

INDICE DEI CONTENUTI

PREFAZIONE del professore Gerasimos Zoras.....	vii
PRESENTAZIONE della professoressa Georgja Milioni	x
<i>PROPOSTA DIDATTICA PER L'INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO DELL'ITALIANO COME LS NELLA SUA INTERESSA - NOTE INTRODUTTIVE DELLE AUTRICI</i>	
	xii
RINGRAZIAMENTI	xxii
1. LA LINGUA ITALIANA	1
Parte introduttiva: Breve Storia della lingua italiana	2
1.1 L'Italia e i dialetti: dialetti d'Italia, dialetti in Italia.....	12
1.2 Le lingue speciali e settoriali in italiano.....	36
1.3 Il linguaggio non verbale.....	48
Soluzioni indicative delle attività e degli esercizi.....	67
2. PAGINE DELLA STORIA D' ITALIA	81
Parte introduttiva: Tra Storia e Storiografia.....	82
2.1 Sintesi della Storia d'Italia contemporanea.....	92
2.2 Storia e tradizione popolare.....	112
a) Miti.....	112
b) Leggende.....	116
c) Storie mitizzate.....	118
2.3 La storia tramite le opere letterarie.....	126
Soluzioni indicative delle attività e degli esercizi.....	143
3. LA LETTERATURA ITALIANA	153
Parte introduttiva: Breve storia della letteratura italiana da Dante ai giorni nostri.....	154
3.1 Dante Alighieri: <i>La Divina Commedia</i>	162
3.2 Poesie italiane d'amore di ieri e di oggi.....	174
3.3 Fiabe, favole e racconti fantastici e surreali.....	192
Soluzioni indicative delle attività e degli esercizi.....	212

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ του καθηγητή Γεράσιμου Ζώρα.....	ix
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ της καθηγήτριας Γεωργίας Μηλιώνη.....	xi
<i>ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ-ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΗΝ ΟΛΟΤΗΤΑ ΤΗΣ - ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ.....</i>	xiii
ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ.....	xxiii
1. Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ.....	1
Εισαγωγικό μέρος: Σύντομη ιστορία της Ιταλικής γλώσσας.....	3
1.1 Η Ιταλία και οι διάλεκτοι: διάλεκτοι της Ιταλίας, διάλεκτοι στην Ιταλία.....	13
1.2 Ειδικές γλώσσες και ειδικά λεξιλόγια (ορολογία) της Ιταλικής.....	37
1.3 Η μη λεκτική επικοινωνία.....	49
Ενδεικτικές απαντήσεις δραστηριοτήτων και ασκήσεων.....	67
2. ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ.....	81
Εισαγωγικό μέρος: Μεταξύ ιστορίας και ιστοριογραφίας.....	83
2.1 Σύνθεση της ιστορίας της σύγχρονης Ιταλίας.....	93
2.2 Ιστορία και λαϊκή παράδοση.....	113
α) Μύθοι.....	113
β) Θρύλοι.....	117
γ) Μυθοποιημένες ιστορίες.....	119
2.3 Η ιστορία μέσα από τα λογοτεχνικά έργα.....	127
Ενδεικτικές απαντήσεις δραστηριοτήτων και ασκήσεων.....	144
3. ΙΤΑΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ.....	153
Εισαγωγικό μέρος: Σύντομη επισκόπηση της ιστορίας της ιταλικής λογοτεχνίας από τον Δάντη μέχρι τις μέρες μας.....	155
3.1 Ντάντε Αλιγκιέρι (Δάντης): <i>Η Θεία Κωμωδία</i>	163
3.2 Ιταλικά ερωτικά ποιήματα του χθες και του σήμερα.....	175
3.3 Παραμύθια και φανταστικά και σουρεαλιστικά διηγήματα.....	193
Ενδεικτικές απαντήσεις δραστηριοτήτων και ασκήσεων.....	212

4. L'ARCHEOLOGIA IN ITALIA.....	219
Parte introduttiva: Gli studi archeologici in Italia	220
4.1 Aspetti vari sull'archeologia italiana	230
4.2 Gli scavi a Pompei e i Bronzi di Riace	244
4.3 Doro Levi l'Athenaios e la Scuola Archeologica Italiana ad Atene	258
Soluzioni indicative delle attività e degli esercizi	269
5. LA SOCIETÀ ITALIANA.....	279
Parte Introduttiva: I mille "volti" della società italiana	280
5.1 La cucina italiana tra piatti nazionali e pietanze locali	284
5.2 Mafia: un aspetto della società di cui l'Italia non va fiera.....	300
5.3 Filosofia e Religione: due "specchi" rappresentativi della società italiana.....	310
Soluzioni indicative delle attività e degli esercizi	321
 BIBLIOGRAFIA.....	 333
 ABBREVIAZIONI E SIGLE	 339

4. Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ.....	219
Εισαγωγικό μέρος: Αρχαιολογικές μελέτες στην Ιταλία	221
4.1 Διάφορες πτυχές της ιταλικής αρχαιολογίας	231
4.2 Οι αρχαιολογικές ανασκαφές στην Πομπηία και τα Χάλκινα Αγάλματα του Ριάτσε	245
4.3 Ο Ντόρο Λέβι ο Αθηναίος και η Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή στην Αθήνα	259
Ενδεικτικές απαντήσεις δραστηριοτήτων και ασκήσεων.....	269
5. Η ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ.....	279
Εισαγωγικό μέρος: Τα χίλια “πρόσωπα” της ιταλικής κοινωνίας.....	281
5.1 Η ιταλική κουζίνα μεταξύ εθνικών πιάτων των τοπικών εδεσμάτων	285
5.2 Μαφία: μια πτυχή της κοινωνίας για την οποία η Ιταλία δεν καμαρώνει	301
5.3 Φιλοσοφία και θρησκεία: δύο αντιπροσωπευτικοί “καθρέπτες” της ιταλικής κοινωνίας	311
Ενδεικτικές απαντήσεις δραστηριοτήτων και ασκήσεων.....	321
 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	 333
 ΒΡΑΧΥΓΡΑΦΙΕΣ ΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΡΚΤΙΚΟΛΕΞΑ.....	 339