

# Edition — Basic



*Edition — Basic*

**JANUA®**

# Contents 4 — 31

<b>Oberflächen /</b> <i>Surfaces</i>	4
Eiche natur geölt / <i>Oiled natural oak</i>	6
Eiche weiß pigmentiert geölt / <i>White pigmented oak oiled</i>	8
Amerikanischer Nussbaum natur geölt / <i>Oiled natural american walnut</i>	12
Amerikanischer Kirschbaum natur geölt / <i>Oiled natural american cherry</i>	14
Europäischer Nussbaum natur geölt / <i>Oiled natural european walnut</i>	16
Eiche roheffekt gebeizt und lackiert / <i>Stained and lacquered oak raw effect</i>	18
Eiche schlammfarbig gebeizt und lackiert / <i>Stained and lacquered mud-coloured oak</i>	20
Eiche schwarz gebeizt und lackiert / <i>Stained and lacquered black oak</i>	22
<b>Handwerk und Verarbeitung /</b> <i>Craftmanship and processing</i>	24
Geölte Oberflächen / <i>Oiled surfaces</i>	26
Gebeizte und lackierte Oberflächen / <i>Stained and lacquered surfaces</i>	28
Risse und Äste ausgespachtelt / <i>Cracks and knots filled</i>	30
<b>Pflegesets /</b> <i>Care sets</i>	32



# Oberflächen / *Surfaces*

## Ausführungen / *Executions*

- |  |    |
|--|----|
| Eiche natur geölt /<br><i>Oiled natural oak</i>                    | 6  |
| Eiche weiß pigmentiert geölt /<br><i>White pigmented oak oiled</i> | 10 |
| Geräuchert natur geölt /<br><i>Smoked natural oiled</i>            | 14 |

# Eiche natur geölt / *Oiled natural oak*

Klassisch erhält die Eiche eine natur geölte Oberfläche. Die Farbe wird dadurch betont und alle Nuancen verstärkt und angefeuert. In dieser Ausführung wird die Eiche werkseitig drei Mal geölt und ist dadurch gut vorbehandelt. Durch den täglichen Gebrauch und den Entzug von Feuchtigkeit, empfehlen wir eine regelmäßige Pflege mit unseren Pflegeprodukten von Beginn an. Als optisches und haptisches Highlight, bieten wir für das Eichenholz die Oberflächenbearbeitungen: Gebürstet und Kettensägenstruktur an. /

*Oak is classically given a natural oiled surface. This emphasises the colour and enhances and fires up all the nuances. In this version, the oak is oiled three times at the factory and therefore well pretreated. Due to daily use and the removal of moisture, we recommend regular care with our care products right from the start. As a visual and haptic highlight, we offer the following surface finishes for oiled oak: Brushed and chainsaw structure.*

6

## Eigenschaften / Characteristics

Farbe / Colour	<b>Hellbraun, beige, rötlich</b> <i>Light brown, beige, reddish</i>
Herkunft / Origin	<b>Deutschland, Frankreich, Slowenien, Kroatien, Ungarn</b> <i>Germany, France, Slovenia, Croatia, Hungary</i>
Oberfläche / Surface	<b>Drei Mal natur geölt</b> <i>Three times natural oiled</i>



**Glatte Oberfläche /** *Smooth surface*



**Gebürstete Oberfläche /** *Brushed surface*



**Kettensägenstruktur /** *Chainsaw structure*

7

# Eiche weiß pigmentiert geölt / White pigmented oak

Eiche kann auch weiß pigmentiert geölt werden. Dadurch wird das Holz nicht mehr angefeuert sondern zurückhaltend weiß abgetönt. Die verwendeten Pigmente sind sehr stabil, sollten aber von Zeit zu Zeit wieder aufgefrischt werden. Durch den täglichen Gebrauch und den Entzug von Feuchtigkeit, empfehlen wir eine regelmäßige Pflege mit unseren Pflegeprodukten von Beginn an. Als optisches und haptisches Highlight, bieten wir für das Eichenholz die Oberflächenbearbeitungen: Gebürstet und Kettensägenstruktur an. /

