# OSITA MARCELA



Amigurumi de MASTER KNIT 100% algodón 125 g, 254 m GANCHO 3.00 mm



### **MATERIALES**

- 1 bola AMIGURUMI, Master Knit (#7564 Porcelana)
- 1 bola AMIGURUMI, Master Knit (#8176 Blanco Antiguo)
- 1 bola AMIGURUMI, Master Knit (#7567 Cacao)
- 1 bola AMIGURUMI, Master Knit (#3046 Dulce)
- Gancho 3.00 mm
- Aguja circular 3.50 mm
- Ojos de seguridad 12.00 mm
- 5 botones
- Relleno
- · Aguja estambrera
- · Alfileres de cabeza de bolita
- Tijeras

#### **PUNTOS UTILIZADOS**

Aumento = aum.:

Aumento Triplo = aumT.;

Cadeneta = cad.:

Disminuición = dism.;

Punto Enano = pe;

Medio punto = mp.

Revés = r:

Derecho = d.:

Lazada = laz;

- 2 Puntos Juntos al derecho = 2pjd;
- 2 Puntos Juntos en Revés= 2pjr.;

Aumento a la izquierda (hacer un aumento levantando el hilo horizontal entre 2 puntos, insertando la aguja por detrás) = aum. à izq.;

Aumento a la derecha (hacer un aumento levantando el hilo horizontal entre 2 puntos, insertando la aguja por delante) = aum. à der.;

Mate Simple = (sacar un punto sin hacer, tejer el

siguiente punto y derrumbar el punto sin hacer por arriba del punto tejido ) = ms.

Punto de resorte 1/1 (1 r, 1 d. por toda la vuelta en revés, caso sea en vueltas retas - seguir conforme aparecen) = p. resorte 1x1.;

Remate (tejer 2 d., derrumbar el primero punto por arriba del segundo, quedando solamente con

1 punto en la aguja de la mano derecha. Repetir:

Tejer 1 d., derrumbar el punto que estaba en la aguja de la mano derecha por arriba del punto tejido, hasta quedar con solamente 1 punto en la aguja. Cortar el hilo y perder la punta en la trama).

### MEDIDA APROXIMADA

32 cm

# INSTRUCCIONES

### PIES Y PIERNAS (2)

Empezar con el hilo #7564

Hacer 6 cad.;

1ª vuelta: saltar 1 cad., 1 aum., 3 mp., 1 aumT., en la

última cad., 4 mp. al otro lado de las cad = 12 mp.;

 $2^{a}$  vuelta: 1 aum., 4 mp., 3 aum., 4 mp. = 16 mp.;

 $3^{a}$  vuelta: 1 mp., 1 aum., 5 mp., 5 aum., 4 mp. = 22 mp.;

4<sup>a</sup> vuelta: 1 mp., 2 aum., 6 mp., (1 aum., 1 mp.) 4x, 1

aum., 4 mp. = 29 mp.;

 $5^{a}$  vuelta: 3 mp., 1 aum., 25 mp. = 30 mp.;

6ª vuelta: 30 pe.

Rematar con 1 pe.

Cambiar para el hilo #8176

Prender el hilo en el punto central en la parte de trás del pie.

7<sup>a</sup> vuelta: 10 mp., (1 aum., 1 mp.) 4x, 2 aum., 10 mp. = 36 mp.;

8ª hasta la 11ª vuelta. (4 vueltas): 36 mp.;

 $12^{a}$  vuelta: 11 mp., (1 dism., 1 mp.) 4x, 1 dism., 11 mp. =



31 mp.;

 $13^{a}$  vuelta: 9 mp., 7 dism., 8 mp. = 24 mp.

 $14^{a}$  vuelta: 8 mp., (1 dism., 1 mp.) 2x, 1 dism., 8 mp = 21

тp.;

 $15^a$  vuelta: 7 mp, (1 dism., 1 mp.) 2x, 1 dism., 6 mp = 18

mp.

Poner relleno en el pie.

