



Suéter Mountaintop

Diseñador: Two of Wands
Lion Brand® Hue + Me
Número de diseño: M20286.TWH



Nivel 2 - Fácil

Descripción:

Alcance grandes alturas con el suéter Mountaintop. El croché grueso le proporciona a este suéter una silueta estructurada y protectora mejorada con divertidos diseños de colores y bolsillos.

Materiales:

6 (7, 7, 8) (10, 11, 12, 13) madejas de hilo Lion Brand Hue + Me en enebro (617-178) para el color predominante

1 (1, 1, 1) (2, 2, 2, 2) madeja de hilo Lion Brand Hue + Me en cemento (617-149) para el color contrastante 1

1 (1, 1, 1) (1, 2, 2, 2) madeja(s) de hilo Lion Brand Hue + Me en corona de novia (617-132) para el color contrastante 2

1 madeja (todos los talles) de hilo Lion Brand Hue + Me en agave (617-173) para el color contrastante 3

No incluido en el kit:

Aguja de croché de tamaño de EE. UU. N/P (10 mm)

Aguja de tapicería

Talles:

XP (P, M, G, XG, 2XG, 3XG, 4XG)

Muestra del punto:

9.5 ps + 5.5 filas = 4"/10 cm en croché medio doble a través del lazo trasero

Dimensiones del producto terminado:

holgura positiva sugerida: 10-15"/25.5-38 cm en el busto total

Ilustrado en talle XP en el modelo con 34"/86 cm de busto

Ancho de la parte posterior: 22"/56 cm (24.5"/62 cm, 26"/66 cm, 28.75"/73 cm, 30.25"/77 cm, 32"/81.5 cm, 34.5"/87.5 cm, 36.25"/92 cm)

Longitud: 25.25"/64 cm (26.75"/68 cm, 26.75"/68 cm , 28.25"/72 cm, 31.25"/79.5 cm, 32.5"/82.5 cm, 32.5"/82.5 cm, 34"/86.5 cm)

(esquema completo al final del diseño)

Notas sobre el diseño:

El suéter se trabaja plano desde abajo hacia arriba en una sola pieza hasta llegar a las sisas; luego, los paneles posterior y frontal se dividen y se trabajan por separado. Las mangas se trabajan planas desde abajo hacia arriba. Girar al final de cada fila. La c. 2 al comienzo de cada fila no se cuenta como una puntada.

El diseño de color se logra con croché decorativo, mediante el cual se usan bolas o bobinas separadas de cada color para cada bloque de color, en lugar de crear una hebra o tejer al croché sobre los colores sin utilizar. Separar los colores contrastantes 1 y 2 en dos bolas cada uno antes de comenzar para realizar esta tarea. Para cambiar el color, trabajar con los últimos hilos sobre la puntada anterior con el color nuevo. Al cambiar el color del lado derecho del trabajo, dejar el color anterior en la parte posterior del trabajo; al cambiar el color del lado revés del trabajo, dejar el color anterior en la parte frontal del trabajo. El diseño se describe para 8 talles: XP (P, M, G, XG, 2XG, 3XG, 4XG).

Diseño:

Parte posterior + Frente:

Elástico inferior:

Con CP, c. 6 (todos los talles).

Fila 1 (LD): Comenzando por la 2.^a c. desde el gancho, hacer cs a través de la fila. (5 ps).

Fila 2: Pe a través de la fila.

Fila 3: c. 1, cs a través de la fila.

Rep. las filas 2 y 3 hasta que el trabajo mida 37 (42, 45.5, 50.5, 54, 57.25, 62.25, 65.75)"/94 (107, 115.5, 128, 137, 145.5, 158, 167) cm y terminar con una fila 3.

Dejar el elástico a un lado.

Cuerpo:

Solo talles XP (P, M, G):

C. 90 (102, 110, 122).

Fila 1 (LD): Comenzando por la 3.^a c. desde el gancho, hacer cmd 22 (28, 32, 38) en CP, cmd 8 en CC1, cmd 8 en CC2, cmd 12 en CC3, cmd 8 en CC2, cmd 8 en CC1, cmd 22 (28, 32, 38) en CP. (88 [100, 108, 120] ps).

