



## Manta Punto a Punto

Diseñador: Two of Wands  
Lion Brand® Hue + Me  
Número de diseño: M20281.TWH



Nivel 2 - Fácil

## **Descripción:**

Esta manta geométrica al croché puede usarse como una pequeña manta para el sofá o los viajes en automóvil, y también puede emplearse como alfombra decorativa. Las líneas de círculos de alto contraste acentúan una base simple de croché doble que dan una estética moderna a este proyecto.

## **Materiales:**

3 madejas de hilo Lion Brand Hue + Me en cemento (617-149) para el color predominante

2 madejas de hilo Lion Brand Hue + Me en desierto (617-099) para el color contrastante 1

1 madeja de hilo Lion Brand Hue + Me en hombre lobo (617-152) para el color contrastante 2

## **No incluido en el kit:**

Aguja de croché de tamaño de EE. UU. L/11 (8 mm)

Aguja de tapicería

## **Talles:**

Un solo talle

## **Muestra del punto:**

8.5 ps + 5 filas = 4"/10 cm en croché doble

## **Dimensiones del producto terminado:**

Ancho: 36"/91.5 cm

Longitud: 48"/122 cm

## **Explicación del punto:**

**Hacer los círculos (HC):** hacer una lazada, insertar el gancho en el punto que se trabajará, formar un lazo, hacer una lazada, tirar para que pase por los primeros 2 lazos del gancho (quedarán 2 lazos en el gancho). Hacer una lazada, insertar el gancho en el mismo punto, formar un lazo, hacer una lazada, tirar para que pase por los primeros 2 lazos del gancho (quedarán 3 lazos en el gancho). Repetir 3 veces más y hacer un total de 5 ps trabajados en el mismo p (6 lazos en el gancho). Hacer una lazada y tirar para que pasen todos los lazos del gancho.

## **Notas sobre el diseño:**

La manta se trabaja plana en filas hacia adelante y hacia atrás. Girar al final de cada fila. Si bien tradicionalmente el croché doble usa 3 cadenas giratorias al comienzo de cada fila, este patrón solo usa 1 cadena, lo que mantiene los bordes más despejados. Esta única cadena no cuenta como un punto. Para cambiar el color, trabajar con los últimos hilos sobre la puntada anterior con el color nuevo.

El diseño indicará cuándo y dónde “llevar” el color sin usar simplemente al dejarlo en la parte superior de la fila de abajo y tejer al croché sobre él para traer estos hilos junto con la punta donde se usarán nuevamente (esta técnica se conoce como croché de tapicería). Esta técnica no se usa en toda la manta, sino solamente en los lugares donde se trabajó la fila anterior con el color que se lleva. Esto evita que una línea de color contrastante se muestre a través del frente del trabajo como es posible cuando se usa el croché de tapicería. Por ejemplo, en las filas que contienen círculos, unir y cortar los hilos de cada círculo mientras se usa croché de tapicería para llevar el otro color y mantener el gancho limpio. Esto crea varios extremos para entrelazar, pero se pueden ocultar fácilmente en los círculos. Se proporciona un gráfico con el diseño de color.

## **Diseño:**

Con CP, c. 77. Consultar el gráfico para conocer el diseño de color y seguir las instrucciones a continuación. El gráfico se lee de derecha a izquierda para las filas impares y de izquierda a derecha para las filas pares. Todos los ps se tejen con dc, excepto los puntos del CC2, que son círculos.

**Fila 1 (LD):** comenzando por la 2.<sup>a</sup> c. desde el gancho, hacer cd a través de la fila. (76 ps).

**Filas 2-6:** c. 1 (no cuenta como punto aquí ni en el resto del proyecto), cd a través de la fila.

Cambiar al CC1.

**Fila 7:** c. 1, cd 25 con CC1 mientras se usa croché de tapicería para llevar el CP, cd 51 con CP.

**Fila 8:** c. 1, cd 51 con CP, cd 3 con CC1, HC con CC2 mientras se usa croché de tapicería para llevar el CC1, cd 21 con CC1.

**Fila 9:** c. 1, cd 25 con el CC1, cd 51 con CP.

Cortar el CC1.

**Filas 10-12:** c. 1, cd a través de la fila.

Cambiar al CC1.

**Fila 13:** c. 1, cd 63 con CC1 mientras se usa croché de tapicería para llevar el CP, cd 13 con CP.

**Fila 14:** c. 1, cd 13 con CP, cd 3 con CC1, \*HC con CC2 mientras se usa croché de tapicería para llevar el CC1, cd 3 con CC1, rep. desde \* hasta el final de la fila.

**Fila 15:** c. 1, cd 63 con el CC1, cd 13 con CP.

Cortar el CC1.

**Filas 16-18:** c. 1, cd a través de la fila.

Cambiar al CC1.

**Fila 19:** c. 1, cd 51 con CC1 mientras se usa croché de tapicería para llevar el CP, cd 25 con CP.

**Fila 20:** c. 1, cd 25 con el CP, cd 51 con CC1.

**Fila 21:** c. 1, cd 51 con el CC1, cd 25 con CP.

Cortar el CC1.

**Filas 22-24:** c. 1, cd a través de la fila.

Cambiar al CC1.

**Fila 25:** c. 1, cd 35 con CC1 mientras se usa croché de tapicería para llevar el CP, cd 41 con CP.

**Fila 26:** c. 1, cd 41 con CP, cd 3 con CC1, HC con CC2 mientras se usa croché de tapicería para llevar el CC1, cd 31 con CC1.

**Fila 27:** c. 1, cd 35 con el CC1, cd 41 con CP.

Cortar el CC1.

