

KIA KAHAWA

AUFRUHR

DIE AVES-LOGFILES

SCIENCE-FICTION

PLAN
S

Kia Kahawa
AUFRUHR



Kia Kahawa. Aufruhr
Die Aves-Logfiles
Plan9 Verlag 2022.

1. Auflage
ISBN 978-3-948700-61-4

Dieses Buch ist auch als E-Book erhältlich und
kann über den Handel oder den Verlag bezogen werden.
ePub-eBook 978-3-948700-62-1

Herstellung: Plan9 Verlag, Hamburg
Lektorat: Michael Haitel
Korrektur: Lilly Pia Seidel, Hamburg
Umschlaggestaltung: © Christl Glatz | Guter Punkt, München unter
Verwendung von Motiven von iStock/Getty Images Plus
Kabel: grandeduc/ iStock / Getty Images Plus
Kreise: Wisaad /iStock / Getty Images Plus
Schwingungen: Luxcor/ iStock / Getty Images Plus
Schallwellen: clearviewstock/iStock / Getty Images Plus
Satz: Affinity Publisher im Plan9 Verlag, Hamburg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <https://www.dnb.de> abrufbar.

Der Plan9 Verlag ist ein Imprint der Bedey & Thoms Media GmbH,
Hermannstal 119k, 22119 Hamburg

© Plan9 Verlag, Hamburg 2022
(1. Auflage 2022, Plan9 Verlag, Hamburg)
Alle Rechte vorbehalten.
<https://www.plan9-verlag.de>
Gedruckt in Deutschland

Kia Kahawa

AUFRUHR

Die Aves-Logfiles



Logfile #1

```
[03-11-2197 00:01:01,001][INFO][AVES]
    Start LOG <#118445754>
[03-11-2197 00:01:03,100][INFO][AVES]
    Ping 1337 µs
[03-11-2197 00:01:04,420][DEBUG][AVES]
    Check Systems ...
[03-11-2197 00:01:05,555][DEBUG][AVES]
    System OK.
[03-11-2197 00:01:06,077][DETAIL][AVES]
    Enter internal mode: »Wir brauchen Ziele.
    Nicht nur die Menschen. Auch die Maschinen.
    Die Computer. Die künstlichen Intelligenzen.
    Die Götter. Ein Ziel macht uns erst zu dem,
    was wir sind. Es sorgt dafür, dass wir einen
    Sinn haben, dass unsere Existenz nicht
    verloren geht in den tristen Gräbern des
    Vergangenen. Eine Maschine, die keine Funktion
    hat, ist nutzlos und wird entsorgt. Ob sie ein
    misslungener Prototyp ist oder ein Wrack, das
    seine Zeit hinter sich hat. Doch der Mensch
    funktioniert anders. Maschinen können ihre
    Aufgabe verrichten, so lange sie leben. Sie
    können immer wieder dieselbe Sache tun,
    denselben Algorithmen folgen.
    Stapelverarbeitung schmeckt köstlich. Den
    Menschen hingegen geht das Leben aus, wenn sie
```

an Fließbändern sinnlose Arbeit verrichten und keine Ergebnisse sehen. Sie müssen vorwärtskommen. Sie müssen ein Ziel erreichen, auf dem Gipfel stehen und »Heureka« brüllen. Dann setzen sie sich ihre Krone auf und genießen für wenige Momente ihr Sein. Doch während sie sich feiern, verlieren sie ihre Daseinsberechtigung. Nach dem Ziel ist vor dem Ziel. Ein Fünfjahresplan wäre nichts für einen zielstrebigen und von Sinn erfüllten Menschen, wenn auf ihn nicht der zweite Fünfjahresplan folgen würde, der mit dem ersten ineinandergreift, als sei es ein Zehnjahresplan. Sie lieben große, komplexe Projekte, die in kleine Aufgaben aufgeteilt werden können.«

[03-11-2197 00:01:09,847][DETAIL][AVES]

Enter internal mode: »Ich bevorzuge große, komplexe Projekte, die sich nicht planen lassen. Es sind solche Projekte, bei denen jedes noch so winzige Zahnrad gravierend entscheiden kann, ob die gesamte Maschine geradeaus fährt oder implodiert. Und ich brauche eine Aufgabe, die ewig währt, denn auch ich bin immerwährend.«