*Oak can also be oiled with white pigments. In this way, the wood is no longer lit up but has a restrained white tint instead. The pigments used are very resilient, but should be refreshed from time to time. In this version, the oak is oiled three times at the factory and therefore well pretreated. Due to daily use and the removal of moisture, we recommend regular care with our care products right from the start. As a visual and haptic highlight, we offer the following surface finishes for oiled oak: Brushed and chainsaw structure.*

## Eigenschaften / Characteristics

Farbe / Colour	<b>Hellbraun, hellbeige, weißlich</b> <i>Light brown, light beige, whitish</i>
Herkunft / Origin	<b>Deutschland, Frankreich, Slowenien, Kroatien, Ungarn</b> <i>Germany, France, Slovenia, Croatia, Hungary</i>
Oberfläche / Surface	<b>Drei Mal weiß pigmentiert geölt</b> <i>Three times white pigmented oiled</i>



Glatte Oberfläche / *Smooth surface*



Gebürstete Oberfläche / *Brushed surface*

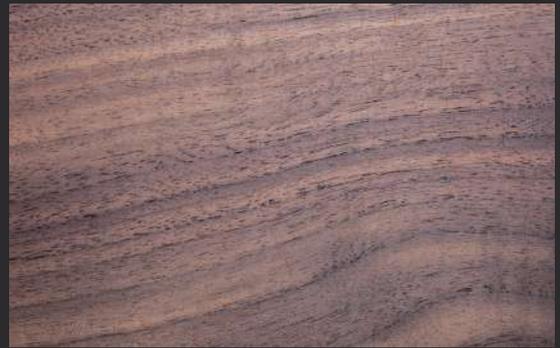


Kettensägenstruktur / *Chainsaw structure*

# Amerikanischer Nussbaum natur geölt / *Oiled natural american walnut*

Der amerikanische Nussbaum erhält eine natur geölte Oberfläche. Die Farbe wird dadurch betont und alle Nuancen verstärkt und angefeuert. In dieser Ausführung wird der Nussbaum werkseitig drei Mal geölt und ist dadurch gut vorbehandelt. Durch den täglichen Gebrauch und den Entzug von Feuchtigkeit, empfehlen wir eine regelmäßige Pflege mit unseren Pflegeprodukten von Beginn an. Als optisches und haptisches Highlight, bieten wir für den Amerikanischen Nussbaum die Kettensägenstruktur an. /

*American walnut is given a natural oiled surface. This emphasises the colour and enhances and fires up all the nuances. In this finish, the American walnut is oiled three times at the factory and therefore well pretreated. Due to daily use and the removal of moisture, we recommend regular care with our care products right from the start. As a visual and haptic highlight, we offer chainsaw structure for the American walnut.*



**Glatte Oberfläche /** *Smooth surface*



**Kettensägenstruktur /** *Chainsaw structure*

10

11

## Eigenschaften / Characteristics

Farbe /  
Colour

**Kernholz: dunkelbraun, rotbraun,  
schwarzbraun**  
**Splintholz: hellbraun, gelbbraun**  
*Heartwood: dark brown, reddish  
brown, blackish brown*  
*Sapwood: light brown, yellow brown*

Herkunft /  
Origin

**Nordamerika**  
*North America*

Oberfläche /  
Surface

**Drei Mal natur geölt**  
*Three times natural oiled*



## Hinweis / Note

Nussbaum und Kirschbaum können nicht gebürstet werden, es funktioniert lediglich die Kettensägenstruktur. Feinporige Hölzer lassen sich nicht bürsten! /

*Walnut and cherry cannot be brushed, only the chainsaw structure works on these woods. Fine-pored woods cannot be brushed!*