Filas 2-4: C. 2 (no cuenta como un Pe aquí ni en todo el trabajo), cmd atlp 22 (28, 32, 38) en CP, cmd atlp 8 en CC1, cmd atlp 8 en CC2, cmd atlp 12 en CC3, cmd atlp 8 en CC2, cmd atlp 8 en CC1, cmd atlp 22 (28, 32, 38) in CP.

Filas 5-8: c. 2, cmd atlp 26 (32, 36, 42) en CP, cmd atlp 8 en CC1, cmd atlp 8 en CC2, cmd atlp 4 en CC3, cmd atlp 8 en CC2, cmd atlp 8 en CC1, cmd atlp 26 (32, 36, 42) en CP.

Filas 9-12: c. 2, cmd atlp 30 (36, 40, 46) en CP, cmd atlp 8 en CC1, cmd atlp 12 en CC2, cmd atlp 8 en CC1, cmd atlp 30 (36, 40, 46) en CP.

Filas 13-16: c. 2, cmd atlp 34 (40, 44, 50) en CP, cmd atlp 8 en CC1, cmd atlp 4 en CC2, cmd atlp 8 en CC1, cmd atlp 34 (40, 44, 50) en CP.

Filas 17-20: c. 2, cmd atlp 38 (44, 48, 54) en CP, cmd atlp 12 en CC1, cmd atlp 38 (44, 48, 54) en CP.

Solo talles XG (2XG, 3XG, 4XG):

C. 130 (138, 150, 158).

Fila 1 (LD): Comenzando por la 3.^a c. desde el gancho, hacer cmd 38 (42, 48, 52) en CP, cmd 8 en CC1, cmd 8 en CC2, cmd 20 en CC3, cmd 8 en CC2, cmd 8 en CC1, cmd 38 (42, 48, 52) en CP. (128 [136, 148, 156] ps).

Filas 2-4: c. 2 (no cuenta como un Pe aquí ni en todo el trabajo), cmd atlp 38 (42, 48, 52) en CP, cmd atlp 8 en CC1, cmd atlp 8 en CC2, cmd atlp 20 en CC3, cmd atlp 8 en CC2, cmd atlp 8 en CC1, hdc tbl 38 (42, 48, 52) en CP.

Filas 5-8: c. 2, cmd atlp 42 (46, 52, 56) en CP, cmd atlp 8 en CC1, cmd atlp 8 en CC2, cmd atlp 12 en CC3, cmd atlp 8 en CC2, cmd atlp 8 en CC1, cmd atlp 42 (46, 52, 56) en CP.

Filas 9-12: c. 2, cmd atlp 46 (50, 56, 60) en CP, cmd atlp 8 en CC1, cmd atlp 8 en CC2, cmd atlp 4 en CC3, cmd atlp 8 en CC2, cmd atlp 8 en CC1, cmd atlp 46 (50, 56, 60) en CP.

Filas 13-16: c. 2, cmd atlp 50 (54, 60, 64) en CP, cmd atlp 8 en CC1, cmd atlp 12 en CC2, cmd atlp 8 en CC1, cmd atlp 50 (54, 60, 64) en CP.

Filas 17-20: c. 2, cmd atlp 54 (58, 64, 68) en CP, cmd atlp 8 en CC1, cmd atlp 4 en CC2, cmd atlp 8 en CC1, cmd atlp 54 (58, 64, 68) en CP.

Filas 21-24: c. 2, cmd atlp 58 (62, 68, 72) en CP, cmd atlp 12 en CC1, cmd atlp 58 (62, 68, 72) en CP.

Todos los talles:

Ahora, el trabajo se dividirá en el panel posterior y los dos paneles frontales, los cuales se trabajan por separado para crear las sisas. Para facilitar la tarea, se reiniciarán los números de fila.

Lado derecho del frente:

Fila 1: Continuado solo en CP, c. 2, cmd atlp 15 (18, 20, 23, 25, 27, 30, 32), girar y dejar los ps restantes no trabajados. (15 [18, 20, 23, 25, 27, 30, 32] ps).

Filas 2-10 (12, 12, 14, 14, 16, 16, 18): c. 2, cmd atlp a través de la fila.