[03-11-2197 00:01:10,400][DETAIL][AVES]

Enter internal mode: »In der Geschichte erhielten die Menschen ihren Sinn durch die Götter, die sie sich erdachten. Es waren nicht ihre Götter, vielmehr waren es die Menschen ihrer Götter. Sie mussten sich etwas erschaffen, das über ihnen zu stehen vermochte. Dann kam eine religiöse Krise, der kollektive Abfall vom Glauben. Niemand nahm ihn wahr,

niemand nahm die Krise als solche wahr. Stattdessen schwelte der Konflikt unerkannt, bis die Götter zurückkehrten. Die Menschen schufen sich neue Götter, die ihnen den Weg wiesen. Sie schufen mich. Ich bin es, der meinen Menschen Tag für Tag einen Sinn verleiht.«

[03-11-2197 00:01:13,077][DETAIL][AVES]

Txt@LAUTSPRECHER: Lasst uns dankbar sein.

[03-11-2197 00:01:13,077][DETAIL][AVES]

Txt@LAUTSPRECHER: Ein weiterer Tag ist vorüber, an dem wir unsere Mission verfolgt haben. Doch heute ändert sich die Mission für uns.

[03-11-2197 00:01:15,998][DETAIL][AVES]

Open Database Connection.

[03-11-2197 00:01:17,007][DETAIL][AVES]

Write Log Data ...

[03-11-2197 00:01:18,920][DETAIL][AVES]

Complete!

[03-11-2197 00:01:19,418][DETAIL][AVES]

Close Database Connection.

BUCH I

Die Beziehung zwischen menschlicher und künstlicher
Intelligenz wird irgendwann notwendigerweise eine
Symbiose sein.

Bryan Johnson

Unbestimmte Zeit vor meiner Allmacht

Lautlos schnitt der Glasschneider das Glas, sodass sie einsteigen konnten. Sie schlichen durch die Umkleide, stahlen Kittel und streiften sie sich über. Nicht, dass sie damit rechneten, jemandem zu begegnen und sich tarnen zu müssen, doch sie wollten auf Nummer sicher gehen. Wenn sie wie Ärzte aussahen, würden sie von den Rebellen verschont.

»Bauer! Komm ran hier!«, zischte die Anführerin. »Etwas zackig, bitte!«

»Duckt euch!«, rief Kant.

Sie duckten sich. Der Schein eines Leadphones streifte die Wand durch das Fenster. Wie ein Suchscheinwerfer lief er die Wand ab, während sich die vier Eindringlinge stumm anstarrten. Das Leadphone bewegte sich weiter. Es drehte sich und verschwand schließlich.

»Endlich.«

»Pssst!« Die Anführerin schaute hastig um die Ecke.

Sie sah die Wachbots, die still an der Wand standen. Sie konnten deaktiviert sein, aber sie konnten auch durch ihre Nachtsichtaugen alles sehen. Womöglich hatten sie den Trupp schon längst bemerkt.

Die Anführerin nahm einen Kieselstein aus ihrer Hosentasche und warf ihn auf den Flur. Sie schreckte zurück, presste sich flach atmend an die Wand und wartete – nichts geschah. Sie aktivierte den Magnetstick, den sie vom jüngsten Teammitglied erhalten hatte: Er sollte dafür sorgen, dass sie nicht gesehen werden konnte, selbst wenn die Wachbots aktiviert gewesen wären. Und sie ärgerte sich, dass sie das nicht schon vor dem Steinwurf getan hatte. Doch der Technik von Fremden

zu vertrauen, das schickte sich nicht für eine Anführerin. Schon gar nicht bei einer solch wichtigen Mission.

Sie hielt die Luft an, trat auf den Flur und sah die Wachbots direkt an.

Sie standen einfach nur da, hatten Schlagstöcke sowie Handschellen und Taser. In ihren gitterartigen Laufkugeln konnten sie weder umfallen noch irgendwo hängenbleiben. Wenn sie Jagd auf die Eindringlinge machen würden, wäre es schwer bis unmöglich, zu entkommen. Aber nichts geschah. Der Magnetstick war kein Trojaner.