16<sup>a</sup> hasta la 19<sup>a</sup> vuelta (4 vueltas): 18 mp.;

 $20^{a}$  vuelta: 5 mp, 1 aum. = 21 mp.;

21ª hasta la 23ª vuelta (4 vueltas): 21 mp.;

 $24^{a}$  vuelta: 6 mp, 1 aum. = 24 mp.;

25 ° y 26 ° vueltas: 24 mp.

Rematar con 1pe.

Bordar la separación de los dedos con el hilo #7567.

Poner relleno hasta la mitad de la pierna.

### 1º PARTE DEL BRAZO (2)

Con el hilo #7564

Hacer 6 cad.;

1ª vuelta: saltar 1 cad., 1 aum., 3 mp., 1 aumT. en la última cad., 4 mp. al otro lado de las cad. = 12 mp.;

2ª vuelta: 2 aum., 3 mp., 3 aum., 3 mp., 1 aum. = 18 mp.;

3ª hasta lo 7ª vuelta (5 vueltas): 18 mp.

Rematar con 1 pe.

# 2º PARTE DEL BRAZO (2)

Con el hilo #7564

Hacer 6 cad;

1ª vuelta: saltar 1 cad., 1 aum., 3 mp., 1 aumT. en la última cad., 4 mp. al otro lado de las cad. = 12 mp.;

 $2^{a}$  vuelta: 2 aum., 3 mp., 3 aum., 3 mp., 1 aum. = 18 mp.;

 $3^{a}$  vuelta: (1 mp., 1 aum.) 2x, 4 mp., (1 aum., 1 mp.) 2x, 1 aum., 4 mp., 1 aum. = 24 mp.;

4ª hasta la 8ª vuelta (5 vueltas): 24 mp.;

 $9^a$  vuelta: 4 mp., 9 mp en la mitad del lado de fora de la  $1^a$  parte, saltar 9 puntos de la  $2^a$  parte y hacer 11 mp. de vuelta en la misma = 24 mp.

Encuentra más patrones gratis en nuestra tienda en línea:

www.crochetstores.com

Hacer una costura cerrando las dos partes por el lado de adentro.

A seguir, coser toda la vuelta de la 1ª parte fijando en la 2ª parte.

10° y 11° vuelta: 24 mp.;

 $12^{a}$  vuelta: 6 mp., 1 dism. = 21 mp.;

13 a vuelta: 21 mp.;

14<sup>a</sup> vuelta: 4 mp., 10 pe., 7 mp. = 21 puntos;

 $15^a$  hasta la  $17^a$  vuelta: 4 mp., 9 pe., 8 mp. = 21 puntos;

18ª hasta la 23ª vuelta: 21 mp

Hacer más 10 mp. para que el remate no quede al medio del brazo y si en la enmienda con el cuerpo.

Rematar con 1 pe.

Bordar la separación de los dedos con el hilo #7567.

Poner relleno.

### **CUERPO**

Con el hilo #8176

Hacer 15 cad.;

1ª vuelta: saltar 1 cad., 1 aum., 12 mp, 1 aumT. en la última cad., 13 mp. al otro lado de las cad. = 30 mp.;

2<sup>a</sup> vuelta: 2 aum., 12 mp., 3 aum., 12 mp., 1 aum. = 36 mp.;

3<sup>a</sup> vuelta: (1mp., 1 aum.) 2x, 13 mp., (1 aum., 1 mp.) 2x, 1 aum., 13 mp., 1 aum. = 42 mp;

4° vuelta: (2 mp., 1 aum.) 2x, 14 mp., (1 aum., 2 mp.) 2x, 1 aum., 14 mp., 1 aum. = 48 mp.;

 $5^{a}$  vuelta: (3 mp., 1 aum.) 2x, 15 mp, (1 aum., 3 mp.) 2x, 1 aum., 15 mp, 1 aum. = 54 mp.

En la siguiente vuelta prender las piernas al cuerpo.

6<sup>a</sup> vuelta: 4 mp, doblar las piernas de manera que la punta del pie se quede para delante.