# Oiled natural american cherry /

## *Oiled natural american cherry*

Der amerikanische Kirschbaum erhält eine natur geölte Oberfläche. Die Farbe wird dadurch betont und alle Nuancen verstärkt und angefeuert. In dieser Ausführung wird der amerikanische Kirschbaum werkseitig drei Mal geölt und ist dadurch gut vorbehandelt. Durch den täglichen Gebrauch und den Entzug von Feuchtigkeit, empfehlen wir eine regelmäßige Pflege mit unseren Pflegeprodukten von Beginn an. Als optisches und haptisches Highlight, bieten wir für den Amerikanischen Kirschbaum die Kettensägenstruktur an. /

*American cherry is given a natural oiled surface. This emphasises the colour and enhances and fires up all the nuances. In this finish, the american cherry is oiled three times at the factory and therefore well pretreated. Due to daily use and the removal of moisture, we recommend regular care with our care products right from the start. As a visual and haptic highlight, we offer chainsaw structure for the american cherry.*



**Glatte Oberfläche /** *Smooth surface*



**Kettensägenstruktur /** *Chainsaw structure*

### **Eigenschaften /** *Characteristics*

Farbe /  
*Colour*

**Kernholz: rot, rotbraun, lachsfarben**  
**Splintholz: gelb, weißlich**  
*Heartwood: red, reddish brown, salmon*  
*Sapwood: yellow, whitish*

Herkunft /  
*Origin*

**Nordamerika**  
*North America*

Oberfläche /  
*Surface*

**Drei Mal natur geölt**  
*Three times natural oiled*



## **Hinweis /** *Note*

Nussbaum und Kirschbaum können nicht gebürstet werden, es funktioniert lediglich die Kettensägenstruktur. Feinporige Hölzer lassen sich nicht bürsten! /

*Walnut and cherry cannot be brushed, only the chainsaw structure works on these woods. Fine-pored woods cannot be brushed!*

# Europäischer Nussbaum natur geölt /

## *Oiled natural european walnut*

Der europäische Nussbaum erhält eine natur geölte Oberfläche. Die Farbe wird dadurch betont und alle Nuancen verstärkt und angefeuert. In dieser Ausführung wird der europäische Nussbaum werkseitig drei Mal geölt und ist dadurch gut vorbehandelt. Durch den täglichen Gebrauch und den Entzug von Feuchtigkeit, empfehlen wir eine regelmäßige Pflege mit unseren Pflegeprodukten von Beginn an. Als optisches und haptisches Highlight, bieten wir für den Europäischen Nussbaum die Kettensägenstruktur an. /

*European walnut is given a natural oiled surface. This emphasises the colour and enhances and fires up all the nuances. In this finish, the european walnut is oiled three times at the factory and therefore well pretreated. Due to daily use and the removal of moisture, we recommend regular care with our care products right from the start. As a visual and haptic highlight, we offer chainsaw structure for the european walnut.*



Glatte Oberfläche / *Smooth surface*



Kettensägenstruktur / *Chainsaw structure*

14

### Eigenschaften / *Characteristics*

Farbe /  
*Colour*

**Kernholz: dunkelbraun, rotbraun,  
schwarzbraun**  
**Splintholz: hellbraun, gelbbraun**  
*Heartwood: dark brown, reddish  
brown, blackish brown*  
*Sapwood: light brown, yellow brown*

Herkunft /  
*Origin*

**Deutschland, Österreich, Frankreich**  
*Germany, Austria, France*

Oberfläche /  
*Surface*

**Drei Mal natur geölt**  
*Three times natural oiled*



## Hinweis / *Note*

Nussbaum und Kirschbaum können nicht gebürstet werden, es funktioniert lediglich die Kettensägenstruktur. Feinporige Hölzer lassen sich nicht bürsten! /

*Walnut and cherry cannot be brushed, only the chainsaw structure works on these woods. Fine-pored woods cannot be brushed!*

15

# Eiche roheffekt gebeizt und lackiert /

## *Stained and lacquered oak raw effect*

Die Eiche wird weiß transparent gebeizt und erhält eine weißen Rohholzcharakter. Durch einen matten Lack, welcher in zwei Schichten aufgetragen wird, erhält die Oberfläche einen samtigen Touch. Lackierte Oberflächen benötigen keine besondere Pflege und können auch mit feuchtem Seifenwasser abgewischt werden. Als optisches und haptisches Highlight, bieten wir für Eiche gebeizt und lackiert die Oberflächenbearbeitungen: Gebürstet und Kettensägenstruktur an. /