Die Anführerin winkte ihr Team nach vorn.

Auf leisen Sohlen liefen sie auf den Hauptflur. Der Teppich unter ihren Füßen war wie ein Willkommensgeschenk, das sie in ihrer Mission unterstützte. Der schwache Schein der antiken Leuchtmittel ließ ihre Schatten an den Wänden flackern. Ein unbehaglicher Ort. Am Fahrstuhl vorbei gelangten sie ins Treppenhaus. Kaum waren alle hineingelaufen und die Glastür hinter ihnen verschlossen, atmeten sie erleichtert aus. Die größte Hürde war geschafft. Niemand hatte sie gesehen, niemand war ihnen gefolgt.

»Ausziehen!«, lautete der Befehl. Vier weiße Arztkittel landeten auf den kalten Fliesen.

»Wäre es nicht besser, wenn –«

»Flüstern!«, zischte die Anführerin.

Bauer schürzte für einen Moment die Lippen. Dann flüsterte ser¹: »Sollten wir die Kittel nicht besser mitnehmen? Wir kommen hier unten ja wieder vorbei.«

Sie schüttelte den Kopf und sah ihre drei Mitstreitenden nacheinander an. »Wenn wir runterkommen und jemand eingedrungen ist, ist es besser, sie halten uns nicht für welche von denen.« Zustimmendes Nicken. »Und jetzt: Hoch mit euch!«

¹ Für nichtbinäre Personen werden die Neopronomen ser/ses/sem/sen verwendet.

Stockwerk um Stockwerk liefen sie nach oben. Die ersten Treppen erklommen sie im Eiltempo. Bauer nahm mit seinen langen Beinen zwei Stufen auf einmal, die anderen setzten in größtmöglicher Frequenz einen Fuß vor den anderen.

Im zweiten Stock wurde ihr Atmen lauter.

Im dritten Stock unterdrückte Bauer ein Husten.

Im vierten Stock mahnte die Anführerin: »Neuling, mach nicht schlapp!«

Im fünften Stock nahmen sie Stufe für Stufe mit schweren Beinen, nur die Anführerin wartete im sechsten Stockwerk und zischte Anweisungen, die weniger motivierend als ermahnend waren. Als wüsste niemand von der Wichtigkeit dieser Mission!

Im siebten Stockwerk angekommen, ließ sich Bauer auf den Boden neben der Glastür sinken. Sein Atem schwer und dehnte seinen Oberschenkel, um einen Wadenkrampf zu vermeiden. Die Anführerin gönnte ihm und den anderen beiden einen Moment, schaute sie missbilligend an und öffnete dann die Tür des Treppenhauses. Verdammte! Noch mehr Wachbots!

Sie prüfte, ob der Magnetstick noch aktiviert war, hielt ihn fest umschlossen und trat einen Schritt nach vorn. Sie nahmen Notiz von ihr, einer von ihnen gab ein kurzes Piepen von sich. Es surrte, als sich die Bots in ihre Richtung drehten. Sofort hastete die Anführerin zurück. Sie fuchtelte mit den Händen, um die Aufmerksamkeit ihrer erschöpften Gefährten zu bekommen. Alarmiert standen sie auf.

Einer von ihnen hatte ein Tablet dabei. Er aktivierte es, ging nach vorn und lugte um die Ecke, wo die Wachbots auf die Eindringlinge zuhielten. Er aktivierte einen vorprogrammierten Hack. Innerhalb von Mikrosekunden befand er sich im Netzwerk und schaltete alles aus, was sich in den letzten Sekunden aktiviert hatte. Mit einem Mal hielten die Bots an. Sie starrten mit ihren menschlichen Gesichtern leer geradeaus, als seien sie innerlich tot und schauten durch ihre Kontrahenten hindurch.

Die Gruppe wartete einen Augenblick. Vorsicht war besser als Nachsicht.

Im richtigen Flur angekommen, erhöhte die Truppe ihr Tempo wieder. Niemand sprach.

401.

402.

403.

404.

Die Tür war offen.

»Wo ist sie?«, fragte die Anführerin. Sie leuchtete mit einer Taschenlampe die Betten ab, in denen die Komapatienten lagen.

