

ニューアルバム「オーディナリー(ODINARY)」が「ビルボード200」で優勝したのをはじめ、連日記録を更新しました。どうですか？アルバム作業をしながら、これくらい反応が爆発的だと予想しましたか？

バンチャン 一生懸命準備した分喜んでほしいという願いはありましたが、特に何かの成果を期待したわけではありません。ただ久しぶりに披露するアルバムなので、新しくて発展した姿をお見せしたかったです。タイトル曲の他にも収録曲すべて深く悩み、集中して準備しました。幸いに多くの方々が僕たちの努力を認めてくれて音楽を楽しんでくれて、とても嬉しいです。胸がいっぱいで楽しい気持ちでもっと頑張ろうという決意をもう一度固めるようになりました。

私は今回のアルバムを聞きながら、「歯をくいしばった」という感じがしました。悩みの濃度が濃くてとてもよく編まれたアルバムだと思います。準備過程も悔れませんでしたよね。

リノ そうです。本当に力を入れました。音楽だけでなくパフォーマンス、演出まで。あ、そういえば今回のアルバムタイトル曲「マニアック(MANIAC)」ミュージックビデオの撮影時間が今まで撮った曲の中で一番長かったです。それほど振り付けの動作や演技する表情一つ一つ全て集中して完成度を高めようと思いました。

フィリックス 2022年、初カムバックだったのももっと完璧に準備をしたかったです。実は毎アルバム、その前よりはきっと一層発展した姿をお見せしなければならないと思います。安住せずにもう一步遠くに進むためにメンバーたちと膝を交えて努力しています。

これまで多様なジャンルとコンセプトで毎アルバム新しい姿を披露してきましたが、今回は特にどのようなところを集中的に見せようと思いましたか？

ヒョンジン 今までには主にエネルギーが爆発するステージをお見せしましたが、今回は少し節制しながら内面に凝縮された感情を多彩に表現してみました。もっと深く沈むセクシーな感じも込めました。それでもStrayKidsだけのアイデンティティは揺るがないように私たちの色の中で表せる様々な配合を試してみました。果物に例えると何かもうちょっと熟した感じですかね。それで、さらに甘くてクラクラする香りと味がする感じと言うでしょうか。

タイトル曲「マニアック」は初めて聞いた時、慣れない感じもしました。メンバーたちはどうでしたか？

スンミン 僕は「まさにこれだ」という確信を強く持っていました。StrayKids固有のエネルギーはその

まま維持しながらも、その上に鮮やかに新しい色を塗った感じでした。独特なサウンドとメロディーも印象的でした。

アイエン 「ピンピン回ってしまうだろう」歌詞が一日中頭の中をぐるぐる回って本当におかしくなりそうでした。(笑)中毒性がすごいんですよ。

バンチャン 「回る、回る」こういう歌詞に合わせて面白い試みもしました。壁にぶつかった時「タン」という音をドリルでねじ込み音などを入れて多彩に変奏してみました。

この曲は他のステージに比べて何倍も没頭することになると思います。舞台の上ではどれだけマニアックになりましたか。

リノ いつも「マラー味」のステージのために最善を尽くしますが、今回の曲は少し違う意味で没頭することになりました。歌詞と曲の感じに忠実にゆがんだ表情をしたり、マニアックにカメラを見たりして、活動が終わった後に「マニアック」のステージを集めて比較してみても面白いと思います。

アルバムのタイトルが「オーディナリー」、「平凡な僕たちみんなにある”変”なこと」を言うアルバムです。それではメンバー各自が持っている「変な特別さ」は何ですか？ お互いに話してみませんか？

スンミン チャンビンさんはいつも変です(笑)。ある時に見れば、チャンビンさんは本当に奇抜なアドリブが多いです。日常生活もおかしいですが、特に音楽作業の時の変なところが特別に発現されるようです。スリーラチャ(3RACHA)3人でアイデアを交換する時に、兄さんのおかしい話が後に素敵な歌詞として誕生するんです。

チャンビン ヒョンジンは驚くほど感性的です。一瞬、没頭するのも上手いし共感力も高いです。ただ、私が手にするには「いや、そんなにまで？」と思ってちょっとおかしいですよ(笑)。それが音楽にも溶け込んでいるようですが、特に「T」性向の強い私としては「何だ、おかしい」という時が多いです。