*Oak is stained white transparent and gets a white raw effect character. The matt lacquer is applied in two layers and gives the surface a velvety touch. Lacquered surfaces require no special care and can be wiped down with soapy water. As a visual and haptic highlight, we offer for stained and lacquered oak the following surface finishes: Brushed and chainsaw structure.*



**Glatte Oberfläche /** *Smooth surface*



**Gebürstete Oberfläche /** *Brushed surface*



**Kettensägenstruktur /** *Chainsaw structure*

Farbe /  
*Colour*

**Hellbeige, weißlich**  
*Light beige, whitish*

Herkunft /  
*Origin*

**Deutschland, Frankreich,  
Slowenien, Kroatien,  
Ungarn**  
*Germany, France, Slovenia,  
Croatia, Hungary*

Oberfläche /  
*Surface*

**Gebeizt und lackiert**  
*Stained and lacquered*

# Eiche schlammfarbig gebeizt und lackiert / *Stained and lacquered mud-coloured oak*

Die Eiche wird gräulich gebeizt und erhält einen bläulich bis schlammfarbenen Holzton. Durch einen matten Lack, welcher in zwei Schichten aufgetragen wird, erhält die Oberfläche einen samtigen Touch. Lackierte Oberflächen benötigen keine besondere Pflege und können auch mit feuchtem Seifenwasser abgewischt werden. Als optisches und haptisches Highlight, bieten wir für Eiche gebeizt und lackiert die Oberflächenbearbeitungen: Gebürstet und Kettensägenstruktur an. /

*Oak is stained greyish and gets a bluish and mud-coloured character. The matt lacquer is applied in two layers and gives the surface a velvety touch. Lacquered surfaces require no special care and can be wiped down with soapy water. As a visual and haptic highlight, we offer for stained and lacquered oak the following surface finishes: Brushed and chainsaw structure.*



**Glatte Oberfläche /** *Smooth surface*



**Gebürstete Oberfläche /** *Brushed surface*



**Kettensägenstruktur /** *Chainsaw structure*

Farbe /  
Colour

**Gräulich, bläulich**  
*greyish, bluish*

Herkunft /  
Origin

**Deutschland, Frankreich,  
Slowenien, Kroatien, Ungarn**  
*Germany, France, Slovenia,  
Croatia, Hungary*

Oberfläche /  
Surface

**Gebeizt und lackiert**  
*Stained and lacquered*

# Eiche schwarz gebeizt und lackiert /

## *Stained and lacquered oak black*

Die Eiche wird schwarz gebeizt und erhält einen asche-  
farbigen Look. Durch einen matten Lack, welcher in zwei  
Schichten aufgetragen wird, erhält die Oberfläche einen  
samten Touch. Lackierte Oberflächen benötigen keine  
besondere Pflege und können auch mit feuchtem  
Seifenwasser abgewischt werden. Als optisches und  
haptisches Highlight, bieten wir für Eiche gebeizt und  
lackiert die Oberflächenbearbeitungen: Gebürstet und  
Kettensägenstruktur an. /

*Oak is stained black and gets a charcoal colour. The matt  
lacquer is applied in two layers and gives the surface a  
velvety touch. Lacquered surfaces require no special care  
and can be wiped down with soapy water. As a visual and  
haptic highlight, we offer for stained and lacquered oak  
the following surface finishes: Brushed and chainsaw  
structure.*