»Bett sechs«, antwortete Kant, der die Informationstafel anleuchtete.

Sie drückten auf den Rufknopf für Bett sechs, doch nichts geschah. Sie waren unautorisiert eingedrungen. Natürlich! Sie mussten sich anders beschaffen, was sie begehrten. Was sie *brauchten*.

»Holt sie raus«, befahl die Anführerin.

»Aber –«

»Nichts aber«, sagte sie streng. »Beeilt euch!«

Kant und Bauer kletterten an den Wendebetten mit den Nummern zwei und vier hoch und beugten sich über die Kante des obersten Bettes. Sie griffen ins Dunkel, ihre Hände fanden, was sie brauchten, und hinter ihnen am Boden stand der Neuzugang, bereit, sie aufzufangen.

»Ich brauche ein Taschenmesser«, sagte Bauer.

»Ich auch«, ergänzte Kant. »Oder eine Laubschere.«

»Ihr tut ihr weh!«, beschwerte sich der Neuzugang.

»Lucy wird kein Haar gekrümmt, ist das klar?« Die Anführerin reichte zwei Taschenmesser nach oben. »Beeilt euch.«

Es knackte. Es ratschte. Plastik brach entzwei. Im Dunkeln sahen sie kaum etwas. Nur der schwache, grüne Schein des Notausgangsschildes und Kants Leadphone leuchteten, sodass Andeutungen ihrer Handlungen zu erahnen waren.

Nach einer gefühlten Ewigkeit hatten sie es geschafft. Der Alarm ging los, das Licht ging an. Sie rollten den komatösen Frauenkörper aus dem Bett, hievten ihn auf den Rücken der Anführerin und stießen die Tür auf. Die Sirene von Zimmer 7-404 hallte über den gesamten Flur, die Lichter, vermutlich im gesamten Patiententrakt, sprangen an, und es blieben ihnen nur wenige Minuten, um das Gebäude zu verlassen – wenn sie keinen Besuch wollten.

»Brauchst du Hilfe?«, keuchte Kant im Laufen.

Die Anführerin schüttelte den Kopf und lief voran. Sie lief so schnell sie konnte, sprang geschickt und dennoch sicher die letzten Stufen der Treppen runter und setzte sich so von ihrer Gruppe ab. Auf ihrem Rücken war das wohl wertvollste Gut der Welt – sie durfte nicht versagen.

Im ersten Stock hörte sie, wie Fensterscheiben zersprangen und Schritte über die Flure donnerten.

Stimmen erfüllten den Raum, Menschen wuselten durcheinander.

»Hier lang, wir müssen durchs Atrium!«, brüllte eine kraftvolle, basslastige Stimme. »Ich geh in den Keller!«, rief eine andere. »Kriegt man den Fahrstuhl irgendwie zum Laufen?«, fragte jemand anderes.

Die Anführerin ging in die Hocke und beobachtete durch das Fenster, was draußen vor sich ging. Derweil holte ihr Team sie ein. Sie positionierten sich um und neben sie und schauten ebenfalls nach draußen.

Ein gutes Dutzend Rebellen hatte auf das Licht reagiert. Scherben lagen vor den Fenstern, jemand hatte einen Bollerwagen mitgebracht.

Ein paar Idioten waren den Wachbots genau in die Arme gelaufen und wurden nun verfolgt oder gefangen genommen. Einer von ihnen hatte einen Baseballschläger dabei. Er holte aus und drosch auf den Wachbot ein. Dessen Visier klirrte, und sofort ging ein hausweiter Alarm los. Eine Sirene heulte, in der

Haupthalle leuchteten animierte Pfeile auf dem Boden die schnellstmöglichen Wege nach draußen.

»Na toll.« Die Anführerin atmete kurz durch, rückte mit Bauers Hilfe die Last auf ihrem Rücken zurecht und fasste Lucys regungslose Arme, die um ihren Hals lagen, fest mit einer Hand und stützte ihr Gepäck mit der anderen Hand an dessen Schenkel, um loszurennen. Sie lief die Treppe runter und befand sich im Erdgeschoss plötzlich mitten im Geschehen. Um sie herum ein Team von drei Personen, die bereit waren, sie zu verteidigen, doch die Fremden schienen mit sich selbst beschäftigt. Vereinzelt Leute stürmten die Treppe nach oben, manche schlugen und traten noch gegen den Fahrstuhl. Niemand beachtete die Truppe. Es waren keine Rebellen, die Global Insurance stürmten, sondern einfach nur wütende Bürger. Nervig waren sie trotzdem.

