



“Logo-bits kartice za oralno-motoričku logopediju”

Ref. 20020



Logo-bits Kartice za oralno-motoričku logoperiju

Ref. 20020

3-8
years

1. SADRŽAJ
2. PREPORUČENA DOBNA SKUPINA
3. CILJ
4. LOGO-BITS METODA
5. OSTALE AKTIVNOSTI POMOĆU KARTICA OROFACIJALNE PRAKSE
6. PREPORUČENE FRAZE ZA KARTICE (ZA ISPIS)

1. SADRŽAJ:

- Sadrži ukupno 72 kartice:
 - 33 kartice za orofacijalnu praksu (x 2)
 - 3 kartice koje sadrže kratki vodič za klasifikaciju (x 2)
- Uključuje 2 ljepljiva lista za ispis preporučenih fraza na kartice na odabranom jeziku.

Na kraju ovog vodiča pronaći ćete popis preporučenih fraza povezanih sa svakom karticom. Ovaj popis treba ispisati na svaki od dva ljepljiva lista. Zatim biste trebali izrezati duž smjernica oko fraza kako biste ih zalijepili na poleđinu kartica. Popis ima numerirane fraze za njihovo ispravno spajanje s odgovarajućim karticama.

Ove fraze služe kao smjernice. Terapeut može koristiti druge fraze kako bi ih prilagodio svom uobičajenom vokabularu i metodama rada.

Kartice su klasificirane prema mjestu artikulacije: jezik, obrazi, usne i nepce.

Kako biste prepoznali na kojem se mjestu radi kod svake kartice, na poleđini ćete pronaći njen broj označen jednom od četiri različite boje koje razlikuju četiri vrste orofacijalne prakse: jezik - ljubičasta, usne - plava, obrazi - narančasta i nepce - ružičasta.

Slika na poleđini kartice, kao i prednja strana, omogućuje terapeutu da je reproducira dok pokazuje karticu, pružajući relevantnu verbalnu podršku.

2. PREPORUČENA DOBNA SKUPINA:

Od 3 godine naviše



3. CILJ:

Postizanje veće funkcionalnosti bukofaringealnog aparata kako bi osoba stekla vještine i koordinaciju potrebnu za pravilan govor, bez obzira na dob.

Bukofacijalne aktivnosti trebaju biti usmjerene na postizanje ispravne orofacijalne pokretljivosti i mogu se koristiti kod poremećaja koji predstavljaju neravnotežu u orofacijalnim organima što uzrokuje poteškoće u žvakanju, disanju, gutanju, artikulaciji i fonaciji.

Ciljevi su:

- Razvoj opće pokretljivosti svih orofacijalnih organa.
- Jezik: povećanje snage i kontrole tonika, jačajući njegovu elastičnost, pokretljivost i tonus mišića.
- Usne: vježbanje i poticanje labijalne pokretljivosti i odvajanja, pritiska, opuštanja i elastičnosti.

Velika prednost Logo-Bits metode orofacijalne prakse je rad sa slikama iz stvarnog života. Pokazivanje stvarne slike u pravilnom položaju pomaže u mentalnoj vizualizaciji, razumijevanju i internalizaciji iste tako da mozak počinje postajati svjestan specifičnog pokreta koji prije nije prepoznavao. Dosljednom i mehaničkom reprodukcijom tijekom vremena možemo ispraviti radnju i učiniti je automatskom.

Kartice za orofacijalnu praksu pomažu locirati postojeći orofacijalni problem na određenom mjestu artikulacije. Kako biste to učinili, morat ćete reproducirati sve kartice za praksu. Nakon što utvrdite odakle potječu poteškoće koje onemogućuju pravilan izgovor, možete posebno raditi na mjestu artikulacije koje nema pravu funkcionalnu pokretljivost.

Iako preporučujemo korištenje svih kartica za praksu za rad na bukofaringealnoj šupljini u cjelini, ako je problem npr. lingvalni, možete odvojiti sve kartice jezika za intenzivni tretman na ovom specifičnom organu.

4. LOGO-BITS METODA:

Terapeut sjedi okrenut prema osobi koja je podvrgnuta tretmanu. Ako je terapeut dešnjak, treba sve kartice držati u lijevoj ruci, a desnom rukom prolaziti kroz kartice od pozadi prema naprijed. Važno je da se kartice drže u visini očiju osobe koja se liječi.

