

TOP TULIPANES (GANCHO)

Diseñadora: Wilma Westenberg www.wilmade.com

COBOO, Lion Brand



INSTRUCCIONES

MATERIALES

2 (2, 3, 4) bolas COBOO, Lion Brand Gancho 6.00 mm Aguja lanera

MEDIDAS

	CH/M	G/XG	2X/3X	4X/5X
Para ajustar al busto	87 - 102	107 - 122	127 - 142	147 - 163
Medida real del busto	76	91	117	132
Largo	27	32	42	47

ABREVIACIONES

c: cadena p: punto

pa: punto alto o de vareta

pd: punto deslizado

mp: medio punto, punto bajo.

pb: punto base

PUNTOS ESPECIALES

pV: punto en V, se trabaja (dc, 1c, dc) en el punto o espacio de cadena que se indique.

pPuff: punto puff, se trabaja (lazada -jalar la hebra para alargar el punto- (3 hebras sobre el gancho), lazada en el mismo punto -jalar la hebra para alargar el punto- (5 hebras sobre el gancho), lazada en el mismo punto -jalar la hebra para alargar el punto- (7 hebras sobre el gancho), lazada, jalar a través de las 7 hebras, 1c para asegurar el punto).

NOTAS

- Esta prenda consiste en 8 cuadros y 5 triángulos unidos entre sí.
- Los tirantes están formados con el punto puff.
- Se tejen 2 vueltas de mp en la parte inferior de la prenda para que esta ajuste más al cuerpo.
- El top es reversible, se puede usar de ambos lados.
- El patrón contiene instrucciones para las tallas CH/M, G/XG, 2XG/3XG y 4XG/5XG, cuando solo se da un número de puntos, aplica para todas las tallas.
- El punto deslizado no cuenta como 1 punto.

INSTRUCCIONES

CUADROS (8 piezas)

Tejer 4 c, pd en el 1er punto del gancho para formar un anillo o se puede comenzar con un anillo mágico.

Vuelta 1: 5c (cuenta como el primer pa (pb) + 2c, en las vueltas que se presente), * 1 pV, 2c. repetir desde * 2 veces más, 1pa, 1c, 1pd en la 3er c del pb, 1pd en la esquina de la labor (4 pV).

Vuelta 2: * 1 pPuff, 2c, 1 pPuff en la esquina de la labor, 1c, 1 pPuff en el sig. espacio de c, 1c, repetir desde * 3 veces más, 1pd en la esquina de la labor (12 pPuff, 3 de cada lado).

Vuelta 3: 5c, 2pa en la esquina de la labor, 1pa en el sig. pPuff, * 2pa en el sig. espacio de c, 1pa en el sig. pPuff; repetir desde * hasta la esquina próxima de la labor, 2pa, 2c, 2pa en la esquina; repetir desde * 3 veces más, reemplazando la esquina restante con







INSTRUCCIONES

1pa antes de las 5c, 1pd en la 3er c del pb, 1pd en la esquina de la labor (44pa, 11 de cada lado).

Vuelta 4: 5c, 1 pV en la esquina de la labor, saltar los sig. 2 p, * (1 pV en el sig. p,saltar los sig. 2 p) repetir hasta la esquina de la labor, (1 pV, 2c, 1 pV) en la esquina; repetir desde * 3 veces más reemplazando la última esquina (1 pa, 1c) en la última esquina antes de las 5c, 1pd en la 3er c del pb, 1pd en la esquina de la labor (20 pV, 5 de cada lado).

Vuelta 5: repetir Vuelta 2 (28 pPuff, 7 de cada lado).

Para la talla CH/M. Rematar.

Vuelta 6: repetir Vuelta 3 (92 pa, 23 de cada lado).

Para la talla G/XG. Rematar.

Vuelta 7: repetir Vuelta 4 (36 pV, 9 de cada lado).

Vuelta 8: repetir Vuelta 2 (44 pPuff, 11 de cada lado).

Para la talla 2X/3X. Rematar.