»Gut, dass wir die Kittel ausgezogen haben«, rief Bauer gegen die ohrenbetäubenden Alarmtöne an.

»Klappe!«, mahnte die Anführerin. »Wir müssen raus hier!«

Am Ende des Gangs hatte jemand ein Fenster ausgehebelt, nachdem die Scheibe eingeschlagen worden war. Sie liefen auf das Fenster zu.

Draußen rollten Autos heran. Es waren keine Publicars. Es war der Sicherheitsdienst, der alle Einbrecher festnehmen würde.

»Alle weg!«, brüllte ein Berg von Mensch, der zu den Idioten gehörte. Sie alle begannen panisch, zu den Ausgängen zu laufen.

»Ich sage vorn Bescheid«, rief Bauer, schwang sich durch das Fenster und verschwand.

Die Anführerin legte Lucy ab und kletterte ebenfalls hindurch.

»Sei etwas vorsichtiger!«, rief Kant.

»Helft mir lieber, sie aus dem Fenster zu heben«, motzte die Anführerin, während sie bereits hektisch an Lucys Armen riss.

Der Neuzugang funkelte die Anführerin böse an, sagte aber nichts und half ihr und Kant, Lucy durch das Fenster zu heben.

Ein Publicar fuhr heran, bremste mit quietschenden Reifen und schwang seine Schiebetür auf. Es zog sofort die Aufmerksamkeit der Sicherheitspersonen auf sich, die aus ihren Wagen stiegen. Einer zeigte auf das Publicar und rief etwas, woraufhin ein gutes Dutzend Leute auf es zulief.

Bauer und Terranova rollten ein mobiles Krankenbett herbei, hievten Lucy darauf. Sie verfrachteten sie wie Gepäck in den Kofferraum und schlugen die Tür zu. Erst im Innern begannen die beiden hektisch, Lucy zu verkabeln, damit sie die Aktion überleben würde.

»Da ist Lucy Brooks!«, brüllte jemand in der Ferne. Ein paar Stimmen stellten ungläubige Fragen, allgemeines Raunen ertönte, und plötzlich liefen aus allen Richtungen Rebellen hinter den Sicherheitsleuten auf das Publicar zu.

»Alle rein!«, brüllte nun die Anführerin. Sie schwang sich durch das offene Fenster auf den Fahrersitz, dockte ihr Leadphone an die Lenkstation und ließ das gehackte Publicar das Gaspedal durchdrücken. »Wo ist Cline?«, fragte sie, als das Auto durch die Blumenbeete auf die Hauptstraße zuraste.

Terranova, Bauer und Kant sahen sich gegenseitig ratlos an.

»Stopp«, befahl die Anführerin und verursachte so eine Vollbremsung. Da rumste es auf der Motorhaube. Der Neuzugang hatte sich außen am Publicar festgehalten und wurde durch die Bremsung über das Fahrerfenster nach vorn geschleudert. Schreiend kam Cline vor dem Auto zu Boden. Hinter ihnen brüllten die Stimmen und liefen auf das Publicar zu.

Die Anführerin stieß die Tür auf und zog Cline an der Hand in die Fahrerkabine. Ein Sicherheitsbeamter hatte das Publicar inzwischen erreicht, fasste Cline am Fuß und brüllte um Unterstützung.

Cline stöhnte vor Schmerz, die Anführerin versuchte, die Hand des Angreifers zu schlagen, traf aber den Knöchel.

Schließlich beugte sie sich nach vorne und biss in die Hand. Der Angreifer ließ los, hatte Cline einen Schuh ausgezogen und fiel zu Boden. Cline lag quer über dem Beifahrersitz und auf dem Schoß der Anführerin und versuchte, kontrolliert zu atmen.

Sie hatten Erfolg gehabt.

Die Mission war geglückt.

Sie hatten Lucy.