Terapeut može pomoći na tri načina: verbalnom potporom, čitanjem fraze na poledini; upotrebom prigušivača jezika ili držača za prste kako bi se osigurao ispravan položaj; te modeliranjem ili reprodukcijom same vježbe.

Neke preporuke:

- Preporučljivo je preuveličati izraze kako bi se položaj mogao jasno razlikovati.
- Preporučujemo postavljanje ogledala s jedne strane kako bi osoba mogla vidjeti što radi ako je potrebno.
- Važno je koristiti tajmer za seanse.
- Vježbe treba izvoditi postupno, povećavajući broj kartica kako pacijent napreduje. Važno je ne preopteriti ni iscrpiti pacijenta.



- Kako biste dobili optimalne rezultate vježbi, potrebno je odrediti zadanu vremensku učestalost i pridržavati je se.
- Vrlo je važno da vježbe sadrže element zabave kako bi ih se moglo povezati s pozitivnim osjećajima.
- Ukoliko osoba koja provodi tretman živi s pacijentom, preporučujemo da tijekom dana, sporadično, ponavlja određeni izraz lica. Što je više ponavljanja, prije će se vidjeti rezultati.

Za svaku predloženu vježbu ili pokret potrebno je napraviti tri procjene:

1. Provjerite može li osoba doista izvesti taj pokret. Ako ne, odložite karticu kako biste kasnije mogli zabilježiti i dalje raditi na njoj. Obratite pozornost na to koji su dijelovi usne šupljine zahvaćeni.
2. Procijenite agilnost i kontrolu pokreta organa o kojem se radi.
3. Utvrdite može li osoba samostalno izvoditi predložene pokrete. U protivnom će se pojaviti sinkinezija ili nehotični povezani pokreti, koje ćete morati koristiti kao potporu za izvođenje predloženog pokreta; to može uključivati pokrete glavom, ljuljanje, treptanje ili trzanje očima itd.

Promatranjem ova tri aspekta možete provesti osnovnu procjenu i zabilježiti svoje zaključke prije negoli počnete ponovno uvježbavati bilo kakve loše navike.

Kada seanse započnu, preporučujemo da svakodnevno bilježite napredak.

Važno je raditi s tajmerom kako biste bilježili koliko je vremena prošlo i postupno ga povećavali. Također je važno da osoba može cijeliti vlastiti napredak, promatrajući kako joj treba manje vremena za izvođenje istih vježbi na svakoj seansi. Pomaže im i saznanje da će vježbe trajati određeno vrijeme.

Trebali biste koristiti tajmer za određivanje vremenskih razdoblja za vježbe. Svaka situacija je drugačija. Terapeut treba odrediti relevantno trajanje ovisno o razini pažnje osobe koju se liječi.

Optimalno trajanje je prolaženje kroz Bits u nizu od tri minute. Kada završite set, čestitajte dotičnoj osobi. Napravite pauzu da im kažete kako im ide, odmorite se i popijte malo vode. Postavite tajmer na još tri minute i tako dalje i tako dalje, uzimajući u obzir raspon pažnje pojedine osobe.

Trajanje seanse treba postupno povećavati kako i kada izvedba osobe postaje brža. To će uvijek ovisiti o spretnosti, ograničenjima i patologiji dotične osobe. Na primjer, ne biste mogli raditi istom brzinom s nekim s cerebralnom paralizom, s drugim s Downovim sindromom, s drugim iz autističnog spektra, s nekim s dislalijom ili žrtvom moždanog udara. Svaki pojedinac će imati svoj specifičan obrazac liječenja. Ovisno o osobi i njenom povezanom poremećaju, trebali biste uspostaviti niz vježbi koje su posebno usklađene s njihovim potrebama.

Trebali biste izraditi dugoročni program koji uključuje česte vježbe (svaki dan) u kratkim, ali intenzivnim seansama (10 do 15 minuta po seansi, u setovima od tri minute). Cilj je postupno generalizirati te nove navike bez iscrpljivanja osobe. Ove kratke, ali intenzivne seanse treba provoditi rutinski te ih treba prepoznati i nagraditi. Cilj je motivirati osobu da poželi odraditi još seansi. Nemojte preopteretiti pacijenta tijekom seanse. Njihov stav i motivacija prema Logo-bitu vrlo su važni za postizanje optimalnih rezultata tijekom vremena.