Posicionar la pierna doblada delante de la parte do cuerpo empezada, hacer 12 mp. Cogiendo los dos puntos de la pierna y el siguiente punto del cuerpo, posicionar la segunda pierna y hacer 12 mp. haciendo el mismo procedimiento, 26 mp en el



cuerpo = 54 mp.; $7^{a}$  vuelta: 8 mp., 1 aum. = 60 mp.;  $8^{a}$  vuelta: 9 mp., 1 aum. = 66 mp.; 9ª hasta la 20ª vuelta: (12 vueltas): 66 mp En la siguiente vuelta enmiende los brazos: 21ª vuelta: 4 mp, 2 mo cogiendo el 12º y 13º puntos de la 23ª vuelta del brazo introduciendo el gancho dentro del brazo para fuera, 30 mp., 2 mp. cogiendo el 10° y 9° puntos adicionales hechos después de la última vuelta del brazo, introduciendo el gancho dentro del brazo para fuera, 28 mp. = 66 mp.; 22ª vuelta: 2 mp., 1 dism. en el cuerpo, 1 dism. en el brazo, 17 mp. en el brazo, 1 dism. cogiendo un punto del brazo y un punto del cuerpo, 28 mp. en el cuerpo en la parte delantera, 1 dism. cogiendo un punto del cuerpo y un punto del brazo, 17 mp. en el brazo, 1 dism. en el brazo, 1 dism. en el cuerpo, 26 mp. en las espaldas = 96 mp.; 23ª vuelta: 1 mp., 1 dism., saltar un p. de la base, 1 dsim., 14 mp., 1 dism. cogiendo un punto del brazo, saltar un p. de la base y coger el segundo punto del cuerpo, (5 mp., 1 dism.) 3x, 5 mp., 1 dism. cogiendo un punto del cuerpo, saltar un p. de la base y coger el segundo punto del brazo, 14 mp., 1 dism., saltar un p. de la base, 1 dism., (5 mp., 1 dism.) 3x, 4 mp. = 80 mp.;24ª vuelta: 2 dism., 13 mp., 1 dism., 21 mp., 1 dism., 13  $mp., 2 \ dism., 21 \ mp. = 74 \ mp.;$ 25<sup>a</sup> vuelta: 1 dism., 12 mp., 1 dism., 6 mp., 1 dism., 5 mp., 1 dism., 6 mp., 1 dism., 12 mp., 2 dism., 4 mp., 1 dism., 5  $mp., 1 \ dism., 4 \ mp., 1 \ dism. = 64 \ mp.;$ 26ª vuelta: 1 dism., 11 mp., 1 dism., 18 mp., 1 dism., 11  $mp., 1 \ dism., 16 \ mp. = 60 \ mp.;$ 27<sup>a</sup> vuelta: 1 dism., 10 mp., (1 dism., 7 mp.) 2x, 1 dism., 10 mp., 1 dism., 7 mp., 1 dism., 7 mp. = 54 mp.; 28<sup>a</sup> vuelta: 1 dism., 9 mp, 1 dism., 14 mp., 1 dism., 9 mp., 1 dism., 14 mp. = 50 mp.; 29<sup>a</sup> vuelta: 1 dism., 8 mp., 1 dism., 12 mp., 1 dism., 8 mp., 1 dism., 14 mp. = 46 mp.; 30° vuelta: 1 dism., 7 mp., 1 dism., 11 mp., 1 dism., 7 mp.,

```
31<sup>a</sup> vuelta: (3 mp., 1 dism.) 2x, 9 mp., 1 dism., (3 mp., 1
dism.) 2x, 9 mp., 1 dism. = 36 mp.
Poner relleno en el cuerpo y completar el relleno de los brazos.
32^{a} vuelta: 4 mp., 1 dism. = 30 mp.
En la siguiente vuelta empezar la cabeza
33° vuelta: 30 mp.;
34^{a} vuelta: 30 aum. = 60 mp.;
35° hasta a la 50° carr (16 vueltas): 60 mp
Poner los ojos de seguridad entre las vueltas 46 y 47, con 7
puntos de distancia entre ellos.
51^{a} vuelta: 8 mp., 1 dism. = 54 mp.;
52^{a} vuelta: 7 mp., 1 dism. = 48 mp.;
53^{a} vuelta: 6 \text{ mp.}, 1 \text{ dism.} = 42 \text{ mp.};
54^{a} vuelta: 5 mp., 1 dism. = 36 mp.;
55^a vuelta: 4 mp., 1 dism. = 30 mp.
Poner relleno.
56^{a} vuelta: 3 mo., 1 dism. = 24 mp.;
57^{a} vuelta: 2 mp., 1 dism. = 18 mp.;
Poner un poco de relleno.
58^{a} vuelta: 1 mp., 1 dism. = 12 mp.;
59^a vuelta: 6 dism. = 6 mp.
Completar con relleno.
Rematar con falso anillo mágico.
Bordar una linea abajo de los ojos y las cejas con el hilo
7567.
HOCICO
Con el hilo #7564
Hacer 4 cad.;
1ª vuelta: saltar 1 cad., 1 aum. 1 mp., 1 aumT. en la última
cad., 2 mp al otro lado de las cad. = 8 mp.;
2^{a} vuelta: 2 aum., 1 mp., 3 aum., 1 mp., 1 aum. = 14 mp.;
```