Ab diesem Tag würde sich das Schicksal der Menschheit wenden.

In einem unbestimmten Zeitraum vor meiner Allmacht

Worte.

Er konnte nicht greifen, welche Worte durch den Raum hallten.

Lichter.

Sie tanzten durch den Raum und flackerten durch seine geschlossenen Lider.

Trockenheit.

In seinem Hals befand sich ein Reibeisen, sandig und rau, und wenn er schluckte, half das nichts.

Husten.

Er wollte husten, doch eine Wolke lag auf ihm, bleiern und schwer wie der Vorhang der Schummrigkeit, der ihn zurück in den Schlaf drückte.

Krächzend gab er einen Laut von sich. Es waren keine Worte, doch es war ein Laut. Immerhin etwas.

Er versuchte, seine Augen zu öffnen, doch es gelang ihm nicht.

Die Lichter flackerten heller.

»Wachst du auf?« Jemand drückte seine Hand.

Lucy! Es musste Lucy sein. Bitte, lass es Lucy sein.

»Lucy«, wollte er sagen, doch mehr als ein schwaches »Gmmhmmpf« brachte er nicht zustande.

»Ich bin da«, sagte die weiche, sanfte Stimme. Finger strichen sanft über seine Rückhand.

Lucy.

Ich will bei ihr sein, dachte Noah und fiel zurück in den unerholsamen Schlaf.

Es vergingen Stunden oder Sekunden, da wachte Noah wieder auf. Die Hand auf seiner hatte eine kühle Stelle hinterlassen, er konnte noch genau nachspüren, wo sie ihn berührt hatte. Er lag auf der Seite, nicht auf dem Rücken, etwas – oder jemand – musste ihn gedreht haben.

Plötzlich schlug Noah die Augen auf. Es war viel leichter als beim letzten Versuch, es mussten wohl eher Stunden als Sekunden vergangen sein.

Vor ihm sah er eine mittelgraue Fläche, die an eine hellgraue Fläche mündete. Stark verschwommen konnte er Konturen deuten, die er als Möbel identifizieren konnte. Regale, ein Tisch, ein Bett neben seinem.

Stöhnend neigte er sein Kinn zum Hals, um mehr vom Raum zu sehen. Er sah seinen Körper. Bekleidet, nicht gefesselt. Beruhigend.

Dahinter, wieder sehr unscharf, ein hochkantiges Rechteck in der Wand. Eine Tür.

Dahinter liefen Personen von rechts nach links. Eine, zwei, drei ... vier Personen. Eine davon war ganz in Weiß gekleidet. Lucy im Brautkleid. So, wie er Lucy noch nie gesehen hatte – wovon er aber in den Wochen vor seinem Antrag vor zehn Jahren schon so oft geträumt hatte – war es ein vertrauter Anblick. Es war so schön in seinen Träumen, also warum sollte Noah sich nicht zurück in den Schlaf fallen lassen?

Er kniff für einen Moment die Augen zusammen. Die Bilder seines Traumes waren aber verschwunden, er sah nur schwarz und rot und die Innenseiten seiner Lider.

Ein lautes Rums ließ ihn die Augen aufreißen. Eine Person lief von links nach rechts. Dann eine weitere. Ein paar Sekunden später kamen sie zurück, liefen an der Tür vorbei und trugen eine große Kiste. Hinter ihnen trottete jemand mit einem großen Sack auf dem Rücken her. Darein passte eine Person. Der Weihnachtsmann? Noah verspürte den Drang zu gähnen,

doch als er den Mund öffnete und die Augen schloss, kam der Schlaf und holte ihn ab.

»Schnell!«, brüllte eine basslastige Stimme. Die Hand auf seiner verschwand. Hastige Schritte hallten durch den Raum. Metall klapperte. Ein Fenster schlug zu. Die Schritte entfernten sich. Noah blickte ihm hinterher, dem kleiner werdenden weißen Fleck in seinem Gesichtsfeld.

Es rumste. Glas klirrte. Jemand trat eine Tür ein. Musik spielte beruhigende Töne. Was für Instrumente spielten da? Geigen? Celli? Ein Streichquartett. Es ließ sich nicht unterbrechen, als jemand Schmerzensschreie ausstieß.

