

366  
Concept  
Retro Furniture

MID-CENTURY DESIGN ICONS  
FROM POLAND TO THE WORLD

since 1960

---

# 200-125 VAR

---







200-125 VAR Chairs / Chaises – Boucle Coll. / Denim & Sierra

## VAR: THE STORY OF A BRIDGE PARTNER

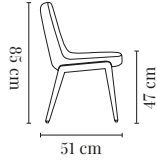
The 200-125 VAR Chair, also known as the Aga Chair, is famous project of Józef Chierowski. Its soft seat was designed with comfort in mind – the project was created in the early 1970s, when the designer and his friends spent their evenings playing bridge. Their jokes that Chierowski should design a comfortable seat for long games turned into reality. The premiere of the VAR seat coincided with the fascination with discussion and reading clubs, which is why it became quickly popular. Looking at Chierowski's Icons, one can notice the process of evolution between each project, starting with the sketches of the 366 Armchair and ending with the brilliant 200-125 VAR Chair.

## VAR: L'HISTOIRE D'UN COMPAGNON DE BRIDGE

La Chaise 200-125 VAR, également appelée Chaise Aga, est un autre célèbre projet de Józef Chierowski. Son assise moelleuse a été conçue avec un mot à l'esprit, Confort. Ce projet est né au début des années 70, lorsque le designer et ses amis passaient leurs soirées à jouer au bridge. L'insistance de ses partenaires pour qu'il leur crée une chaise confortable pour leurs longues parties a payé. L'apparition de VAR a coïncidé avec la fascination de l'époque pour les clubs de discussion et de lecture. C'est pourquoi elle est rapidement devenue si populaire. En observant les Icônes de Chierowski, on remarque le processus d'évolution entre les projets, des croquis du Fauteuil 366 à la brillante Chaise 200-125 VAR.

EXPLORE SERIES / EXPLOREZ LA SÉRIE

200-125 VAR / CHAIR



PACKAGE / EMBALLAGE	88 x 55 x 54 cm
COM (CONSUMPTION)	1,5 x 1,4 m (1 pcs) 0,9 x 1,4 m (2+ pcs)
COL (CONSUMPTION)	0,8 m <sup>2</sup> (min 4 pcs)

## SPECIFICATION / SPÉCIFICATION

DESIGNER: Józef Chierowski

YEAR OF DESIGN: 1970's

LEGS: solid ash wood with brass finishing

INTERNAL STRUCTURE: solid beech wood

SEAT INTERIOR: zig zag springs, high resilience foam

UPHOLSTERY: all fabrics collections + natural leather (discover full offer)  
<https://366concept.com/our-fabrics/>

CONTRACT: norm passed EN 16139

COUNTRY OF PRODUCTION: Poland

CONCEPTEUR: Józef Chierowski

ANNÉE DE CONCEPTION: 1970's

PIEDS: bois de chêne massif avec finition en laiton

STRUCTURE INTERNE: bois de hêtre massif

INTÉRIEUR DU SIÈGE: ressorts en zigzag, mousse haute résilience

TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT: toutes les collections de tissus + cuir naturel (découvrez l'offre complète)  
<https://366concept.com/our-fabrics/>

CONTRAT: norme passée EN 16139

PAYS DE PRODUCTION: Pologne

## DESCRIPTION

It is a mature and sophisticated project, with a scarce Scandinavian form. Strong, trapezoidal shaped wooden legs add lightness to the impressive seat. Available in four shades of ash wood and in all fabric collections, as well as in natural leather.

C'est un projet mature et sophistiqué, avec une forme scandinave rare. Les pieds en bois solides de forme trapézoïdale ajoutent de la légèreté à l'impressionnante chaise. Disponible en quatre nuances de bois de frêne et dans toutes les collections de tissus, ainsi qu'en cuir naturel.





200-125 VAR Chairs / Chaises – Boucle Coll. / Mustard & Sierra



200-125 VAR Chair / Chaise – Boucle Coll. / Denim



200-125 VAR Chairs / Chaises – Boucle Coll. / Mustard & Sierra



MID-CENTURY DESIGN ICONS  
FROM POLAND TO THE WORLD

since 1960

*orders@366concept.com*

+48 570 480 190

366 Concept is not responsible for errors made in print. 366 Concept reserves the right to change materials and drawings of products.  
366 Concept n'est pas responsable des erreurs d'impression. 366 Concept se réserve le droit de modifier les matériaux et les dessins des produits.

366concept.com