ヒョンジン 否定しません。私は私の感性的な面が好きなんです。楽しんでいます。フィリックスは変だと思うほど優しいです。本当に人がここまでできるのかと思います。人が本当に好きで、どんな状況に直面しても怒ることはありません。大変で疲れたら不満が出てきそうですけどね。変なフィリーズのおかげで、僕たちのチームの幸せ指数がいつも高い気がします。フィリックス、本当に最近怒ったり不便なことはありませんでしたか？

フィリックス 不便なことはありますよね。天気があまりにも見当がつかないということ？ 寒かったり暑かったり

たかだか天気ぐらいだなんて、やっぱり。他のメンバーたちもお互いに「変な特別さ」を明らかにしてくださるとしたら？」

フィリックス リノさんはですね。うーん、、ノーコメント？冗談です。私は姉と妹の間で育ったので、兄がいる感じが最初はぎこちなかったんです。兄たちがしっかり面倒を見てくれて嬉しいですが、何だか分からないその無愛想な優しさが少し変に感じました。「ツンデレ」って言うんですか？ リノさんが特に「ツンデレ」なんです。今はだいぶ慣れてきましたが最初はすごくユニークだと思いました！

リノ いいのですよね？ もっと暖かくしてみるよ。(笑)ハンは本当に多様な顔を持っている友達です。とりあえず日常生活と舞台の差が大きく、またメンバーたちという時も一人で過ごす時も全然違います。私たちという時は快活で口数も多いのに部屋に入ると静かに閉じこもっているんですよ。でも独り言を本当にたくさん言います。それもメロディーをつけて(笑)

ハン うちの末っ子(I.N) はおかしいほど服を着るセンスがあります。練習生の時は体育服じゃないと変な格好の服だけ着て来て兄たちがショッピングするたびについて回っていたのに、今は一人でもきれいに着こなすじゃないですか。カッコよくなりました、イエン。

末っ子の発言機会を差上げます。カッコよくなったことであって、どの兄さんが一番助けましたか。

アイエン そうですね。ここにはないようですが。ハハ、僕が思うには兄さんたちみんな変で特別ですが、特にリーダーのバンチャンさんはユニークなところで音楽作業をたくさんするんですよ。飛行機で曲を書く時も多いいし、本当に不思議です。

バンチャン 控え室や移動する時空間さえ良ければどこでも作業できます。やることが多いので、時々作業するのが習慣になったからです。

ああ、私の番ですか。スンミン？あの子はStrayKidsワントップ「マニアック」と言えます。大人しく見えますが、実は本当に面白いです。最近本当の姿が表れているようです。おかげさまで本当にたくさん笑います。練習する時すべての視線と関心がスンミンに集中しています。

今回のアルバムでは「スリーラチャ」以外にもメンバー全員が作業に参加しました。

フィリックス ヒョンジン、ハン、チャンビンさんと「MuddyWater」というヒップホップ曲を完成させました。ラッパーとして出したい話が多かったんですが実際に作業をしようとしたらアイデアがよく浮かばなかったんです。もどかしい時はチャンビンさんの宿舎に行って夜中までずっと話をしました。ラップフロアを人々が共感できる内容で多様に書きたかったのですが、兄さんの冷徹なアドバイスが良いフィードバックになりました。

アイエン 毎回他のメンバーたちとユニットを組んで他の色の曲作業をしながら経験値が高くなったようです。これからももっと努力して機会をもっと広げようと思います。メンバーたちみんな曲作業に関心と情熱が大きいです。今回「3RACHA」以外のメンバーたちと一緒に曲作業をしながらワクワクしていい刺激をもらいました。一緒に共有できる部分も広がり、一つのテーマについて数人で議論しながら、より新しいアイデアも得られ、バンチャンさんやハンとはまた違った色の感情と色を垣間見ることができて大きく役に立ちました。

StrayKidsは<ファーストルック>と会う度にいつも最高の結果を出しているようです。画報撮影するのは好きですか。

フィリックス もちろんです。ステージとはまた違う新しい姿をお見せできて嬉しいです。今日は特に久しぶりに少年のような暖かくてきれいな感じを引き出してみましたが、どうですか。私たちはとても新鮮で楽しかったです。

じゃあ、今日のコンセプトに一番よく合うメンバーは誰だったと思いますか？

ハン 末っ子です。僕たちの中でアイエンが一番純粋でもありますし。一言で「ピュアの塊」というか(笑)

