



VALERIA<sup>®</sup>  
— LANAS —

CUELLO  
A GANCHILLO

# CUELLO A GANCHILLO

**Dificultad:** media

**Material:**

Valeria Lanas calidad MERINO TOP en col. 111.  
Un ganchillo del nº 4,5 mm.  
Una ag. lanera sin punta.

**Puntos:**

Punto de cadeneta, Punto enano, Punto bajo y Punto alto.  
Ver páginas técnicas en:  
[www.valerialanas.com](http://www.valerialanas.com) apartado 'más para tí' - 'puntos básicos'

**ATENCIÓN:** la explicación se da de forma genérica. Se puede hacer un cuello en redondo, un cuello abierto y si se desea cerrarlo con botones o una bufanda.

**Realización**

Montar 34 p. y trabajar a punto fantasía en el largo deseado.

Al terminar alrededor se puede hacer un remate como el que se ve en a fotografía: \* en 1 p. trabajar 1 p. bajo, 3 p. de cadeneta, en el mismo p. trabajar 2 p. altos cerrados juntos, saltar 2 p. de base\*, repetir de \* a \*.

**PUNTO FANTASÍA:**

Trabajar sobre un múltiplo de 7 p. + 6 p.

Sustituir siempre el 1º p. de cada pas. por 3 p. de cadeneta.

1ª pas.: a punto alto.

2ª pas.: \* 6 p. altos, 1 p. alto en relieve por delante: clavar el ganchillo y hacer el p. alto cogiendo el p. de base por delante \*.



Repetir de \* a \* y terminar con 6 p. altos.



Diseño prenda: Purificación Castillo  
Diseño gráfico: LOOP comunicació

3ª pas.: \* 6 p. altos, 1 p. alto en relieve por delante: clavar el ganchillo y hacer el p. alto cogiendo el p. de base por delante \*, repetir de \* a \* y terminar con 6 p. altos.

\* 6 p. bajos, 1 p. bajo en relieve: clavar el ganchillo y hacer el p. clavando por delante \*, repetir de \* a \* y terminar con 6 p. bajos.



4ª pas.: a punto bajo pero trabajar de la siguiente manera:

5ª v.: \* 6 p. altos pero clavando sólo en la hebra posterior de cada p. de base, 1 p. alto en relieve por delante: clavar el ganchillo y hacer el p. alto cogiendo el p. de base por delante \*, repetir de \* a \* y terminar con 6 p. altos.



# GORRO CON BODOQUES

**Dificultad:** media

**Tallas:** única

**Material:**

Valeria Lanas calidad MERINO TOP, 1 ovillo en col. 111.  
Un ganchillo del nº 4,5 mm.  
Una ag. lanera sin punta.

**Puntos:**

Punto de cadeneta, Punto enano, Punto bajo, Punto alto y Punto de cangrejo.  
Ver páginas técnicas en:  
[www.valerialanas.com](http://www.valerialanas.com) apartado 'más para tí' - 'puntos básicos'

**Realización**

Montar 4 p. de cadeneta y cerrar en redondo con 1 p. enano.

1ª v.: en la anilla obtenida trabajar 10 p. bajos.

A partir de aquí seguir en redondo, sustituir el 1º p. de cada v. por 3 p. de cadeneta y cerra las v. siempre siempre en redondo con 1 p. enano trabajado en el 3º p. de cadeneta de inicio.

2ª v.: 2 p. altos pero 1 p. alto normal y 1 p. alto cogiendo todo el p. de base = 1 p. alto en relieve.



3ª v.: trabajar siempre 2 p. altos en el p. de base y el p. alto en "relieve".

4ª v.: trabajar siempre 1 p. en 1 p. de base, 2 p. en el p. siguiente y el p. alto en "relieve" = 3 p. altos seguidos y el p. alto en "relieve".

5ª v.: trabajar siempre 2 p. seguidos, 2 p. en el p. siguiente y 1 p. alto en "relieve" = 4 p. altos seguidos y el p. alto en "relieve".

6ª v.: trabajar siempre 3 p. seguidos, 2 p. en el p. siguiente y 1 p. alto en "relieve" = 5 p. altos seguidos y el p. alto en "relieve".

5ª v.: trabajar siempre 4 p. seguidos, 2 p. en el p. siguiente y 1 p. alto en "relieve" = 6 p. altos seguidos y el p. alto en "relieve".

Ahora continuar recto durante unas 8 v.

A continuación, en cada p. alto en relieve" trabajar 1 bodoque y el resto de p. a punto alto.

### **BODOQUE**

En un mismo p. de base trabajar 5 p. altos, estirar el hilo y sacar el ganchillo; clavar el ganchillo en el 1º p. alto, coger la hebra estirada, coger hilo sobre el ganchillo y pasar a través de los 2 p. que hay en el ganchillo.

Trabajar 2 v. más pero en cada bodoque el punto alto es en "relieve".

Ahora trabajar alrededor 1 v. a punto bajo clavando sólo en la hebra posterior de cada p. de base y terminar con 1 v. a punto de cangrejo; cortar el hilo y rematar.

