

Information B+W



B+W Grauverlaufsfilter 701 / 702 als Flächenfilter 100 x 150 x 2 mm

B+W Grauverlaufsfilter werden zur Abdunkelung des Himmels oder Vordergrundes eingesetzt. Die Filter sind jeweils zur Hälfte neutral grau getönt mit einem weichen Übergang in der Filterhälfte. Rechteckige Flächenfilter können mittels Kompendium verschoben und gedreht werden, um den Verlauf an den Horizont exakt auszurichten.

Das Glassubstrat der B+W Graufilter 701 und 702 ist eine geschliffene und feinpolierte Filterscheibe. Das garantiert hochwertige optische Qualität, die auch sehr langlebig ist. Mittels Dünnschichttechnik wird der Verlauf speziell aufgedampft. Die Wertangabe bezieht sich jeweils auf den dunklen Randbereich des Filters:

- 701 +1 Blende (50 % Transmission)
- 702 +2 Blenden (25 % Transmission).

Die Filterscheiben sind dank Glassubstrat formstabil und können sich nicht verziehen. Im Vergleich zu Kunststoffmaterialien sind sie robuster gegen Kratzer. Die Scheiben werden in einer Weißblechdose bruchsicher ausgeliefert. Die Grauverlaufsfilter sind mit MRC-Vergütung ausgestattet. MRC (Multi Resistant Coating) vergütete Filter besitzen eine MC-Schicht, die für eine hohe Transmission und maximale Entspiegelung sorgt. Störendes Streulicht wird eliminiert. Zusätzlich ist MRC schmutz- und wasserabweisend und macht somit das Reinigen einfacher.

<p>B+W Grauverlaufsfilter 701</p> <p>Die neutralgraue Hälfte dieses Verlaufsfilters mit einer Durchlässigkeit von 50 % (1 Blende) dunkelt den betreffenden Motivbereich um eine Blendenstufe ab, ohne die Farbe zu verändern. Wenn z. B. der Himmel relativ zur Landschaft zu hell ist, ist das der Idealwert für gute Wolkenzeichnung und um den blauen Himmel nicht durch Überbelichtung verblasen zu lassen.</p>	<p>Größe 100 x 150 mm Dicke 2 mm</p> <p>Passend für Kompendien mit Filterkanalbreite 100 mm, Dicke 2 mm.</p> <p>z.B. LEE, Cokin Z</p> 
<p>B+W Grauverlaufsfilter 702</p> <p>Aufgrund der doppelt so starken Lichtdämpfung um zwei Blendenstufen (Transparenz 25 %, max. 2 Blenden) kann dieses Verlaufsfilter schon zu recht dramatischen Effekten führen. Wegen des größeren Helligkeitsunterschieds ist es hier noch wichtiger, dass die Horizontlinie nicht allzu weit außerhalb der Bildmitte liegt, damit ein unnatürlicher Eindruck vermieden wird.</p>	<p>Größe 100 x 150 mm Dicke 2 mm</p> <p>Passend für Kompendien mit Filterkanalbreite 100 mm, Dicke 2 mm.</p> <p>z.B. LEE, Cokin Z</p> 

Jos. Schneider Optische Werke GmbH
Ringstraße 132
55543 Bad Kreuznach
Germany
Phone +49 671 601-125
Fax +49 671 601-81 – 125
www.schneiderkreuznach.com/fotofilter
filter@schneiderkreuznach.com

