

Richtlinien zur Dateieinrichtung und -übergabe

CCS Fabric, digitale Textildrucke

DIESE DATEIFORMATE VERARBEITEN WIR

1. Druck-PDFs (.pdf) in hoher Auflösung:

 mindestens im „X-4:2010“-Standard

2. Dateien in den Formaten .tif, .jpg, .eps

3. Offene Satzdateien der Adobe Creative Suite bis zur neuesten Version:

 Indesign (.indd, .idml)

 Illustrator (.ai, .art)

 Photoshop (.psd, .psb)

Bitte legen Sie den Satzdateien bei:

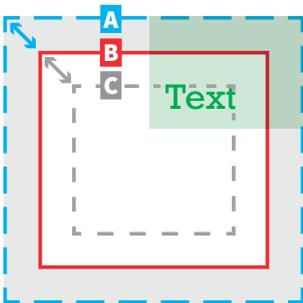
- Ein kleines Ansichts-PDF zur Layoutkontrolle
- Alle gegebenenfalls verknüpften Bilder, Grafiken und Schriften

Hinweis zu Schriften: In offenen Satzdateien verwendete Schriften müssen als **Zeichensatzdateien (.otf, .ttf)** beigelegt oder **in Pfaden umgewandelt** sein.

Für die Übergabe offener Satzdateien sichern Sie bitte das **verknüpfte Bildmaterial als TIFF, JPG oder EPS**.

ANFORDERUNGEN AN DRUCKDATEIEN UND VERKNÜPFTE ODER EINGEBETTETE BILDDATEIEN

Seitenformat, Beschnitt und Sicherheitsabstand:



Bitte legen Sie als Seiten- bzw. Dokumentformat das gewünschte **Sichtmaß B** an. Definieren Sie zusätzlich **2 cm Beschnittzugabe A** an allen Seiten.

Berücksichtigen Sie bei Ihrer Gestaltung für Formate **ab 700 mm Kantenlänge** einen **20 mm Sicherheitsabstand C**

vom Rand für Elemente wie Texte oder Logos.

Legen Sie alle Maße im **Maßstab 1-zu-1** an – also in der finalen Objektgröße. Bei **maßstäblich verkleinert angelegten Formaten** müssen obige Werte dem **Verkleinerungsfaktor** entsprechend umgerechnet werden.

Bitte übergeben Sie die Dateien ohne Farb-, Schnitt- und Druckmarken.

Bildauflösung:

Für ein optimales Ergebnis müssen verknüpfte oder in PDFs eingebettete Grafiken und Bilder, die nicht als Vektordatei vorliegen, **80 bis 100 dpi** Auflösung bezogen auf die Ausgabegröße haben.

Bei **maßstäblich verkleinerten Formaten** müssen diese Werte entsprechend dem **Verkleinerungsfaktor** umgerechnet werden.

Hinweis: Höhere Auflösungen als die obengenannten bewirken keine Qualitätsverbesserung, aber eine höhere Bearbeitungszeit und somit auch höhere Kosten.

Verwendete Farbprofile:

- **CMYK-Modus** mit Farbprofil „ISOcoated_v2_eci“

In diesem Modus wird die höchste Farbtreue mit geeichten Proofs erzielt

- **RGB-Modus** mit Farbprofil „sRGB IEC61966-2.1“

Aus diesem Modus werden die Dateien für den Druck in den CMYK-Modus konvertiert, es kann zu Farbverschiebungen kommen

Die obengenannten Farbprofile stellen wir bereit auf **ccs-fabricframe.de/pages/druckdaten-service**

Hinweis: Auf Dateien ohne integrierte Farbprofile werden bei uns automatisch die genannten Profile angewendet. Es kann zu Farbverschiebungen kommen. Bei Dateien mit abweichenden Farbprofilen kann es ebenfalls zu Farbverschiebungen kommen.

Stufenlose Verläufe:

Häufig werden Farbverläufe mit speziellen Verlaufswerkzeugen oder -paletten angelegt. Die so erzeugten Verläufe können je nach Komplexität und Tonwertstreuung zwischen Start- und Zielfarbe im Druck zu einer stufigen Darstellung führen. Um das bestmögliche Ergebnis zu erhalten, können Sie die betreffenden Elemente **in Pixelbilder mit 80 dpi bezogen auf die Endgröße umwandeln** und dann **Rauschen in einer Intensität von 2 % bis 3 %** hinzufügen.

Dateinamen:

Bitte benennen Sie Ihre Druckdateien eindeutig und **ohne Sonderzeichen oder Umlaute** mit maximal 64 Zeichen. Der Dateiname muss einen **Projektname**, die **Sichtmaß-Größe B x H (mm)** und die passende **Erweiterung** (z.B. „.pdf“) enthalten, also „**[IhrProjektname]_0000x0000.pdf**“

DATENTRANSFER

Bitte übermitteln Sie uns Ihre Daten auf folgenden Wegen:

- Unser WeTransfer Server*: **ccs-digital.wetransfer.com**
- Andere Filehosting-Dienste* wie **DropBox**
- Per **USB-Memorystick**, Daten-**CD** oder **-DVD**

*Achtung: Bei großen Datenmengen kann es durch lange Download-Zeiten zur Verzögerung des Produktionsbeginns kommen.