S vježbom, u tri minute – a ponekad i u manje vremena – možete proći kroz sve kartice.



Imajte na umu da je tretman male djece veći izazov jer ne razumiju svrhu vježbi; međutim, od šeste godine života postaje lakše i koštane su strukture još uvijek prilično savitljive.

5. OSTALE AKTIVNOSTI POMOĆU KARTICA OROFACIJALNE PRAKSE:

Budući da postoje dva identična seta, postoje brojne mogućnosti za igranje igara prepoznavanja. Uz maštu i na zabavan način, uvijek prilagođeni sposobnostima i potrebama konkretnog/ih pacijenta/ata s kojima radite, možete kreirati ili prilagoditi sve vrste igara.

PREPOZNAVANJE KARTICA:

Budući da postoje dva identična paketa, možete pokazati jednu karticu i zamoliti pacijenta da prepozna tu istu karticu u drugom setu kartica.

1. Odaberite kartice koje želite koristiti (u parovima, zasebnim skupinama itd.).
2. Stavite skupinu kartica licem okrenutim prema gore na stol okrenutu prema osobi i držite drugi set u ruci.
3. Pokažite im karticu i zamolite ih da je prepoznaju među karticama na stolu.
4. Kad je pronađu, trebaju izvesti vježbu na kartici i zadržati par kartica.

IGRA MEMORIJE UPARIVANJA KARTICA (jednostavna identifikacija):

Budući da postoje dva identična paketa, s njima možete igrati igre vizualne memorije.

1. Odaberite kartice koje želite koristiti (u parovima).
2. Stavite kartice na stol tako da je velika slika okrenuta licem prema dolje i naizmjenično ih okrećite dvije po dvije.
3. Kad osoba pokaže dvije identične kartice, treba izvesti vježbu na kartici i zatim zadržati par.

Napomena: kada da su kartice okrenute licem prema dolje, još uvijek možete vidjeti malu sliku na poleđini, što znači da svatko može lakše formirati parove, čak i osobe s većim ograničenjima. Što je više kartica upareno, to više možete raditi na vježbama s karticama.

6. PREPORUČENE FRAZE ZA KARTICE (ZA ISPIS)

1	ISPLAZI JEZIK	2	JEZIKOM DODIRNI GORNJU USNU	3	ISPLAZI JEZIK U DESNU STRANU
4	ISPLAZI JEZIK U LIJEVU STRANU	5	POLIŽI GORNJU DESNU USNU	6	POLIŽI GORNJU LIJEVU USNU
7	DODIRNI JEZIKOM VRH NOSA	8	STAVI JEZIK IZMEĐU ZUBA I GORNJE USNE	9	STAVI JEZIK IZMEĐU ZUBA I DONJE USNE
10	SAVIJ JEZIK PREMA GORE IZMEĐU ZUBA	11	SAVIJ JEZIK PREMA DOLJE IZMEĐU ZUBA	12	SAVIJ JEZIK IZMEĐU USANA
13	PRITISNI JEZIK O NEPCE	14	JEZIKOM DODIRNI GORNJI DESNI KUTNJAK	15	JEZIKOM DODIRNI GORNJI LIJEVI KUTNJAK
16	JEZIKOM DODIRNI DONJI DESNI KUTNJAK	17	JEZIKOM DODIRNI DONJI LIJEVI KUTNJAK	18	PRISLONI JEZIK UZ DESNI OBRAZ
19	PRISLONI JEZIK UZ LIJEVI OBRAZ	20	ZATVORI USNE I PUHNI U OBRAZE	21	UVUCI OBRAZE
22	SPOJI USNE I OKRENI IH U DESNU STRANU	23	SPOJI USNE I OKRENI IH U LIJEVU STRANU	24	PODIGNI GORNJU USNU DA POKAŽEŠ DESNI
25	NAPUĆI USNE I RECI "U"	26	PRSTOM VIBRIRAJ USNE	27	SAKRIJ USNE
28	STAVI DONJU USNU PREKO GORNJE	29	STAVI GORNJU USNU PREKO DONJE	30	NASMIJEŠI SE I RECI "III"
31	ZAGRIZI DONJU USNU	32	ZAGRIZI GORNJU USNU	33	OTVORI USTA I ZIJEVNI
					