**Glatte Oberfläche /** *Smooth surface*



**Gebürstete Oberfläche /** *Brushed surface*



**Kettensägenstruktur /** *Chainsaw structure*



# Handwerk und Verarbeitung / *Craftmanship and processing*

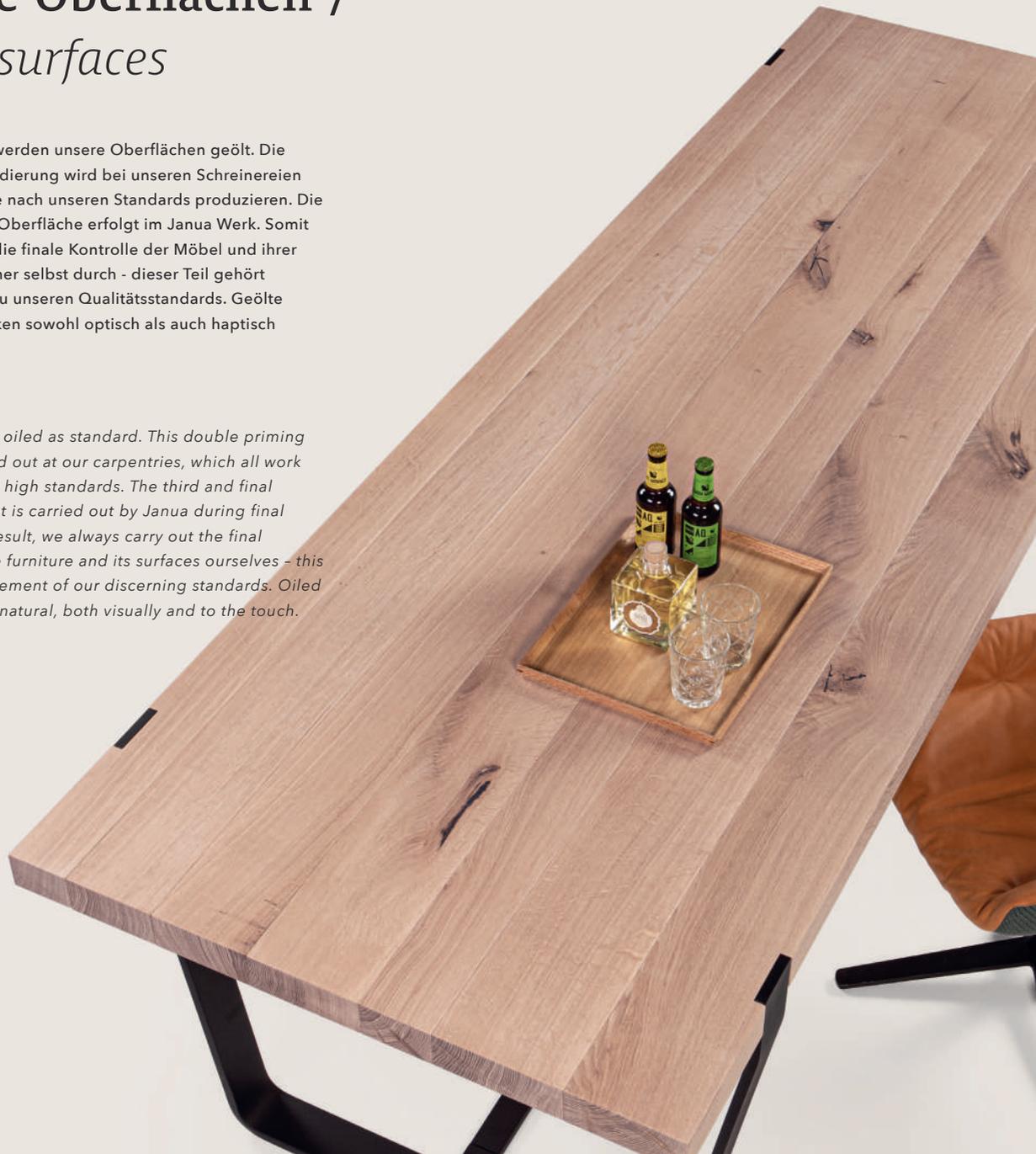
## **Eigenschaften /** *Characteristics*

- |  |    |
|--|----|
| Geölte Oberflächen /<br><i>Oiled surfaces</i>  | 24 |
| Gebeizte und lackierte<br>Oberflächen /<br><i>Stained and lacquered<br/>surfaces</i> | 26 |
| Risse und Äste<br>ausgespachtelt /<br><i>Cracks and knots filled</i>                 | 28 |

