

Περιεχόμενα

ΜΕΡΟΣ Ι. Ο ΤΟΜΕΑΣ	
Κεφάλαιο 1	Εισαγωγή στην Έρευνα με Βάση την Τέχνη 3 Patricia Leavy
Κεφάλαιο 2	Φιλοσοφικές και Πρακτικές Αφετηρίες της Έρευνας με Βάση την Τέχνη: Δημιουργία Παραδειγμάτων, Μεθόδων και Παρουσιάσεων με Βάση την Τέχνη. 31 Shaun McNiff
Κεφάλαιο 3	Η A/r/t/ography ως Δια Ζώσης Έρευνα 53 Rita L. Irwin, Natalie LeBlanc, Jee Yeon Ryu, George Belliveau
Κεφάλαιο 4	Το Επιτελεστικό Κίνημα στις Κοινωνικές Επιστήμες. 75 Kenneth J. Gergen, Mary Gergen
Κεφάλαιο 5	Θεραπείες Μέσω Δημιουργικών Τεχνών και Έρευνα με Βάση την Τέχνη. 95 Cathy A. Malchiodi
Κεφάλαιο 6	Δημιουργικότητα και Φαντασία: Η Έρευνα ως Δημιουργία ενός Κόσμου! 123 Celiane Camargo-Borges
Κεφάλαιο 7	Παραδόσεις και Ερευνητικοί Προσανατολισμοί με Βάση την Τέχνη στην Ευρώπη: Παραδείγματα από τη Φινλανδία και την Ισπανία. 141 Anniina Suominen, Mira Kallio-Tavin, Fernando Hernández-Hernández
ΜΕΡΟΣ ΙΙ. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΙΔΗ	
Κεφάλαιο 8	Αφηγηματική Έρευνα. 171 Mark Freeman
Κεφάλαιο 9	Η Τέχνη της Αυτοεθνογραφίας. 195 Tony E. Adams, Stacy Holman Jones
Κεφάλαιο 10	Με Λίγα Λόγια: Συναντήσεις με τη Δημιουργική Αφήγηση ως Μεθοδολογική Πρόκληση 229 Anita Sinner, Erika Hasebe-Ludt, Carl Leggo
Κεφάλαιο 11	Έρευνα με Βάση τη Φαντασία 259 Patricia Leavy
Κεφάλαιο 12	Ερευνητική Ποίηση: Η Ποίηση στην Υπηρεσία της Κοινωνικής Έρευνας. 283 Sandra L. Faulkner

ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ. ΕΙΔΗ ΕΠΙΤΕΛΕΣΗΣ

Κεφάλαιο 13	Έρευνα της A/r/t/ography σε Νέα Τονικότητα: Η Σχετικότητα της Μουσικής και της Ποίησης.	315
	Peter Gouzouasis	
Κεφάλαιο 14	Η Ζωή, Η Κίνηση και Ο Χορός: Ενσώματοι Τρόποι Έρευνας.	333
	Celeste Snowber	
Κεφάλαιο 15	Εθνόδραμα και Εθνοθέατρο	361
	Joe Salvatore	
Κεφάλαιο 16	Σκέψεις για τις Τεχνικές και τους Ρυθμούς της Συλλογικής Μαθητικής Δημιουργίας από έναν Σκηνοθέτη/Ηθοποιό/Έρευνητή/Δάσκαλο	389
	Joe Norris	

ΜΕΡΟΣ ΙV. ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Κεφάλαιο 17	Εικαστική Έρευνα με Βάση την Τέχνη	419
	Gunilla Holm, Fritjof Sahlström, Harriet Zilliacus	
Κεφάλαιο 18	Έρευνα Μέσω του Σχεδίου και της Ζωγραφικής.	453
	Barbara J. Fish	
Κεφάλαιο 19	Κολάζ ως Έρευνα με Βάση την Τέχνη	479
	Victoria Scotti, Gioia Chilton	
Κεφάλαιο 20	Εικαστική Εγκατάσταση: Το Ταξίδι δεν Τελιώνει Ποτέ.	509
	Jennifer L. Lapum	
Κεφάλαιο 21	Πώς να Σχεδιάσετε Κόμικς με Επιστημονικό Τρόπο: Δημιουργία Έρευνας με Βάση τα Κόμικς στην Ακαδημαϊκή Κοινότητα.	535
	Paul J. Kuttner, Nick Sousanis, Marcus B. Weaver-Hightower	

