fuß auf den anderen, so als müsse er austreten. Seine Nasenflügel flatterten regelrecht, fand Charlotte, und sie fürchtete, er könne jeden Moment aus seinen Schuhen kippen.

»Was kann ich für Sie tun, Constable?« Stockworths Tonfall war beruhigend.

»Es tut mir sehr leid, Sie beim Frühstück zu stören, Inspektor, aber Lady Felicia Fenton schickt mich. Sie hat darauf bestanden, dass ich nur Sie benachrichtige. Sie hat mir sogar ihre Kutsche zur Verfügung gestellt«, kam es ehrfürchtig über seine Lippen, und Charlotte konnte sich ein kleines Lächeln nicht verkneifen. Dank Stockworths beschwichtigendem Auftreten schien der Constable sich ein wenig zu entspannen.

»Lady Fenton?« Lady Stockworth runzelte die Stirn. »Ist etwas passiert?«

»Allerdings, Mylady.« Der Constable schluckte. »Heute ist erst mein zweiter Tag, und ich war auf den Anblick weiß Gott nicht vorbereitet. Ich ...«

»Beruhigen Sie sich, Constable.« Stockworth stand auf. Das Frühstück war für ihn zweifelsfrei beendet. »Erzählen Sie mir einfach, was geschehen ist.«

»Constable Stevens und ich kamen auf unserer Runde gerade am Friedhof Highgate vorbei, als Lady Fenton aus dem Eingang lief und auf uns zustürzte. Sie meinte, sie habe zu den Mausoleen ihrer Eltern und Schwiegereltern gehen wollen, und ...«

»Wir verstehen, Constable«, unterbrach der Inspektor ihn sanft. »Ist Lady Fenton etwas zugestoßen?«

»Ihr nicht, aber dieser Madame Blanche. Sie wissen schon, sie ...«

»Ist ein Medium«, vollendete Lady Stockworth seinen Satz.

»Richtig, Mylady. Lady Fenton hat sie am Grabmal ihrer Familie mit einem Strick um den Hals gefunden. Jemand muss sie erdrosselt haben.« Der junge Polizist hielt sich die Hand vor den Mund. »Verzeihen Sie, Inspektor, aber es ist heute das erste Mal, dass ich eine Leiche gesehen habe, oder besser gesagt, dass ich einen ermordeten Menschen aus nächster Nähe gesehen habe. Da war kein Leben mehr in ihren Augen, und ...«

»Schon in Ordnung, Constable.« Der Inspektor klopfte dem jungen Mann nachsichtig auf die Schulter. »Glauben Sie mir, im Laufe der Zeit werden Sie sich an einen derartigen Anblick gewöhnen.« Stockworth wandte sich um. »Ihr müsst mich entschuldigen, aber ich werde umgehend nach Highgate fahren.« Er beugte sich zu Charlotte und gab ihr einen Kuss. »Mach dir einen schönen Tag mit deiner Tante.« Er lächelte. »Ihr beide habt euch bestimmt viel zu erzählen.«

»Das haben wir«, nickte Anna von Krenze und drückte die Hand ihrer Nichte.

»Constable, wir fahren über Whitehall, um Sergeant Bennett zu holen, und dann machen wir uns schnellstens auf den Weg zum Friedhof. Ich möchte Lady Fenton nicht länger als nötig warten lassen.«

»Jawohl, Inspektor.« Constable Hanley folgte Stockworth nach draußen.

»Wenn Madame Blanche tatsächlich ermordet worden ist, dann wird das sehr viel Aufsehen nach sich ziehen«, seufzte Lord Stockworth und griff nach seiner Tasse. »Basil

wird bei seinen Ermittlungen in viele Wespennester stechen müssen.«

»Sie war ein Medium und hat Kontakt zu Verstorbenen aufgenommen?«, hakte Charlotte interessiert nach. Sie wusste, dass viele Menschen mit ihren Liebsten im Jenseits sprechen wollten und deshalb regelmäßig an Séancen teilnahmen. Sie selbst hielt das Ganze für Humbug und für eine perfide Art und Weise, mit den Hoffnungen der Trauernden zu spielen. Nicht zuletzt wurde Hinterbliebenen auf diese Weise viel Geld aus der Tasche gezogen.

»Sie hat *angeblich* Kontakt zu Verstorbenen aufgenommen«, stellte ihre Schwiegermutter richtig. »Ich will zwar nicht behaupten, dass es das Unerklärliche tatsächlich nicht gibt, aber wenn du mich fragst, war Madame Blanche eine geldgierige Betrügerin. Jeder kann schließlich behaupten, Stimmen zu hören oder etwas in einer Glaskugel zu sehen, was andere nicht sehen. Doch es gibt genügend Gutgläubige, die ihr in den letzten Jahren Unsummen in den Rachen geworfen haben.«

»Manchen Leuten fällt es schwer, loszulassen, und sie brauchen die Gewissheit, dass es den geliebten Angehörigen auf der anderen Seite gut geht und sie vor allem eines Tages wieder mit ihnen vereint sein werden«, bemerkte Anna von Krenze schulterzuckend. »Die Vorstellung, von den Liebsten nach dem eigenen Tod mit offenen Armen begrüßt zu werden, ist bei Weitem beruhigender als die Aussicht auf ein dunkles kaltes Nichts oder auch brütende Hitze in den Untiefen der Hölle.«

»Und die Sehnsucht vieler nach Gewissheit, was nach dem Tod auf uns wartet, hat dieses Medium schamlos ausgenutzt. Gut möglich, dass ihr das zum Verhängnis geworden ist«, mutmaßte Lord Stockworth.