3 a vuelta: 1 aum., 1 mp., 1 aum., 3 mp., 1 aum., 2 mp., 1

aum., 4 mp. = 18 mp.;

 $4^{a}$  vuelta: 2 mp., 1 aum. = 24 mp.;

Encuentra más patrones gratis en nuestra tienda en línea:



1 dism., 13 mp. = 42 mp.;

5 ° y 6 ° carr: 24 mp.

Hacer más 3 mp. para que el remate quede en el centro inferior del hocico.

Rematar con 1 pe., dejando aproximadamente 45 cm de hilo para la costura.

Bordar la boca con el hilo 7567.

Poner un poco de relleno y coser la cabeza, posicionando la parte inferior en la 38<sup>a</sup> vuelta de la misma.

# OREJAS (2)

Con el hilo #8176

1ª vuelta: 6 mp. dentro del anillo mágico;

 $2^{a}$  vuelta: 6 aum. = 12 mp.;

 $3^{a}$  vuelta: 1 mp., 1 aum. = 18 mp.;

 $4^{a}$  vuelta: 2 mp., 1 aum. = 24 mp.;

5ª hasta la 7ª carr (3 vueltas): 24 mp.;

 $8^{a}$  vuelta: 6 mp., 1 dism. = 21 mp.

Rematar con 1 pe., dejando aproximadamente 40 cm de hilo para la costura.

Bordar el interior de las orejas con el hilo 7564, doblar y hacer una costura cerrando la base.

## COLA

Con el hilo #8176

1ª vuelta: 6 mp. dentro del anillo mágico;

 $2^{a}$  vuelta: 6 aum. = 12 mp.;

 $3^{a}$  vuelta: 1 mp., 1 aum. = 18 mp.;

 $4^{a}$  vuelta: 2 mp., 1 aum. = 24 mp.;

5<sup>a</sup> hasta la 7<sup>a</sup> carr (3 vueltas): 24 mp.;

 $8^{a}$  vuelta: 6 mp., 1 dism. = 24 mp.

Rematar con 1 pe., dejando aproximadamente 40 cm de hilo para la costura.

Poner relleno.

Coser arriba de la 5<sup>a</sup> carr. del pompis de la osa, centralizando bien.

### **MAMELUCO**

Con el hilo #3046 y aguja circular de 3.50 mm

1ª vuelta: poner 40 puntos en la aguja y trabajar en vueltas retas (ida y vuelta – vueltas impares en el derecho y pares en revés.

 $2^{a}$  vuelta: 3 d., 34 r., 3 d. = 40 puntos;

3° vuelta: 7 d., 1 laz., 1 d, 1 laz., 6 d., 1 laz, 1 d., 1 laz., 10 d., 1 laz., 1 d., 1 laz, 6 d., 1 laz, 1 d., 1 laz., 7 d.= 48 puntos;

 $4^{a}$  vuelta: 3 d., 42 r., 3 d. = 48 puntos;

5<sup>a</sup> vuelta: 8 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 8 d., 1 laz, 1 d., 1 laz, 12 d., 1 laz, 1 d., 1 laz, 8 d., 1 laz, 1 d., 1 laz., 8 d. = 56 puntos;

 $6^{a}$  vuelta: 3 d., 50 r., 3 d. = 56 puntos;

