

# Περιεχόμενα

<b>Πρόλογος</b> .....	<b>7</b>
<b>Γιατί έγινα σχεσιακός ψυχαναλυτής: Η έναρξη της «γκρουπ στροφής» στη σχεσιακή ψυχανάλυση</b> .....	<b>11</b>
<b>Όπως πόνεσα θα πονέσετε, Άνδρες</b> .....	<b>22</b>
<b>Η ομάδα σε δύο μυαλά: Αδελφοποίηση και η ομάδα ως όλον –μεταβίβαση και αντιμεταβίβαση</b> .....	<b>33</b>
Αδερφική μεταβίβαση, η ομάδα ως όλον και ο συνδυασμός τους ως μέρους του σχεσιακού ψυχαναλυτικού έργου .....	37
Μια διπλή άρνηση αδερφικής μεταβίβασης στην ανάλυση του Guntrip από τον Winnicott και τον Fairbairn .....	38
Μελέτη περίπτωσης .....	43
Η υποκειμενικότητά μου .....	46
Συζήτηση .....	47
<b>Το γκρουπ σε τρία μυαλά: Η φαντασία και η αδερφική μεταβίβαση υπό το πρίσμα της «γκρουπ ως όλον οπτικής»</b> .....	<b>52</b>

Γενικές πληροφορίες για τους ασθενείς .....	54
Η υποκειμενικότητά μου .....	55
Κλινική βινιέτα 1 .....	56
Συζήτηση κλινικής βινιέτας 1 .....	58
Κλινική βινιέτα 2 .....	59
Συζήτηση κλινικής βινιέτας 2 .....	60
Συμπερασματικά σχόλια .....	61
<b>Μια σκυλίτσα, η τελευταία μου ευκαιρία να μη πεθάνω .....</b>	<b>63</b>
<b>Πονάει το σώμα μου: Η ιστορία ενός διαγεονολογικού αντιπροσώπου που πενθούσε για τους προγόνους του .....</b>	<b>73</b>
<b>Συσχέτιση της μεγάλης διαδικτυακής ομάδας τριών συντονιστών με τη δυναμική του μεγάλου γκρουπ και του ινστιτούτου που θεσμικά το διοργάνωσε .....</b>	<b>80</b>
<b>«Καλέ μου άνθρωπε», θα πας σίγουρα στον παράδεισο .....</b>	<b>87</b>
<b>Όταν τα ανείπωτα γίνονται βιαίως εμφανή εντός και μεταξύ των οργανισμών. Να υποστηρίξω ή να μην υποστηρίξω; .....</b>	<b>97</b>
<b>Βιβλιογραφία .....</b>	<b>105</b>