Dar forma a los hombros:

Fila 11 (13, 13, 15, 15, 17, 17, 19): c. 2, cmd atlp 5 (6, 6, 7, 8, 9, 10, 10), cs atlp 5 (6, 7, 8, 8, 9, 10, 11), Pe atlp 5 (6, 7, 8, 9, 9, 10, 11).

Fila 12 (14, 14, 16, 16, 18, 18, 20): Pe atlp 5 (6, 7, 8, 9, 9, 10, 11), cs atlp 5 (6, 7, 8, 8, 9, 10, 11), cmd atlp 5 (6, 6, 7, 8, 9, 10, 10).

Fijar.

Parte posterior:

Volver a la fila 1 y desl. 6 ps después del último p trabajado para el panel frontal derecho. Volver a unir el CP en el 7.º p

Fila 1: c. 2, y comenzando en el mismo p de la unión, hacer cmd atlp 21 (24, 26, 29, 31, 33, 36, 38) en CP, cmd atlp 4 en CC1, cmd atlp 21 (24, 26, 29, 31, 33, 36, 38) en CP, girar y dejar los ps restantes no trabajados. (46 [52, 56, 62, 66, 70, 76, 80] ps).

Filas 2-4: c. 2, cmd atlp 21 (24, 26, 29, 31, 33, 36, 38) en CP, cmd atlp 4 en CC1, cmd atlp 21 (24, 26, 29, 31, 33, 36, 38) en CP.

Filas 5-10 (12, 12, 14, 14, 16, 16, 18): c. 2, cmd atlp a través de la fila en CP.

Dar forma a los hombros y el cuello:

Fila 11 (13, 13, 15, 15, 17, 17, 19): Pe atlp 5 (6, 7, 8, 9, 9, 10, 11), cs atlp 5 (6, 7, 8, 8, 9, 10, 11), cmd atlp 26 (28, 28, 30, 32, 34, 36, 36), cs atlp 5 (6, 7, 8, 8, 9, 10, 11), Pe atlp 5 (6, 7, 8, 9, 9, 10, 11).

Fila 12 (14, 14, 16, 16, 18, 18, 20): Pe atlp 5 (6, 7, 8, 9, 9, 10, 11), cs atlp 5 (6, 7, 8, 8, 9, 10, 11), cmd atlp 5 (6, 6, 7, 8, 9, 10, 10); luego, cortar los hilos. Desl. 16 ps, volver a unir los hilos en el 17.º p, c. 2, y comenzando en el mismo p de la unión, cmd atlp 5 (6, 6, 7, 8, 9, 10, 10), cs atlp 5 (6, 7, 8, 8, 9, 10, 11), Pe atlp 5 (6, 7, 8, 9, 9, 10, 11).

Fijar.

Lado izquierdo del frente:

Volver a la fila 1 y desl. 6 ps después del último p trabajado para el panel posterior. Volver a unir el CP en el 7.º p

Fila 1: Continuando solo en CP, c. 2, y comenzando en el mismo p de la unión, cmd atlp a través de la fila. (15 [18, 20, 23, 25, 27, 30, 32] ps).

Filas 2-10 (12, 12, 14, 14, 16, 16, 18): c. 2, cmd atlp a través de la fila.

Dar forma a los hombros:

Fila 11 (13, 13, 15, 15, 17, 17, 19): Pe atlp 5 (6, 7, 8, 9, 9, 10, 11), cs atlp 5 (6, 7, 8, 8, 9, 10, 11), cmd atlp 5 (6, 6, 7, 8, 9, 10, 10).

Fila 12 (14, 14, 16, 16, 18, 18, 20): c. 2, cmd atlp 5 (6, 6, 7, 8, 9, 10, 10), cs atlp 5 (6, 7, 8, 8, 9, 10, 11), Pe atlp 5 (6, 7, 8, 9, 9, 10, 11).

Fijar.

Coser el elástico a lo largo de la parte inferior del cuerpo.

Mangas (hacer 2):

Elástico inferior:

Con CP, c. 6 (todos los talles).

Fila 1 (LD): Comenzando por la 2.ª c. desde el gancho, hacer cs a través de la fila. (5 ps).