7<sup>a</sup> vuelta: 9 d., 1 laz, 1 d., 1 laz., 10 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 14 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 10 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 9 d. = 64 puntos;

 $8^{a}$  vuelta: 3 d., 58 r., 3 d. = 64 puntos;

9<sup>a</sup> vuelta: 10 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 12 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 16 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 12 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 10 d. = 72 puntos;

 $10^{a}$  vuelta: 3 d., 66 r., 3 d. = 72 puntos;

11<sup>a</sup> vuelta: 11 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 14 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 18 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 14 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 11 d. = 80 puntos;

 $12^{a}$  vuelta: 3 d., 74 r., 3 d. = 80 puntos;

13<sup>a</sup> vuelta: 12 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 16 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 20 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 16 md., 1 laz., 1 d., 1 laz., 12 d. = 88 puntos;

 $14^{a}$  vuelta: 3 d., 82 r., 3 d. = 88 puntos;

15<sup>a</sup> vuelta: 13 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 18 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 7 d., 3 r., 3 d., 3 r., 6 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 18 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 13 d. = 96 puntos;

 $16^a$  vuelta: 3 d., 90 r., 3 d. = 96 puntos;

17ª vuelta: 14 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 20 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 7 d., 5 r., 1 d., 5 r., 6 d., 1 laz., 1 d., 1 laz., 20 d., 1

laz., 1 d., 1 laz., 14 d. = 104 puntos; 18<sup>a</sup> vuelta: 3 d., 98 r., 3 d. = 104 puntos;

En la siguiente vuelta, separar las mangas:

19ª vuelta: 16 d, poner 22 puntos en un hilo auxiliar, montar 8 puntos en la aguja de la mano derecha, 8 d, 13 r, 7 d, poner 22 puntos en otro hilo auxiliar, montar 8 puntos en la aguja de la mano derecha, 16 d. = 76 puntos;

 $20^{a}$  vuelta: 3 d., 70 r., 3 d. = 76 puntos;

21<sup>a</sup> vuelta: 32 d., 13 r., 31 d. = 76 puntos;

 $22^{a}$  vuelta: 3 d., 70 r., 3 d. = 76 puntos;

 $23^{a}$  vuelta: 32 d., 13 r., 31 d. = 76 puntos;

 $24^{a}$  vuelta: 3 d., 70 r., 3 d. = 76 puntos;

 $25^{a}$  vuelta: 33 d., 11 r., 32 d. = 76 puntos;

 $26^{a}$  vuelta: 3 d., 70 r., 3 d. = 76 puntos;

 $27^{a}$  vuelta: 34 d., 9 r., 33 d. = 76 puntos;

 $28^{a}$  vuelta: 3 d., 70 r., 3 d. = 76 puntos;

 $29^{a}$  vuelta: 35 d., 7 r., 34 d. = 76 puntos;

 $30^{a}$  vuelta: 3 d., 70 r., 3 d. = 76 puntos;

 $31^{a}$  vuelta: 36 d., 5 r., 35 d. = 76 puntos;

 $32^{a}$  vuelta: 3 d., 70 r., 3 d. = 76 puntos;

 $33^{a}$  vuelta: rematar 3 en d., 34 d., 3 r., 36 d. = 73 puntos;

 $34^a$  vuelta: rematar 3 en d., 70 r. = 70 puntos;

 $35^{a}$  vuelta: 1 d., 1 ms., 32 d., 1 r., 34 d. = 69 puntos;

 $36^{a}$  vuelta: 1 r., 1 ms., 66 r. = 68 puntos;

 $37^{a}$  vuelta: 1 d., 1 ms., 65 d. = 67 puntos;

 $38^{a}$  vuelta: 1 r., 1 ms., 64 r. = 66 puntos;

 $39^{a}$  vuelta: 1 d., 1 ms., 63 d. = 65 puntos;

 $40^{a}$  vuelta: 1 r., 1 ms., 62 r. = 64 puntos;

 $41^a$  vuelta: 1 d., 1 aum. a la izquierda, 63 d. = 65 puntos;

 $42^{a}$  vuelta: 1 r., 1 aum. a la izquierda, 64 r. = 66 puntos;

 $43^a$  vuelta: 1 d., 1 aum.a la izquierda, 65 d. = 67 puntos;

A partir de la siguiente vuelta, trabajar en rodados:

Montar el lazo mágico.