Vuelta 9: repetir Vuelta 3 (140 pa, 35 de cada lado).

Para la talla 4X/5X. Rematar.

<u>Puedes hacer los cuadros más grandes</u> <u>repitiendo las vueltas 4, 2 y 3 las veces que</u> sean necesarias.

TRIÁNGULOS (5 piezas)

NOTAS

- Se debe girar la labor al término de cada vuelta.
- Las cadenas con las que se comienzan las vueltas no cuentan como 1 punto.
- No se necesitan cadenas para iniciar la primera vuelta de pPuff en la vuelta 2,

puedes jalar la hebra para dar altura al punto.

Tejer 4 c, pd en el 1er punto del gancho para formar un anillo o se puede comenzar con un anillo mágico.

Vuelta 1: 3c (1 pV, 2 c, 1 pV) en el anillo. Girar la labor(2 pV).

Vuelta 2: 1 pPuff en el primer pa, * 1 c, 1 pPuff en el sig. espacio de c; repetir desde * hasta el espacio de 2 c, 1 c, (1 pPuff, 2 c, 1 pPuff) en el espacio de 2 c, 1 c, * 1 pPuff en el sig. espacio de c, 1 c, repetir desde * hasta el final de la vuelta, 1 pPuff en el último pa. Girar la labor 6 pPuff).

Vuelta 3: 3c, 3 pa en el primer pPuff, * 2 pa en el sig. espacio de c, 1 pa en el sig. pPuff; repetir desde * hasta el espacio de 2 c, (2 pa, 2 c, 2 pa) en el espacio de 2 c, * 1 pa en el sig. pPuff, 2 pa en el sig. espacio de c; repetir desde * hasta el final de la vuelta, 3 pa en el último pPuff. Girar la labor (22 pa).

Vuelta 4: 3 c, 1 pV en el primer p, saltar el sig. p, * 1 pV en el sig. p, saltar 2 p; repetir desde * hasta el hasta el espacio de 2 c al centro, * saltar 2 p, 1 pV en el sig. p; repetir desde * hasta el final de la vuelta, saltar el sig. p, 1 pV en el último p. Girar la labor (10 pV).

Vuelta 5: repetir Vuelta 2 (14 pPuff) Para la talla CH/M. Rematar.

Vuelta 6: repetir Vuelta 3 (46 pa).

Para la talla G/XG. Rematar.

Vuelta 7: repetir Vuelta 4 (18 pV).

Vuelta 8: repetir Vuelta 2 (22 pPuff).

Para la talla 2X/3X. Rematar.

Vuelta 9: repetir Vuelta 3 (70 pa).

Para la talla 4X/5X. Rematar.







INSTRUCCIONES

Puedes hacer los triángulos más grandes repitiendo las vueltas 4, 2 y 3 las veces que sean necesarias.

TIRANTES

Una vez unidos los 8 cuadros y los 5 triangulos, volver a unir una hebra a una de las esquinas frontales.

Hacer un nudo corredizo, pasar el gancho por el nudo y comenzar a trabajar con un pd en la esquina. 2 c, 1 pPuff en la esquina, *2 c, 1 pPuff en el pPuff anterior; repetir desde * hasta tener 12 pPuff, terminar con el último pPuff en la esquina trasera.

Repetir del otro lado.

Puedes ajustar los tirantes dependiendo del largo que quieras que sean repitiendo el pPuff las veces que sean necesarias.

Rematar.

ORILLA

La orilla se trabaja con 2 vueltas de mp en la parte inferior de la prenda. De esta forma el top se puede ajustar para entallar mejor.

Volver a unir una hebra en la esquina inferior de la labor (se une igual que al iniciar los tirantes).

Vuelta 1: trabajar mp alrededor de la orilla. No importa donde se tome el punto, solo se debe ser lo más consistente posible.

Vuelta 2: mp en cada mp de la vuelta anterior, pd en el último punto.

Rematar.

Si el top queda muy ajustado, trabajar la vuelta 2 con menos tensión. Sí está muy holgado, trabajar la vuelta con un gancho más delgado.





