

BOLSA BERMUDA



Color Theory de LION BRAND
100% acrílico
100 g, 225 m

GANCHO 4.00 mm

INSTRUCCIONES

MATERIALES

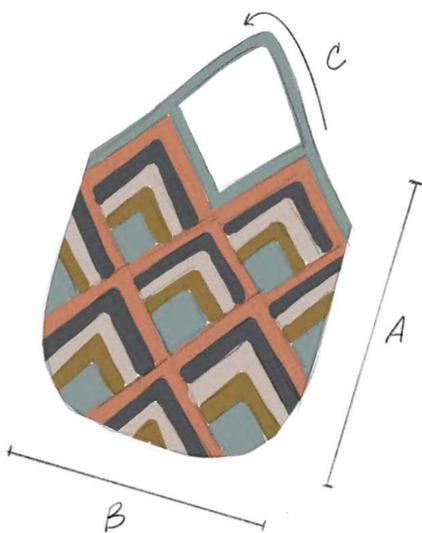
- 5 bolas COLOR THEORY, Lion Brand (#178 Tourmaline)(A) (#170 Dijon)(B) (#122 Bone)(C) (#150 Thunder)(D) (#184 Himalaya Salta)(E)
- Gancho 4.00 mm
- Marcadores de punto
- Aguja Lanera

MEDIDA

A Largo: 38cm

B Ancho: 38 cm

C Asa: 41 cm



MUESTRA

17 puntos x 9 vueltas= 10 cm aprox.

ABREVIACIONES

c: cadena

pa: punto alto

mp: medio punto

rep: repetir

2 mpj: 2 medios puntos juntos

p.des: punto deslizado

tr: punto alto triple

NOTA

La bolsa está formada por 13 cuadros. El asa se teje después de la construcción de la bolsa. Los cuadros están tejidos en vueltas de ida y regreso - girar el tejido al término de cada vuelta.

Para cambio de color, trabajar con el color nuevo la última lazada del último punto de la vuelta anterior. La cadena de 3 al principio de cada vuelta cuenta como 1 pa- trabajar el primer pa de cada vuelta en el 2do punto, y el último en la 3er cadena con que se gira la labor de la vuelta anterior.

EJECUCIÓN

CUADROS (hacer 13)

Con el color A, 4 c

Vuelta 1: en la 4ta c, 1 pa, 1 tr, 2 pa. (4 pa + 1tr)

Vuelta 2: 3 c, 1 pa, (2 pa, 1 tr, 2 pa) en el tr, 2 pa. (8 pa + 1tr)

Colocar marcador de punto en el tr de la esquina para identificarlo y moverlo en cada vuelta.

Vuelta 3: 3 c, pa en todos los puntos hasta llegar al tr, (2 pa, 1 tr, 2 pa) en el tr, pa hasta el final de vuelta. (12 pa + 1 tr)

Cambiar al color B

Vuelta 4-5: Repetir vuelta 3. (20 pa + 1 tr)

Cambiar al color C

Vuelta 6-7: Repetir vuelta 3. (28 pa + 1 tr)

Cambiar al color D

Vuelta 8-9: Repetir vuelta 3. (36 pa + 1 tr)

Cambiar al color E

Vuelta 10-11: Repetir vuelta 3. (44 pa + 1 tr)

No rematar. Girar la labor para comenzar a trabajar la orilla hacia abajo del borde lateral.

ORILLA DE LOS CUADROS

NOTA: Cuando se trabaje en los bordes de las vueltas de pa, meter el gancho debajo de las dos barras del lado del punto en



INSTRUCCIONES

vez de tejer alrededor del poste para prevenir hoyos.

La orilla se trabaja en una sola vuelta alrededor de todo el cuadro.

1 c, *2 mp en cada pa hasta la sig. esquina (22 mp), 2 mp en la esquina, repetir desde * 4 veces y unir con un p. des en la c (96 mp)

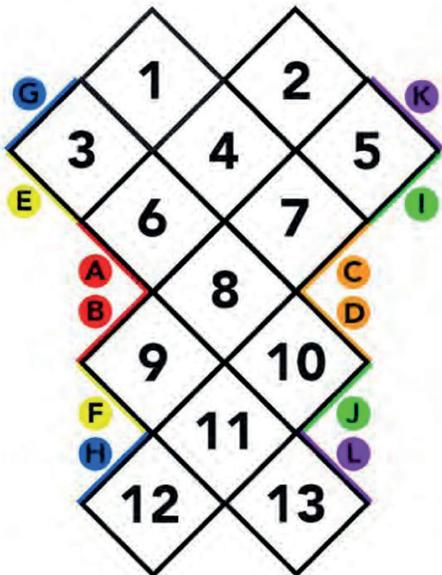
Rematar y esconder la hebra.

CONSTRUCCIÓN

Bloquear los cuadros para asegurar el ajuste perfecto entre cada uno (14 cm por lado). Unir los cuadros usando la tecnica de su eleccion con la configuración que se indica en el gráfico.

Doblar hacia arriba desde los cuadros 12 y 13 para emparejarlos con el 1 y 2.

El cuadro 8 se doblará a la mitad horizontalmente. Usando de guía los colores y la configuración del gráfico, coser el lado A con el B, el lado C con el D, el lado E con el F y así sucesivamente. Los cuadros 3 y 5 quedarán doblados a la mitad verticalmente.



Asegurar y esconder la hebra.

ASA Y ORILLA EXTERIOR

Con el color A y los cuadros 1,2,4,6 y 7 de frente, unir el color en el 1er punto de los 22 mp del lado lateral derecho del cuadro 2 (dejar los puntos de la orilla restante del cuadro 5 sin trabajar)

Vuelta 1: 1 c y empezar en la misma cadena donde se unió el color nuevo, 23mp hacia la esquina superior del cuadro 2 (el último punto debe quedar en el 1er punto de la segunda esquina del cuadro, es decir en la punta superior del cuadro) 68 c para el asa delantera, después empezando en la 2da esquina en la punta del cuadro 1, 23 mp hacia abajo por la orilla izquierda del cuadro 1 (debe quedar 1 punto restante en la esquina), 2 mpj en los puntos restantes de las esquinas de los cuadros 1 y 12, 23 mp hacia arriba en la orilla derecha del cuadro 12 (el último punto debe quedar en el 1er punto de la segunda esquina del cuadro, es decir en la punta superior del cuadro 12), 68 c para el asa trasera, después empezando en la 2da esquina en la punta del cuadro 13, 23mp hacia abajo por la orilla izquierda del cuadro 13 (debe quedar 1 punto restante en la esquina), 2 mpj en los puntos restantes de las esquinas de los cuadros 13 y 2. No unir.

Vuelta 2: mp alrededor, trabajar 2 mpj en la orilla del lado izquierdo y nuevamente en el final de la vuelta.

Rematar. Con la parte frontal de la bolsa hacia enfrente, unir la hebra en la orilla restante en la punta del cuadro 2.

Vuelta 3: 1 c y empezar en el mismo punto, 23 mp hacia abajo en la orilla izquierda del cuadro 2 (debe quedar 1 punto restante en la esquina), 2 mpj en los puntos restantes de las esquinas de los cuadros 2 y 1, 23 mp hacia arriba por la orilla derecha del cuadro 1, mp debajo de cada cadena que forma el asa. No unir.

Vuelta 4: mp alrededor, 2 mpj en la esquina central.

Rematar. Repetir vueltas 3 y 4 en la parte trasera de la bolsa en los cuadros 12 y 13 y el asa contraria.

Asegurar y esconder las hebras restantes.