**Filas 28-38:** c. 1, cd a través de la fila.

**Fila 39:** c. 1, cd 45 con el CP, cd 31 con CC1.

**Fila 40:** c. 1, cd 3 con CC1, \*HC con CC2 mientras se usa croché de tapicería para llevar el CC1, cd 3 con CC1, rep. desde \* seis veces más, cd 45 con CP.

**Fila 41:** rep. la fila 39.

Cortar ambos colores y cambiar al CP.

**Filas 42-44:** c. 1, cd a través de la fila.

**Fila 45:** c. 1, cd 16 con el CP, cd 60 con CC1.

**Fila 46:** c. 1, cd 56 con CC1, HC con CC2 mientras se usa croché de tapicería para llevar el CC1, cd 3 con CC1, cd 16 con CP.

**Fila 47:** rep. la fila 45.

Cortar ambos colores y cambiar al CP.

**Filas 48-50:** c. 1, cd a través de la fila.

**Fila 51:** c. 1, cd 29 con el CP, cd 47 con CC1.

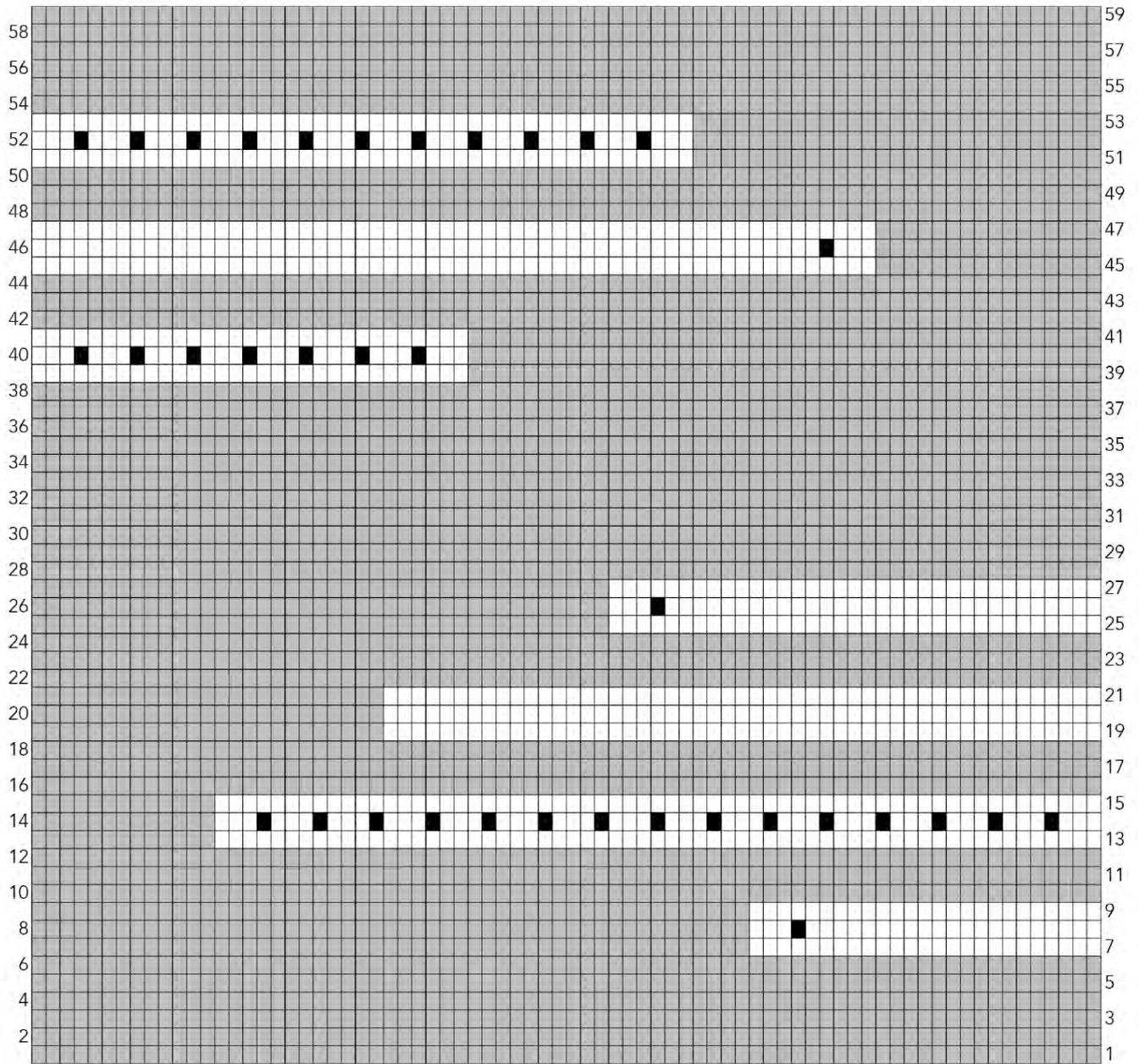
**Fila 52:** c. 1, cd 3 con CC1, \*HC con CC2 mientras se usa croché de tapicería para llevar el CC1, cd 3 con CC1, rep. desde \* diez veces más, cd 29 con CP.

**Fila 53:** rep. la fila 51.

Cortar ambos colores y cambiar al CP.

**Filas 54-59:** c. 1, cd a través de la fila.

Asegurar y trenzar todos los extremos.



- Color predominante (CP) trabajado en croché doble (cd)
- Color contrastante 1 (CC1) trabajado en croché doble (cd)
- Color contrastante 2 (CC2) trabajado en punto de círculos (HC)