# Geölte Oberflächen / *Oiled surfaces*

Standardmäßig werden unsere Oberflächen geölt. Die zweimalige Grundierung wird bei unseren Schreinereien durchgeführt, die nach unseren Standards produzieren. Die dritte und letzte Oberfläche erfolgt im Janua Werk. Somit führen wir auch die finale Kontrolle der Möbel und ihrer Oberflächen immer selbst durch - dieser Teil gehört unausweichlich zu unseren Qualitätsstandards. Geölte Oberflächen wirken sowohl optisch als auch haptisch natürlich. /

*Our surfaces are oiled as standard. This double priming process is carried out at our carpentries, which all work according to our high standards. The third and final surface treatment is carried out by Janua during final assembly. As a result, we always carry out the final inspection of the furniture and its surfaces ourselves - this is an essential element of our discerning standards. Oiled surfaces appear natural, both visually and to the touch.*



# Gebeizte & lackierte Oberflächen / *Stained & lacquered surfaces*



Die matt lackierten oder gebeizten und lackierten Oberflächen benötigen keine besondere Pflege und können auch mit feuchtem Seifenwasser abgewischt werden. Microfaser-Tücher oder lösemittelhaltige Reiniger sind dabei in jedem Fall zu vermeiden, auch für die lackierten Oberflächen. Bei Kratzern und Absplitterungen kann nicht nachgeschliffen werden wie bei den geölten Oberflächen, es muss gegebenenfalls neu lackiert werden. /

*The matt lacquered or stained and lacquered surfaces require no special care and can be wiped down with soapy water. However, microfiber cloths or solvent-based cleaners are always problematic, even for lacquered surfaces. If the surface is scratched or chipped, it is not possible to simply re-sand the wood as in the case of oiled surfaces; a new coating of lacquer may be necessary.*

# Risse und Äste ausgespachtelt / *Cracks and knots filled*

Äste, Risse und Fehlstellen werden standardmäßig mit einer schwarzen Polyester-Harzspachtel verfüllt. Die Stellen werden verschliffen und erhalten dadurch eine plane Haptik. Durch die Farbe Schwarz erhalten die ausgefüllten Stellen einen neutralen, schönen Charakter. /

*Knots, cracks and imperfections are filled with a black polyester resin as standard. These spots are then sanded down to obtain a completely flat feel. The use of black gives these filled areas a neutral, elegant character.*



# Pflegeset / Care set



Wir empfehlen die Pflege für unsere Oberflächen von Anfang an. Nur so kann deren natürliche Schönheit langfristig erhalten bleiben. Erfahrungsgemäß sind die Pflegeintervalle am Anfang öfters und mit der Zeit weniger oft notwendig. Die Pflege ist jedoch auch abhängig von der Wahl der Oberflächenbearbeitung. Gebürstete Oberflächen und Oberflächen mit Kettensägenstruktur haben von Natur aus einen geringeren Pflegeaufwand. Pigmentierte Oberflächen können von Zeit zu Zeit wieder aufgefrischt werden. Ausführliche Informationen erhalten Sie in unserem Online-Shop. Die regelmäßige Pflege hebt die Struktur des Holzes wieder optimal hervor und schützt seine Oberfläche nachhaltig. /

*We recommend care for our surfaces right from the start. This is the only way to preserve their natural beauty in the long run. According to our experience, the maintenance intervals are more frequent in the beginning and less often necessary in the course of time. However, maintenance also depends on the choice of surface finish. Brushed surfaces and surfaces with chainsaw structure naturally require inferior maintenance. Pigmented surfaces can be refreshed from time to time. Detailed information on this is available in our online shop. Regular care brings out the structure of the wood again and protects its surface in a sustained manner.*



Jetzt das passende Premium-Pflegeset bestellen /  
Order now the right Premium care set

shop.janua.de/pflege



[janua-moebel.com](http://janua-moebel.com)