

BOINA RAYADA MARGAUX



Color Theory de LION BRAND
100% acrílico
100 g, 225 m

AGUJAS 4.50 Y 5.00 mm



INSTRUCCIONES

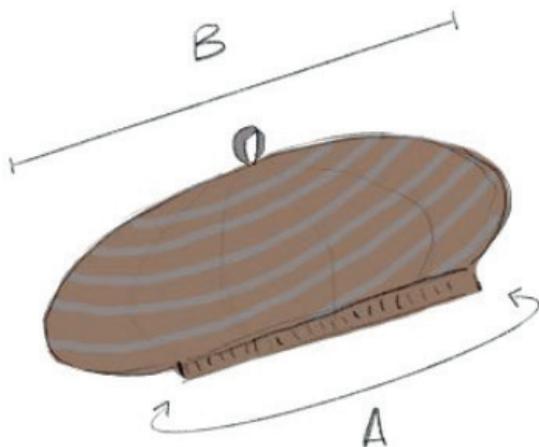
MATERIALES

- 1 bola COLOR THEORY, Lion Brand (#124 Nutmeg)(A)
- 1 bola COLOR THEORY, Lion Brand (#149 Satellite)(B)
- Aguja circular 4.50 mm y 5.00 mm de 40 cm
- Agujas de doble punta 5.00 mm
- Marcadores de punto
- Aguja Lanera

MEDIDA

A Diámetro: 25.5 cm

B Circunferencia: 48 cm (se estira para adaptarse al tamaño promedio)



MUESTRA

18 puntos x 26 vueltas= 10 cm aprox. en punto jersey sobre las vueltas tejidas con aguja 5 mm

ABREVIACIONES

d: derecho

r: revés

des: punto deslizado

DDC: disminución doble centrada (deslizar 2 puntos del derecho, 1 d, pasar

sobre el derecho tejido los dos puntos

deslizados.

TFD: tejer 1 punto al frente y detrás (aumento)

2 pjd: 2 puntos juntos de derecho.

p: puntos

NOTA

La boina se trabaja en redondo del borde hacia arriba y se va formando con disminuciones centradas espejadas. Cambiar a las agujas de doble punta cuando sea necesario. Para un cambio de color invisible, al final de la vuelta cambiar el color jalando el color anterior hacia la izquierda y retomar el color nuevo por debajo. Jalar suavemente el nuevo color para emparejar los puntos con las vueltas anteriores de ese color.

INSTRUCCIONES

Con agujas 4.5mm y el Color A, montar 84 p.

Unir la vuelta con cuidado de no torcerla y colocar un marcador para indicar el inicio de la vuelta.

Vuelta 1-8: * 1 d, 1 r, repetir desde * toda la vuelta

Vuelta 9: * 1 d, TFD, repetir desde * toda la vuelta (126 p)

Cambiar a las agujas 5 mm y al Color B.

Vuelta 10: d toda la vuelta

Repetir la Vuelta 10, intercalando el color en cada vuelta hasta que mida 13 cm desde la vuelta base, terminar con una vuelta pareja del Color B.

Comienzan forma de la coronilla:

El número de vueltas comienza en 1 para facilitar la lectura.

Mantener vueltas de una sola fila a lo largo y cambiar a las agujas de doble punta cuando sea necesario.

Vuelta 1: 9 d, DDC, * 18 d, DDC, repetir desde * hasta los últimos 9 p, 9 d. (114 p)

Vuelta 2 (y todas las vueltas en número par): d toda la vuelta

Vuelta 3: 8 d, DDC, * 16 d, DDC, repetir desde * hasta los últimos 8 p, 8 d. (102 p)

INSTRUCCIONES

*Vuelta 5: 7 d, DDC, * 14 d, DDC, repetir desde * hasta los últimos 7 p, 7 d. (90 p)*

*Vuelta 7: 6 d, DDC, * 12 d, DDC, repetir desde * hasta los últimos 6 p, 6 d. (78 p)*

*Vuelta 9: 5 d, DDC, * 10 d, DDC, repetir desde * hasta los últimos 5 p, 5 d. (66 p)*

*Vuelta 11: 4 d, DDC, * 8 d, DDC, repetir desde * hasta los últimos 4 p, 4 d. (54 p)*

*Vuelta 13: 3 d, DDC, * 6 d, DDC, repetir desde * hasta los últimos 3 p, 3 d. (42 p)*

*Vuelta 15: 2 d, DDC, * 4 d, DDC, repetir desde * hasta los últimos 2 p, 2 d. (30 p)*

*Vuelta 17: 1 d, DDC, * 2 d, DDC, repetir desde * hasta los últimos 1 p, 1 d. (18 p)*

Vuelta 19: DDC toda la vuelta. (6 p)

Vuelta 20: 2 pjd toda la vuelta (3 p)

CORDÓN

No girar la labor. Deslizar los 3 p al otro lado de la aguja.

El estambre se trabajará desde el fondo de los puntos.

Continuar con el Color B, 3 d, llevar el estambre por detrás de la labor. Esto unirá el último punto de la vuelta anterior con el primero de la vuelta actual.

Deslizar los puntos al otro lado de la aguja otra vez y tejer del derecho la sig. vuelta, llevando el estambre por detrás de la labor.

Continuar de esta manera, deslizando y tejiendo hasta que el cordón mida 5 cm aprox.

Cortar hebra larga, con la aguja lanera pasar por los puntos sin rematar la hebra, sacarlos de la aguja y jalar para cerrar el hoyito del cordón. Pasar la hebra por el centro de la boina hacia el interior y hacer un nudo para asegurar el cordón y formar un bucle.

Rematar y esconder hebras