ΜΕΡΟΣ V. ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Κεφάλαιο 22	Η Ταινία ως Έρευνα / Η Έρευνα ως Ταινία	575
	Trevor Hearing, Kip Jones	
Κεφάλαιο 23	Εθνοκινηματογράφος και Έρευνα με Βάση το Βίντεο.	593
	Anne Harris	

ΜΕΡΟΣ VI. ΜΕΙΚΤΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

Κεφάλαιο 24	Τα Θαλάσσια Τέρατα Κατακτούν τις Παραλίες: Η Κοινωνική Τέχνη ως Εκπαιδευτική Πηγή – Ένα Πρόγραμμα Θαλάσσιων Απορριμμάτων.	617
	Karin Stoll, Wenche Sørmo, Mette Gårdvik	
Κεφάλαιο 25	Έρευνα Πολλαπλών Μεθόδων με Βάση την Τέχνη.	647
	Susan Finley	

ΜΕΡΟΣ VII. Η ΕΡΕΥΝΑ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΔΙΑ Ή ΣΠΟΥΔΕΣ ΤΟΜΕΑ

Κεφάλαιο 26	Η Έρευνα με Βάση την Τέχνη στην Εκπαίδευση	669
	James Haywood Rolling, Jr.	
Κεφάλαιο 27	Επισκόπηση της Έρευνας με Βάση την Τέχνη στην Κοινωνιολογία, την Ανθρωπολογία και την Ψυχολογία	693
	Jessica Smartt Gullion, Lisa Schäfer	
Κεφάλαιο 28	Προέκταση της Γοητείας της Έρευνας με Βάση την Τέχνη στις Επιστήμες Υγείας	713
	Jennifer L. Lapum	
Κεφάλαιο 29	Η Έρευνα με Βάση την Τέχνη στις Φυσικές Επιστήμες	739
	Rebecca Kamen	
Κεφάλαιο 30	Μαθαίνοντας από την Αισθητική: Απελευθέρωση των Ανεκμετάλλεπτων Δυνατοτήτων στις Επιχειρήσεις	757
	Keiko Krahnke, Donald Gudmundson	

ΜΕΡΟΣ VIII. ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ

Κεφάλαιο 31	Κριτήρια Αξιολόγησης της Έρευνας με Βάση την Τέχνη	777
	Patricia Leavy	
Κεφάλαιο 32	Η Μετάφραση στην Έρευνα με Βάση την Τέχνη	793
	Nancy Gerber, Katherine Myers-Coffman	
Κεφάλαιο 33	Συγγραφή με Βάση την Τέχνη: Η Απόδοση της Ζωής μας	821
	Candace Jesse Stout, Vittoria S. Daiello	
Κεφάλαιο 34	Τέχνη, Αντιπροσώπηση και Ηθική στην Έρευνα: Πώς οι Νέοι Υλισμοί θα Απαιτήσουν και θα Μεταμορφώσουν την Έρευνα με Βάση την Τέχνη	853
	Jerry Rosiek	
Κεφάλαιο 35	Έρευνα με Βάση την Αισθητική ως Παιδαγωγική: Η Αλληλεπίδραση της Γνώσης και της Άγνοιας για μια Διευρυμένη Οπτική	877
	Liora Bresler	
Κεφάλαιο 36	Η Πραγματολογία της Δημοσίευσης του Πειραματικού Κειμένου	911
	Norman K. Denzin	
Κεφάλαιο 37	Δημοσιοποίηση: Η Προσέγγιση και ο Αντίκτυπος της Εθνογραφικής Έρευνας.	931
	Phillip Vannini, Sarah Abbott	

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Κεφάλαιο 38 Σχετικά με την Υλοποίηση της Υπόσχεσης της Έρευνας
 με Βάση την Τέχνη 955
 Patricia Leavy

ΟΡΟΛΟΓΙΑ 963