Rodado 44: 66 d., 1 aum. a la izquierda, 1 d. = 68

puntos;

Rodado 45: 1 d., 1 aum. a la derecha., 67 d. = 69 puntos;

Rodado 46: 68 d., 1 aum. a la izquierda ., 1 d. = 70 puntos.

A seguir, trabajar en vueltas encurtidas:

Rodado 47: 12 d., girar;

Rodado 48: sacar 1 punto sin hacer, 23 r., girar;

Rodado 49: sacar 1 punto sin hacer, 22 d., girar;

Rodado 50: sacar 1 punto sin hacer, 21 r., girar;

Rodado 51: sacar 1 punto sin hace, 20 d., girar;

Rodado 52: sacar 1 punto sin hacer, 19 r., girar;

Rodado 53: sacar 1 punto sin hacer, 18 d., girar;

Rodado 54: sacar 1 punto sin hacer, 17 r; girar

Rodado 55: sacar 1 punto sin hacer, 16 d., girar;

Rodado 56: sacar 1 punto sin hacer um, 15 r., girar;

Rodado 57: sacar 1 punto sin hacer, 14 d., girar;

Rodado 58: sacar 1 punto sin hacer, 13 r., girar;

Rodado 57: sacar 1 punto sin hacer, 12 d.

Volver la montaje del lazo mágico.

Separar las piernas del mono:

# PRIMERA PIERNA

Rodado 1: 34 d., poner 36 puntos en un hilo auxiliar.

Tejer en rodados los 34 puntos que quedarán en la aguja:

Rodados 2 hasta 5 (4 rodados): 34 d.;

Rodados 6 hasta 11 (6 rodados): 34 p. resorte 1x1.

Rematar.

### SEGUNDA PIERNA

Volver los 36 puntos en espera para la aguja.

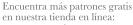
Montar el lazo mágico.

Rodado 1: 2 pjd., 32 d, 1 ms. = 34 puntos;

Seguir en rodados:

Rodados 2 hasta 5 (4 rodados): 34 d.;

Rodados 6 hasta 11 (6 rodados): 34 p. resorte 1x1.





Rematar.

# **MANGAS**

Volver los 22 puntos en espera para la aguja, ya montando el lazo mágico.

Levantar 10 puntos en la sisa (axilas) totalizando 32 puntos.

Rodadaos 1 hasta 6 (6 rodados): 32 d.;

Rodados 6 hasta 11 (6 rodados): 32 p. resorte 1x1.

Rematar.

Repitir el mismo procedimiento con la segunda manga.

## PRIMERA PARTE DEL CUELLO

Levantar 18 puntos en el cuello a partir del segundo punto de lo lado izquierdo de la abertura de las espaldas.

Tejer en vueltas tetas, o sea, vueltas de ida y vuelta, todas en derecho, tanto el derecho como el revés.

1 a vuelta: 18 d.;

 $2^a$  vuelta: 7 d., 1 aum. a la izquierda, (1 md., 1 aum. a la izquierda) 6x, 5 d. = 25 puntos;

3ª hasta a la 8ª vuelta (6 vueltas): 25 d.

Rematar.

#### SEGUNDA PARTE DEL CUELLO

Saltar un punto en la sequencia de la primera parte del cuello, levantar 18 puntos. Observar que irá restar un punto antes del final del cuello.

Tejer en bueltas retas, o sea, vueltas de ida y vuelta, todas en derecho, tanto el derecho como el revés.

1 a vuelta: 18 d.;

 $2^a$  vuelta: 7 d., 1 aum.a la izquierda, (1 d., 1 aum. a la izquierda) 6x, 5 d. = 25 puntos;

 $3^a$  hasta la  $8^a$  vuelta (6 vueltas): 25 d.

Rematar.

#### **REFINAMIENTO:**

Clavar 5 botones en la espalda.

No hay necesidad de hacer casa con los botones. Para cerrar el mono es solamente afastar los puntos centrales del borde e

introducir los botones.

Encuentra más patrones gratis en nuestra tienda en línea:

