

PRÉPARATION DE LA SURFACE

Cette étape est primordiale pour obtenir un bon résultat. Effectuer un sablage progressif en utilisant tous les grains successifs : pour les meubles jusqu'au grain 180. Pour les planchers, jusqu'au grain 150.

APPLICATION DE L'HUILE

1^{er} COUCHE

Bien remuer le produit à l'aide d'un bâton pour bien mélanger la pigmentation avec l'huile. **Faire un essai sur une petite surface afin de valider votre couleur.** Étendre une mince couche d'huile à l'aide d'un chiffon non pelucheux, de mèches de coton ou d'un tampon à teinture. Attendre environ 10 minutes avant d'essuyer complètement le surplus d'huile resté en surface du bois avec un chiffon propre et sec. Attendre un minimum de 12 heures avant d'appliquer la deuxième couche.

2^e COUCHE

Bien remuer le produit à l'aide d'un bâton. Appliquez l'huile à raison de 11 ml / m² (environ une cuillère à table). Attendre 10 minutes avant d'essuyer complètement le surplus d'huile avec un chiffon propre et sec ou polir immédiatement (voir section conseils). Attendre un minimum de 24 heures avant d'appliquer la troisième couche.

3^e COUCHE (FACULTATIF)

Bien remuer le produit à l'aide d'un bâton. Appliquez l'huile à raison de 4 ml / m² (environ une cuillère à thé). Attendre 10 minutes avant d'essuyer complètement le surplus d'huile avec un chiffon propre et sec ou polir immédiatement (voir section conseils).

CONSEILS

1 • Pour un fini plus satiné, remplacer l'essuyage au chiffon de la 2^e et 3^e couche par un polissage. Répartir quelques gouttes d'huiles en respectant les quantités proposées et polir immédiatement avec une polisseuse ou une sableuse orbitale. Utilisez un disque sans grain non abrasif. Ne pas essuyer par la suite.

2 • Un léger sablage au papier de grain 800 entre la 1^{re} et la 2^e couche peut rendre la surface légèrement plus lisse et résistante.

NOTE

Les huiles KUNOS 243 et 244 prennent environ 30 jours pour sécher à coeur. Leur dureté maximale est donc obtenue après 4 semaines. Veuillez prendre toutes les précautions nécessaires pendant cette période.

IMPORTANT AVANT DE DÉBUTER LE HUILAGE

Nos produits étant colorés avec des pigments naturels, il peut y avoir des variations de couleur entre les productions. Par conséquent, il est primordial de faire un essai de couleur sur une petite partie de votre projet avant de procéder à l'application complète. Assurez-vous que le résultat correspond à vos attentes avant de poursuivre.

De plus, l'essence, la préparation et l'âge du bois peuvent aussi faire varier considérablement la teinte finale. Nous ne sommes pas responsables de la couleur obtenue dans le cas où aucun essai n'a été effectué ou si des teintes ont été mélangées.

NE JAMAIS LAISSER L'HUILE SÉCHER EN SURFACE SANS AVOIR EFFECTUÉ D'ESSUYAGE OU DE POLISSAGE.

LA RESPONSABILITÉ DU DISTRIBUTEUR ET DU MANUFACTURIER SE LIMITE A LA VALEUR DU PRODUIT.

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

AFIN D'ÉVITER DES PHÉNOMÈNES D'AUTOCOMBUSTION, LES CHIFFONS, DISQUES DE POLISSAGE, APPLICATEURS IMPRÉGNÉS D'HUILE DOIVENT ÊTRE PLACÉS À L'ABRI DE L'AIR DANS UN RÉCIPIENT MÉTALLIQUE HERMÉTIQUEMENT FERMÉ OU IMMERGÉS DANS L'EAU POUR ENSUITE PROCÉDER À LEUR ÉLIMINATION.

Fiche technique

Huile dure universelle KUNOS N° 244

Destination	En intérieur, pour tous les bois massifs, tels que meubles et parquets, et pour le Multiplis. Convient pour les panneaux OSB sur les murs et les plafonds. Utilisation restreinte pour le placage et le contreplaqué (voir page 2 - conseils d'utilisation). Ne convient ni aux panneaux en aggloméré, ni au bois teinté, ni à l'intérieur des meubles.																								
Caractéristiques	Souligne la structure du veinage du bois. Aspect satiné à brillant. Hydrofuge. Résistante à la salive et à la sueur selon la norme DIN 53 160. Convient pour les jouets conformément à la norme DIN EN 71, partie 3. Exempt de composés organo-chimiques selon DIN EN 71, partie 9. Élasticité selon la norme DIN 55 669. Résistance à l'usure selon ASTM D 9680.																								
Composition complète	Variable selon la teinte : huile de lin, ester de standolie d'huile de lin et de résine naturelle, standolie d'huile de lin et d'huile de bois, oxydes de fer de haute transparence, dioxyde de titane (uniquement pour les teintes contenant du blanc), ester glycérique de résine naturelle, standolie d'huile de lin, essence d'orange, composants isoaliphatiques, acide silicique, cire micronisée, huile essentielle de romarin, sucre aminé déshydraté et siccatifs sans plomb (Ca, Mn, Zr).																								
Teintes	<table border="0"> <tr> <td>002 Incolore</td> <td>082 Palissandre</td> <td>426 Orme gris</td> <td>438 Cocobolo</td> </tr> <tr> <td>054 Acajou</td> <td>088 Chêne fumé</td> <td>427 Orme brun foncé</td> <td>439 Bongossi</td> </tr> <tr> <td>062 Noyer</td> <td>089 Chêne rustique</td> <td>428 Cerisier miel</td> <td>465 Cerisier</td> </tr> <tr> <td>064 Noyer foncé</td> <td>101 Noir</td> <td>429 Cerisier intense</td> <td>748 Gris ardoise</td> </tr> <tr> <td>069 Tabac</td> <td>204 Blanc</td> <td>431 Chêne blanc</td> <td>794 Gris agate</td> </tr> <tr> <td>076 Chêne</td> <td>425 Orme</td> <td>437 Châtaignier d'Australie</td> <td>922 Gris argent</td> </tr> </table>	002 Incolore	082 Palissandre	426 Orme gris	438 Cocobolo	054 Acajou	088 Chêne fumé	427 Orme brun foncé	439 Bongossi	062 Noyer	089 Chêne rustique	428 Cerisier miel	465 Cerisier	064 Noyer foncé	101 Noir	429 Cerisier intense	748 Gris ardoise	069 Tabac	204 Blanc	431 Chêne blanc	794 Gris agate	076 Chêne	425 Orme	437 Châtaignier d'Australie	922 Gris argent
002 Incolore	082 Palissandre	426 Orme gris	438 Cocobolo																						
054 Acajou	088 Chêne fumé	427 Orme brun foncé	439 Bongossi																						
062 Noyer	089 Chêne rustique	428 Cerisier miel	465 Cerisier																						
064 Noyer foncé	101 Noir	429 Cerisier intense	748 Gris ardoise																						
069 Tabac	204 Blanc	431 Chêne blanc	794 Gris agate																						
076 Chêne	425 Orme	437 Châtaignier d'Australie	922 Gris argent																						
Dilution	Application au pinceau : produit prêt à l'emploi. Application au pistolet, ajouter au maximum 5 à 10 % de Diluant pour application au pistolet SVALOS N° 293. Application par immersion, ajouter au maximum 10 à 20 % de Diluant pour application au pistolet SVALOS N° 293.																								
Application	A une température ambiante supérieure à 16°C. Pour toutes les couches de couleur : appliquer seulement au pinceau, spalter ou au rouleau à fibres courtes. Pour les couches de produit incolore : appliquer également au pistolet, par immersion, au tampon, à la machine monodisque ou à la ponceuse vibrante / excentrique.																								
Rendement	1 ^{ère} couche : 45 ml / m ² , soit 22 m ² au litre 2 ^{ème} couche : 11 ml / m ² , soit 90 m ² au litre 3 ^{ème} couche : 4 ml / m ² , soit 250 m ² au litre Les valeurs indicatives peuvent varier en fonction du pré-ponçage, du type de bois, du matériau dérivé du bois.																								
Nettoyage	Nettoyer le matériel au Diluant SVALOS N° 222 ou au Nettoyeur Pinceau LEVO N° 997 aussitôt après l'emploi.																								
Temps de séchage	A 23°C et 50% d'humidité relative de l'air : 12 heures pour la première couche, puis 24 heures pour les couches suivantes. En cas de températures plus élevées, délais de séchage plus courts et faire pénétrer plus tôt l'excédent en polissant la surface (voir page 2). En cas de températures plus basses et d'humidité plus élevée, les délais de séchage peuvent être plus longs.																								
Densité	Environ 0,89 g / ml.																								
Précautions d'emploi	<p>Veiller à bien aérer pendant et après l'application. Afin d'éviter tout risque d'inflammation spontanée, dû à la teneur en huile végétale du produit, conserver les chiffons, éponges, pads de polissage, poussières de ponçage, etc. imbibés d'Huile dure universelle KUNOS N° 244 non durcie, à l'abri de l'air dans un récipient métallique hermétiquement fermé ou dans de l'eau jusqu'à leur élimination. Le produit liquide et transformé n'est pas autoinflammable.</p> <p>P 102 Conserver hors de la portée des enfants. P301+P310 EN CAS D'INGESTION : se rincer la bouche. NE PAS faire vomir. Consulter immédiatement un médecin.</p> <p>EUH208 Contient du limonène (huile essentielle d'orange). Peut provoquer des réactions allergiques. EUH211 Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards.</p> <p>Assistance téléphonique pour les personnes souffrant d'allergies : n° ORFILA (INRS) pour la France : +33 (0)1 45 42 59 59</p>																								
Élimination	Conformément aux prescriptions administratives locales. Les restes de produit durci peuvent s'éliminer avec les ordures ménagères.																								
Conditionnement	0,05 l ; 0,1 l ; 0,25 l ; 0,375 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 10 l ; 30 l.																								
Stockage	Au frais et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 4 ans. Après ouverture, transvaser les restes de produit dans un récipient plus petit afin de le protéger de l'air.																								

Conseils d'application

Huile dure universelle KUNOS N° 244

Bois

Préparation:

Le bois doit être sec (humidité du bois inférieure à 12 %), stable, absorbant, exempt de toute résine et dépoussiéré. Effectuer un ponçage progressif en utilisant tous les grains successifs : pour les **meubles** jusqu'au grain 240 (sauf pour le chêne : jusqu'au grain de 180). Pour les **parquets** jusqu'au grain 180 (par ex. avec une ponceuse à rouleau jusqu'au grain 120-puis avec des outils de ponçage adaptés jusqu'au grain 180).

Application:

Remuer bien avant l'emploi. Avant l'emploi, enlever la peau qui a pu se former sur le produit dans les pots entamés. Faire un essai préalable !

Selon la sollicitation ultérieure, le pouvoir absorbant et l'essence : appliquer de 1 à 3 couches jusqu'à obtention d'un film protecteur de surface. Sur les parquets au moins 3 applications.

1^{ère} couche : couche saturée (au pinceau, au spalter, au rouleau à fibres courtes-ou à la machine monodisque), polir au bout de 10 à 15 minutes et éliminer l'excédent le cas échéant (avec un pad doux et absorbant l'huile et une ponceuse (excentrique) ou un chiffon en coton non pelucheux). Plus le bois est dur (par exemple, le noyer), plus il faut de temps pour absorber l'huile, mais au maximum 25 minutes.

2^{ème} et 3^{ème} couche : répartir l'huile goutte à goutte (env. une cuillère à café au m²), puis polir la surface immédiatement au pad doux et à la polisseuse (ponceuse excentrique) ou au chiffon de coton non-pelucheux.

Pour obtenir une finition particulièrement lisse et résistante, ponçage intermédiaire après la 1^{ère} couche. Sur les meubles, utiliser un pad / un abrasif non tissé correspondant au grain 280 minimum. Sur parquet, un ponçage intermédiaire n'est pas nécessaire si l'excédent d'huile a été soigneusement retiré après la 1^{ère} couche (avec un pad absorbant l'huile).

Toutes les couches de couleur s'appliquent uniquement au pinceau ou au rouleau. Ne pas polir et, après environ 15 minutes, répartir l'excédent d'huile dans le sens du grain sur les endroits non encore saturés.

Panneaux OSB

Effectuer un ponçage préalable avec une grille abrasive 120-180 (ne pas utiliser de ponceuse à rouleau pour ne pas abîmer la surface), puis appliquer 3 couches fines de KUNOS N° 244-002 incolore ou en version teintée bois. Faire un essai préalable pour déterminer le rendement.

Restauration de vieux parquets et

Les anciennes finitions filmogènes (peintures à l'huile, laques, finitions épaisses) et les ~~ou~~ cires seront entièrement éliminées par décapage ou ponçage afin de remettre le bois à nu. Les anciennes finitions microporeuses laissant respirer

meubles

le bois seront bien nettoyées et éventuellement légèrement poncées. Tester si le support est suffisamment absorbant et s'il est prêt à recevoir l'application. Puis préparer le support et effectuer l'application de la même façon que pour le bois (voir plus haut).

Nettoyage et entretien

Ajouter du Nettoyant neutre TRENA N° 556 dans de l'eau et passer la serpillière humidifiée (et non mouillée). Après 4 ou 5 nettoyages au TRENA N° 556, utiliser l'Entretien Meubles & Sols GLANOS N° 559 pour le nettoyage humide à la place de TRENA. Passer de l'Huile d'entretien Parquet KUNOS N° 1862 au chiffon dès que la surface ternit.

Conseils d'utilisation

Plus le ponçage est fin, meilleur est le rendement. La tendance à la détérioration et à l'encrassement du film protecteur diminue. Un ponçage trop grossier conduit à des surfaces sensibles à l'eau et éventuellement à une ~~couleur~~ coloration verte. Plus l'huile pourra agir, plus la teinte du veinage sera intense et ~~vivée~~. Il est impératif d'éliminer totalement le film humide KUNOS des chanfreins.

Si le bois n'a pas été suffisamment saturé et n'a pas reçu le film de finition protecteur nécessaire avec l'Huile dure universelle KUNOS N° 244, l'eau peut provoquer des taches ou des décolorations.

Pour obtenir un aspect encore plus homogène, ~~possibilité~~ il est possible de passer de la Cire dure ALISA N° 302 en finition supplémentaire.

En cas de **placage** et de **contreplaqué**, passer la 1^{ère} couche très finement et éliminer le film humide au bout de 5 minutes. KUNOS **ne convient pas** pour les placages et les lamelles (contreplaqué) dont **l'épaisseur est inférieure à 0,5mm** mm (après ponçage).

Les colles et adhésifs doivent avoir entièrement durci avant l'application.

Pour préserver la teinte naturelle d'essences particulièrement claires telles que l'érable et le bouleau, appliquer une première couche de KUNOS N° 244-204. Appliquer ensuite 2 couches de KUNOS N° 244-002 Incolore.

Pour les teintes 204-Blanc, 431-Chêne blanc, 794-Gris agate, risque de jaunissement en cas de faible éclairage naturel.

Dans les 4 premières semaines après l'application de la dernière couche, le revêtement continue à durcir. Pendant cette période, éviter les eaux stagnantes, la pose d'objet en surface et les charges mécaniques. La surface peut sinon s'utiliser normalement.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne : www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucune obligation légale ne saurait en découler. En cas de doute, veuillez contacter le service clientèle de LIVOS (cf. p. 1).