香水をテーマにした撮影だったんですが、普段香りを近づける方ですか？

StrayKids 僕たちは本当に好きです。宿舎にキャンドルもよく焚いて各自の部屋に好みの香りを用意します。メンバーたちはみんな匂いに敏感な方なので。香水にも関心が高くて各自好きなスタイルが違うからお互いに持っているものを知りたがっています。

香りは普通特別な記憶を伴うじゃないですか。心に長く残った香りがありますか。

チャンビン 突然浮かびますね。練習生時代にはみんな汗をかいて臭いにおいがするじゃないですか！ところが、特にヒョンジンからはいつも良い柔軟剤の香りがしました。それで、今も柔軟剤の香りを嗅ぐと、ヒョンジンが思い浮かび、情熱溢れる練習生生活が思い浮かびます。

ヒョンジン 僕は香りとして記憶を保存する方です。どこか初めて行く時は必ず一度も調べたことのない香りの小さな香水を買ってその場所に置いて荷物を降ろします。そして帰ってきて部屋の片隅にその香水を陳列しておきます。コロナ19の前には一人であっちこっち歩き回ることを楽しんだんです。部屋に香りと一緒に積もった思い出があります。私は本当に「クリーン」が人生初の香水です。元々ボディースプレ

一くらいかけて香水は使ってなかったんですが、初めて接した香りが「クリーン」のソープの香りです。なので今日撮影しながら昔のことを思い浮かべました。

それでは今日も一つの思い出として残りますが、どんな香りの日として残ると思いますか？

ヒョンジン 暖かい日差しの匂いがした日ですかね。久しぶりに昼に日差しを楽しんで幸せでした

バンチャン 本当にさわやかな空気を満喫した日、春の匂いでいっぱいだったので、私は今日子供の頃を思い出しました。幼い頃撮影したここと似たような住宅街に住んでいたんです。その時に戻ったような感じです。

フィリックス 僕もオーストラリアで友達と遊ぶ思い出を思い出しました。本当にいい日ですね。

先月はデビュー4周年を迎えました。もう？と思われたようですが、どうでしたか？

チャンビン 時間が経つのが本当に早いと思いました。僕たちがもう5年目だなんて。数字が特別に近づいてきたし、そしてこれからの期待と覚悟がもっと大きくなりました。これから作っていく時間があるに多いのでSTAYと一緒にどう過ごしていくか考えがもっと多くなります。

スンミン 5年目という数字が与える重みもあります。年が経つほど確実に成長する姿をお見せしないといけないので。時間が経ったからといって、曲の実力も発展するわけではないからです。もっとしっかりして完全な姿のStrayKidsで明日を素敵に作っていきたいです。

前回の時間を聞いたとき、最も変わったことは何でしょうか？

バンチャン 一番大きな変化は音楽の実力が肯定的に多様な作業をして表現しながら少しずつ成長してきたと思います。当然これからも努力を怠りませんし、逆にデビューの時の気持ちと情熱的な初心だけは変わりません。

ヒョンジン はっきり変わったことがあるとしたらStrayKidsという名前に対する気持ちでしょう。僕たちがStrayKidsということに対する自負心だけは本当に高くなりました。

もうすぐワールドツアーを控えています。久しぶりにファンたちに会うので、とても楽しく感じられそうです。

リノ 言葉で表現できないくらい嬉しくて、胸がいっぱいです。とても光栄です。早くステージで皆さんに

会いたいです。

ハン 場面を描いてみるだけでもすごく胸がいっぱいです。舞台空間で感じられる熱気は、これまでは公演をしても観客がいないから、力も出なくて冷たい感じがしたんです。観客の目つきが細かい手振り一つ一つ全てのシーンが懐かしいです。

これからもっと力強く走っていくStrayKidsに今必ず必要なのは何だと思いますか？

ハン より一層の期待と愛？ 僕たちは続けて次を期待できるようにするチームになりたいんです。ステイが私たちが信じて十分に愛してくださっていますが、またそれ以上に私たちが好きにならざるを得ない新しい理由を作るべきだと思います。

アイエン 今も充満していますが、チームとステイに対する信頼と自負心をもっとしっかり守っていかなければならないと思います。一番重要なこと、健康です。もっと近くで会って疎通していい時間を過ごすことができるように、各自の場所で健康で幸せな日々を頑張って作りましょう。