ABWEICHENDE DATEIEINRICHTUNG?

Falls Sie beim Aufbau Ihrer Druckdokumente aus technischen Gründen von unseren Vorgaben abweichen möchten oder andere Fragen, wenden Sie sich bitte unbedingt vorab an unser PrePress Team.

Wir beraten Sie gerne!

BITTE KONTROLLIEREN SIE IHRE DATEN vor der Anlieferung auf die Korrektheit von Größen, Auflösungen, Beschnittangaben und Farbprofilen. Sofern Druckvorlagen für uns erkennbare Fehler enthalten, werden wir Sie informieren. Die Nachbereitung angelieferter Daten müssen wir in Rechnung stellen. Zugesicherte Termine können durch fehlerhafte oder fehlende Dateien gefährdet werden.

PrePress Abteilung, Ansprechpartner:
Roland Hebborn: + 49 211 906 97-36
Anke Tietz: + 49 211 906 97-59
Umberto Atania: +49 211 906 97-56
prepress@ccs-digital.de

Guidelines for file setup and delivery

CCS Fabric, digital textile prints

CCS
fabric frame®

WE PROCESS THESE FILE FORMATS:

1. High resolution print PDFs (.pdf):

 at least in “X-4:2010” standard

2. Files in .tif, .jpg or .eps format

3. Type setting files from the Adobe Creative Suite up to the latest version:

 Indesign (.indd, .idml)

 Illustrator (.ai, .art)

 Photoshop (.psd, .psb)

Please attach to these type setting files:

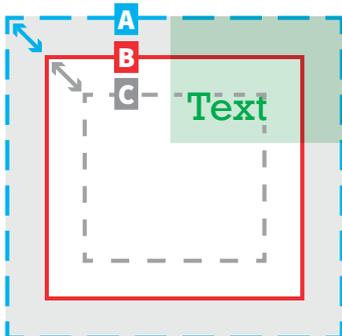
- a small preview PDF for layout control
- all necessary linked images, graphics and fonts

Please note: Fonts used in open typesetting files must be either enclosed as **font files (.otf, .ttf)** or converted to paths.

For open typesetting file submission, please save the **linked artwork as TIFF, JPG or EPS**.

REQUIREMENTS FOR PRINT FILES AND LINKED OR EMBEDDED IMAGE FILES

Page size, bleed and safety margin:



Please set the page format to the desired **visible size B**. Define an additional **2 cm bleed A** bleed on all sides.

For formats with an **edge length of 700 mm or more**, allow a **20 mm safety margin C** from the edge for elements such as text or logos.

Define all dimensions in **1-to-1 scale** – i.e. in the final object size. For **downscaled formats** the above values must be converted according to the **reduction factor**.

Please deliver the files without color, crop or print marks.

Image resolution

For best results linked or embedded non vector graphics and images in PDFs must have **80 to 100 dpi** resolution relative to the output size.

For **downscaled formats** these values must be converted according to the **reduction factor**.

Please note: Higher resolutions than those mentioned above do not improve quality but increase processing time and thus costs.

Color profiles in use:

– **CMYK** mode with color profile „ISOcoated_v2_eci“

In this mode our prints match best with calibrated proofs.

– **RGB** mode with color profile „sRGB IEC61966-2.1“

For printing, the files will be converted from this mode to CMYK mode. Color shifts may occur.

We provide the above mentioned color profiles at **ccs-fabricframe.de/pages/druckdaten-service**

Please note: We automatically apply the mentioned profiles to files without integrated color profiles. Color shifts may occur. For data with deviating color profiles, color shifts may occur as well.

Continuous gradients:

Color gradients are often created with special gradient tools or palettes. Depending on their complexity and the tonal value spread between the start and target colors, the gradients created in this way can result in a stepped appearance in print. To get the best possible result, you can convert the elements in question to **pixel images at 80 dpi relative to the final size** and then add **noise at an intensity of 2% to 3%**.

File names:

Please name your print files clearly and **without special characters or umlauts** with a maximum of 64 characters. The file name must contain a **project name**, the **visible size W x H (mm)** and the appropriate **extension** (e.g. “.pdf”), i.e. “[YourProjectName]_0000x0000.pdf”.

FILE TRANSFER

Please submit your files in the following ways:

- via our WeTransfer Server*: **ccs-digital.wetransfer.com**
- other filehosting services* like **DropBox**
- by **USB-Memorystick, CD rom** oder **-DVD**

*Please note: For large amounts of data long download times may delay the start of production.

DEVIATING FILE SETUP?

If you would like to deviate from our specifications when setting up your print documents for technical reasons or have other questions, please be sure to contact our PrePress team in advance.

We will be happy to advise you!

PLEASE CHECK YOUR DATA before delivery for the correctness of sizes, resolutions, bleed information and color profiles. If artwork contains errors that are recognizable to us, we will inform you. We will have to charge you for the reworking of delivered data. Assured deadlines may be compromised by incorrect or missing files.

PrePress department contacts:
Roland Hebborn: + 49 211 906 97-36
Anke Tietz: + 49 211 906 97-59
Umberto Atania: +49 211 906 97-56
prepress@ccs-digital.de