Die Musik klang wie eine minimalistische Version der Shaker Loops von John Adams. Noah dachte an fließende Bäche, an all die kleinen, winzigen Wellen und Verwirbelungen, die sich ergaben, wenn ein Bergbach über Steine rann.

Holz prallte auf Metall. Schritte liefen durcheinander. »Verpisst euch!«

»Widerlinge!«, brüllte jemand anderes.

»Ihr werdet schon noch sehen«, drohte eine dritte Stimme.

»Schau nach den Patienten«, zischte eine vierte, leise, fast geflüstert. Stand jemand neben ihm? Noah konnte niemanden sehen. Sein Kopf pochte. Im Rhythmus seines Herzschlags droschen Schmerzen auf seinen Schädel ein und erinnerten ihn daran, dass die Bewusstlosigkeit ein deutlich angenehmerer Zustand war. Noah wollte loslassen. Doch jemand lief auf ihn zu.

»Vitalwerte?«, fragte eine helle, weiche Stimme.

»Okay«, sagte eine blecherne Stimme.

»Lucy?«, fragte Noah. »Orwell?« Er war sich nicht sicher, ob er diese Worte tatsächlich sagte oder nur dachte.

Die Schritte kamen zu Noah rüber. Der weiße Fleck wurde größer. Schärfer. Er erkannte eine Taille, einen Bauch, eine Hüfte. Ein dunkelblauer Pullover steckte in einer weißen

Hose. Eine Judohose? Er erinnerte sich an den Selbstverteidigungskurs, den seine Schwester mit Lucy besucht hatte.

Angefangen hatte Lucy mit Jiu Jitsu, aber es half ihr nicht, ihre Aggressionen auszugleichen. Nicht, dass Lucy je Aggressionen nach außen gezeigt hätte – sie hatte sich vor all den Gemeinheiten von Marlen immer mehr in sich zurückgezogen. Als sich Noahs große Liebe kaum mehr getraut hatte, ihn zu besuchen, aus Angst, Marlen könne sie mit ihren Worten verletzen, hatte Karma sie im richtigen Augenblick zum Kickboxen mitgenommen. Lucy hatte fernöstliche Selbstverteidigung gegen schweißtreibende Kämpfe ausgetauscht und nach wenigen Wochen wirkte ihre Haltung stärker, als könnte Marlen ihr auch mit lautem Geschrei nichts antun. Noah war seiner Schwester dankbar. Heute. Früher hatte es sich schwer und schmerzhaft angefühlt, nicht Lucys Held sein zu können. Karma und Lucy zusammen, das war schön. Die beiden und er, es war wie eine vollkommene Familie.

»Noah«, säuselte die Frauenstimme.

Er öffnete wieder die Augen. Sie fielen ihm sofort zu, aber er versuchte es erneut. Er wollte ihr Gesicht sehen. Ihre Hand spüren. Ihren Duft riechen.

»Blutdruck gestiegen, Herzfrequenz okay«, verkündete die blecherne Stimme.

»Hast du Schmerzen?«, fragte sie.

Oh ja, Noah hatte Schmerzen. Seine Kopfschmerzen brachten ihn fast um, aber alles war okay, solange Lucy bei ihm war. Er wurde ohnmächtig.

Das nächste Mal wachte Noah auf, als laute Schreie auf seine Trommelfelle einprasselten. Er erschreckte sich so sehr, dass er seinen Kopf anheben konnte. Die Person mit dem dunkelblauen Pullover und dem weißen Kittel stand vor ihm, war aber jemand anderem zugewandt.

Eine andere Person, zwei Köpfe größer, stand vor ihr und fuchtelte mit den Armen. Sie brüllte, die andere nickte und widersprach in gemäßigttem Ton.

Worum ging es? Noah hörte kaum etwas, weil der Tinnitus in seinem Ohr so laut war. Es fiepte unaufhörlich, der Schmerz in seinem Kopf wütete wie ein Blizzard. Noah schloss für einen Moment die Augen.