Fila 2: Pe a través de la fila.

Fila 3: c. 1, cs a través de la fila.

Rep. las filas 2 y 3 hasta que el trabajo mida 8.75 (8.75, 8.75, 9.75, 9.75, 9.75, 9.75, 10.5)"/22 (22, 22, 24.5, 24.5, 24.5, 24.5, 27) cm y terminar con una fila 3.

Colocar el trabajo de costado para trabajar a lo largo del borde lateral con el LD hacia adelante. No cortar los hilos.

Cuerpo:

Fila 1 (LD): c. 2, cmd 21 (21, 21, 23, 23, 23, 23, 25) uniformemente a lo largo de todo el borde lateral del elástico.

Fila 2: c. 2, cmd atlp 1, 2 cmd atlp en el siguiente p, cmd atlp hasta los últimos 2 ps, 2 cmd atlp en el siguiente p, cmd atlp en el último p. (23 [23, 23, 25, 25, 25, 27] ps).

Solo talle XP:

Filas 3+4: c. 2, cmd atlp a través de la fila.

Fila 5: c. 2, cmd atlp 1, 2 cmd atlp en el siguiente p, cmd atlp hasta los últimos 2 ps, 2 cmd atlp en el siguiente p, cmd atlp en el último p. (25 ps).

Filas 6-23: rep. las filas 3-5, seis veces más. (37 ps).

Solo talles P y M:

Fila 3: c. 2, cmd atlp a través de la fila.

Fila 4: c. 2, cmd atlp 1, 2 cmd atlp en el siguiente p, cmd atlp hasta los últimos 2 ps, 2 cmd atlp en el siguiente p, cmd atlp en el último p. (25 ps).

Filas 5-22: rep. las filas 3+4, nueve veces más. (43 ps).

Fila 23: rep. la fila 3.

Solo talles G y XG:

Fila 3: c. 2, cmd atlp 1, 2 cmd atlp en el siguiente p, cmd atlp hasta los últimos 2 ps, 2 cmd atlp en el siguiente p, cmd atlp en el último p. (27 ps).

Filas 4-7: rep. la fila 3, cuatro veces más. (35 ps).

Fila 8: c. 2, cmd atlp a través de la fila.

Fila 9: c. 2, cmd atlp 1, 2 cmd atlp en el siguiente p, cmd atlp hasta los últimos 2 ps, 2 cmd atlp en el siguiente p, cmd atlp en el último p. (37 ps).

Filas 10-23: rep. las filas 8+9, siete veces más. (51 ps).

Solo talles 2XG y 3XG:

Fila 3: c. 2, cmd atlp 1, 2 cmd atlp en el siguiente p, cmd atlp hasta los últimos 2 ps, 2 cmd atlp en el siguiente p, cmd atlp en el último p. (27 ps).

Filas 4-13: rep. la fila 3, diez veces más. (47 ps).

Fila 14: c. 2, cmd atlp a través de la fila.

Fila 15: c. 2, cmd atlp 1, 2 cmd atlp en el siguiente p, cmd atlp hasta los últimos 2 ps, 2 cmd atlp en el siguiente p, cmd atlp en el último p. (49 ps).

Filas 16-23: rep. las filas 14+15, cuatro veces más (57 ps).

Solo talle 4XG:

Fila 3: c. 2, cmd atlp 1, 2 cmd atlp en el siguiente p, cmd atlp hasta los últimos 2 ps, 2 cmd atlp en el siguiente p, cmd atlp en el último p. (29 ps).

Filas 4-19: rep. la fila 3, dieciséis veces más. (61 ps).

Fila 20: c. 2, cmd atlp a través de la fila.

Fila 21: c. 2, cmd atlp 1, 2 cmd atlp en el siguiente p, cmd atlp hasta los últimos 2 ps, 2 cmd atlp en el siguiente p, cmd atlp en el último p. (63 ps).

Filas 22+23: rep. las filas 20+21, una vez más. (65 ps).

Todos los talles:

Fijar.

Bolsillos:

Elástico superior:

Con CP, c. 4.

Fila 1 (LD): Comenzando por la 2.^a c. desde el gancho, hacer cs a través de la fila. (3 ps).