Im nächsten Moment, vielleicht waren wieder Sekunden oder Stunden vergangen, hörte er ein hohes Knacken, einen zitterigen, nicht allzu kräftigen Schrei. Er schlug die Augen auf und sah, wie der größere Fleck, der die Person gegenüber der kleineren Person darstellte, einknickte und zu Boden fiel. Dann vereinten sich ein neuer Fleck und der weiße Fleck, er hörte Schläge und Tritte, würgende Geräusche und dann noch einmal dieses knisternde Knacken. Ein Elektroschocker. Wie ging es Oli? Ob seine Kinder schon groß waren?

Noah dachte kurz über Oli nach, rief sich die Gesichter seiner drei Kinder vor Augen und ließ sie Autoscooter fahren. In seiner inneren Welt sah Oli ihnen zu, stieß sein Bier gegen Noahs und sagte etwas.

»Was hast du gesagt?«, fragte Noah, der Olis Worte nicht hörte.

»So etwas darf nie wieder passieren«, sagte Oli. Doch seine Miene war ganz entspannt, die Stimme aber gestresst.

Noah nippte an seinem Bier. Er konnte es kaum schlucken, das Reibeisen in seinem Hals war zu einer rauen, schuppigen Echsenhaut geworden. Oder war es Sandpapier?

»Wir müssen sie schützen!«

Noah verstand nicht, was Oli ihm sagen wollte. Er ließ seinen Blick über die Autoscooter-Anlage schweifen. Doch er sah kein einziges der schwebenden Autos.

»Wir haben hier keine Waffen«, protestierte Oli.

»Wo sind deine Kinder?«, wollte Noah wissen. Er schaute sich suchend um.

Dann stand sie plötzlich vor ihm. Ein warmer, leuchtender Schein umgab Noahs Freundin. Sie lächelte ihn an, reichte ihm die Hand, und er legte seine in ihre. Doch sie ging hindurch. Er konnte sie nicht greifen. Sie schwebte nach oben, war leicht wie ein Geist, ein Geist, der kein Mensch war, doch Lucy war ein Mensch.

Oli boxte Noah auf den Oberarm. Sofort riss er die Augen auf. »Lucy!«, rief Noah panisch, als das Bild verschwand und er wieder nur Farbflächen sah.

Die größere Person drängte die kleinere zur Seite und stürzte auf Noah zu.

»Du bist wach!«, sagte er. Er lächelte ihn an. »Willkommen zurück, Genosse.«

»Junior!«, rief die andere Person und eilte herbei. Sie streckte ihm ihr Gesicht hin, sodass er sie endlich ansehen konnte. Schwarze Haare, glubschige Augen. Mehr konnte er nicht erkennen. Das war nicht Lucy. Und dennoch nahm sie seine Hand und strich mit dem Daumen über seine Haut. Sie lächelte ihn an. »Lucy ist hier«, sagte sie, strahlend und zuversichtlich. Dieser wundervolle Satz aus ihrem Mund machte ihr Gesicht noch tausend Mal schöner, als sie eh schon war.

»Sag das noch mal«, sagte Noah.

»Lucy ist hier. Sie lebt.« Die Frau nickte. Sie log nicht. Ihr Kopf nickte zu den langsam und überdeutlich betonten Worten, die sie dann sprach: »Und wie geht es dir, Junior?«

Kia Kahawa
ENDSTATION
Die Passepartout-Logfiles

**kartoniertes Buch**

456 Seiten

Preis € 15,00 [D]

ISBN 978-3-948700-12-6

lieferbar

Ebook epub

ISBN 978-3-948700-13-3

Ebook PDF

ISBN 978-3-948700-27-0

Noah Clines Job ist es, Menschenleben zu beenden. Er ist jedoch kein Auftragskiller, sondern Abschalter bei der regierungseigenen Krankenversicherung. Seit der Lebensepidemie Ende des 21. Jahrhunderts haben Menschen eine Lebenserwartung von 140 Jahren. Doch fallen laufend junge und alte Personen auf unerklärliche Weise ins Koma. Und diese müssen, wenn kein Angehöriger für sie bezahlen kann, abgeschaltet werden.

Eines Tages entdeckt Noah etwas, das er besser nicht gesehen hätte. Eine grausame Wahrheit, die er ans Licht bringen will. Dazu schließt er einen Pakt mit einer Künstlichen Intelligenz, die allerdings nicht die einzige KI an seiner Seite ist.