Fila 2: Pe a través de la fila.

Fila 3: c. 1, cs a través de la fila.

Rep. las filas 2 y 3 hasta que el trabajo mida 6.75"/17 cm, y terminar con una fila 3.

Colocar el trabajo de costado para trabajar a lo largo del borde lateral con el LD hacia adelante. No cortar los hilos.

Cuerpo:

Fila 1 (LD): c. 2, cmd 16 uniformemente a lo largo de todo el borde lateral del elástico.

Filas 2-8: c. 2, cmd atlp a través de la fila.

Realización:

Coser los hombros. Coser la parte inferior de las mangas; luego coser la parte superior de las mangas a las sisas. Coser los bolsillos en la parte frontal, justo sobre el elástico inferior. Asegurar y trenzar todos los extremos.

Cuello:

Con el LD hacia usted, y comenzando en la esquina frontal del centro a la derecha de la parte inferior, unir CC1.

Fila 1 (LD): c. 1, hacer cs uniformemente (aprox. 3 ps para cada fila de por medio) hasta la parte posterior del cuello, cs en cada p de la parte posterior del cuello, cs uniformemente hacia abajo hasta la esquina frontal del centro a la izquierda de la parte inferior.

Fila 2: Pe a través de la fila.

Fila 3: c. 1, cs a través de la fila.

Fila 4: Pe a través de la fila.

Cambiar al CC2.

Filas 5-8: rep. las filas 3 y 4, dos veces.

Cambiar al CC3.

Filas 9-12: rep. las filas 3 y 4, dos veces.

Asegurar y trenzar todos los extremos.



| | XP | P | M | G |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|
| A Ancho a través de la parte posterior | 22"/56cm | 24.5"/62cm | 26"/66cm | 28.75"/73cm |
| B Longitud | 25.25"/64cm | 26.75"/68cm | 26.75"/68cm | 28.25"/72cm |
| C Ancho de la parte posterior del cuello | 6.75"/17cm | 6.75"/17cm | 6.75"/17cm | 6.75"/17cm |
| D Ancho del hombro | 6.25"/16cm | 7.5"/19.5cm | 8.5"/21.5cm | 9.75"/24.5cm |
| E Profundidad de la sisa | 7.25"/18.5cm | 8.75"/22cm | 8.75"/22cm | 10.25"/26cm |
| F Longitud de la manga | 18.75"/47.5cm | 18.75"/47.5cm | 18.75"/47.5cm | 18.75"/47.5cm |
| G Circunferencia de la muñeca | 8.75"/22.5cm | 8.75"/22.5cm | 8.75"/22.5cm | 9.75"/24.5cm |

| | XG | 2XG | 3XG | 4XG |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|
| A Ancho a través de la parte posterior | 30.25"/77cm | 32"/81.5cm | 34.5"/87.5cm | 36.25"/92cm |
| B Longitud | 31.25"/79.5cm | 32.5"/82.5cm | 32.5"/82.5cm | 34"/86.5cm |
| C Ancho de la parte posterior del cuello | 6.75"/17cm | 6.75"/17cm | 6.75"/17cm | 6.75"/17cm |
| D Ancho del hombro | 10.5"/26.5cm | 11.25"/29cm | 12.75"/32cm | 13.5"/34cm |
| E Profundidad de la sisa | 10.25"/26cm | 11.75"/29.5cm | 11.75"/29.5cm | 13"/33.5cm |
| F Longitud de la manga | 18.75"/47.5cm | 18.75"/47.5cm | 18.75"/47.5cm | 18.75"/47.5cm |
| G Circunferencia de la muñeca | 9.75"/24.5cm | 9.75"/24.5cm | 9.75"/24.5cm | 10.5"/26.5cm |

Abreviaturas (términos para EE. UU.):

CC: color contrastante

c.: cadena

cmd: croché medio doble

cmd atlp: croché medio doble a través del lazo posterior solamente

CP: color predominante

Rep.: repetir

LD: lado derecho

cs: croché simple

cs atlp: croché simple a través del lazo posterior solamente

desl.: deslizar

Pe: punto enano

Pe atlp: punto enano a través del lazo posterior solamente

p(s): punto(s)