

संस्कृतम्
सी.बी.एस.ई.
प्रतिदर्श प्रश्न-पत्र, 2021-22
द्वितीय सत्र
(14 जनवरी, 2022 को बोर्ड द्वारा प्रेषित)

हल सहित

समय : होराद्वयम्

पूर्णांक : 40

सामान्य निर्देश :

- कृपया सम्यक्तया परीक्षणं कुर्वन्तु यत् अस्मिन् प्रश्नपत्रे 7 पृष्ठानि मुद्रितानि सन्ति।
- कृपया सम्यक्तया परीक्षणं कुर्वन्तु यत् अस्मिन् प्रश्नपत्रे 9 प्रश्नाः सन्ति।
- अस्य प्रश्नपत्रस्य पठनाय 20 निमेषाः निर्धारिताः सन्ति। अस्मिन् अवधौ केवलं प्रश्नपत्रं पठनीयम् उत्तरपुस्तिकायां च किमपि न लेखनीयम्।
- उत्तरलेखनात् पूर्वं प्रश्नस्य क्रमांकः अवश्यं लेखनीयः।
- प्रश्नसङ्ख्या प्रश्नपत्रानुसारम् एवं लेखनीया।
- सर्वेषां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतेन लेखनीयानि।
- प्रश्नानां निर्देशाः ध्यानेन अवश्यं पठनीयाः।

वर्णनात्मकाः प्रश्न

(40 अंक)

अपठित अवबोधनम्

(10 अंक)

1. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रदत्तप्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतेन लिखत— [10]

एकदा सर्वे पक्षिणः मिलित्वा उलूकं स्वाधिपतिं विधातुं विचारितवन्तः। तस्य अभिषेकवेलापि तैः निश्चिता। ततो तदा यदा अभिषेकोत्सवः प्रारब्धः तदैव कश्चित् वायसः तत्रागच्छत्। उलूकस्याभिषेक-समाचारं श्रुत्वा सोऽवदत्—“भोः! किं विचार्य भवद्धिः एषः दिवान्धः उलूकः राजपदे प्रतिष्ठापयितुं निश्चितः? यस्य देशस्य राजा एवम् अन्धो भविष्यति तस्य प्रजा अपि तथैप भविष्यति। किं न श्रुतं भवद्धिः—यथा राजा तथा प्रजा इति।” ततः सर्वेऽपि तस्य परामर्शं मत्वा यत्र तत्र प्रस्थिताः। कथैषा पुरातनी परम् अस्याः तात्पर्यं तु अद्यापि अक्षरणः सत्यम्। लोकतान्त्रिकदेशेषु यथा राष्ट्रप्रमुखः सर्वकारो वा तथा तस्य देशस्य स्थितिः भवति। अतः राजपदे योग्यजनः एवं प्रतिष्ठापयितव्यः। सम्प्रति यथा नेतारः तथा जनाः।

- (अ) एकपदेन उत्तरत—(केवलं प्रश्नद्वयम्) 1 × 2 = 2

- पक्षिणः कं स्वाधिपतिं विधातुम् उद्याताः?
- यदा अभिषेकोत्सवः प्रारब्धः तदा कः तत्रागच्छत्?
- राजपदे कीदृशः जनः प्रतिष्ठापयितव्यः?

- (आ) पूर्णवाक्येन लिखत—(केवलं प्रश्नद्वयम्) 2 × 2 = 4

- वायसः उलूकस्य राजपदे प्रतिष्ठापनविषये किम अवदत्?
- लोकतान्त्रिकदेशेषु देशस्य कीदृशी स्थितिः भवति?
- वायसः तत्र कदा आगच्छत्?

- (इ) अस्य अनुच्छेदस्य कृते उपयुक्तं शीर्षकं संस्कृतेन लिखत। 1

- (ई.) यथानिर्देशाम् उत्तरत—(केवलं प्रश्नत्रयम्) 1 × 3 = 3

- (i) 'काकः' इत्यस्य किं समानार्थकपदं गद्यांशे प्रयुक्तम्?
- (ii) 'आगच्छृ' इति क्रियायाः कर्तृपदं गद्यांशात् चित्वा लिखत।
- (iii) 'नवीना' इत्यस्य विलोमपदं गद्यांशात् चित्वा लिखत।
- (iv) 'दिवान्धः उलूकः' इत्यनयोः पदयो विशेषणपदं किम्?

रचनात्मकं कार्यम्

(15 अंक)

2. भवान् हार्दिकः। भवान् प्रतिदिनं च 'चाऊमीन-बर्गर' इत्यादिकं त्वरित-भोजनं खादति। स्वस्थभोजनस्य महत्त्वं वर्णयन्त्या
अग्रजया भवन्तं प्रति लिखिते पत्रे रिक्तस्थानानि पूर्यित्वा पत्रं च पुनः उत्तरपुस्तिकायां लिखतु। $\frac{1}{2} \times 10 = 5$

गुरुग्रामात्,

दिनांक :

प्रिय हार्दिक !

(i)

मया मात्रा लिखितं पत्रं प्राप्तम्। तेन (ii) मया ज्ञातं यत् भवान् सन्तुलितभोजनं न (iii) प्रतिदिनं 'चाऊमीन-बर्गर' इति खादति। (iv) भोजनं स्वास्थ्याय सम्यक् न अस्ति। यदा कदा तु अस्य (v) कर्तुं शक्यते, परं प्रतिदिनं (vi) सेवनः स्वास्थ्याय हानिकरम्।

स्वास्थ्याय तु सन्तुलितभोजनम् एवं (vii) यतः 'स्वस्थशरीरे एव स्वस्थमनसः विकासः भवति। अतः भवान् त्वरितभोजनस्य सेवनं (viii) करोतु। स्वास्थ्यवर्धकं भोजनमेव खादतु। अनेन भवान् कदापि (ix) न भविष्यति। भवान् स्वस्वास्थ्यविषये जागरूकः तिष्ठतु इति मैं अनुरोधः।'

भवदीया (x)

हिमांशी

मञ्जूषा

त्वरित भोजनस्य, त्यजतु, पत्रेण, सेवनम्, ईदूशम्, ग्रहीतव्यम्, स्नेहाशिष, सेवते, रुग्णः, अग्रजा

3. प्रदत्तं चित्रं दृष्ट्वा मञ्जूषायां प्रदत्तशब्दानां सहायतया पञ्च वाक्यानि संस्कृतेन लिखत—

 $1 \times 5 = 5$ 

मञ्जूषा

शिरस्माणस्य, दण्डशुल्कम्, आरक्षकः, सुरक्षायै, धारयित्वा, दुर्घटनायै, निर्बाधम्, आमन्त्रणम्, शुल्कप्राप्तिपत्रम्,
मोटरसाइकिलचालकः आत्मरक्षायै

अथवा

मञ्जूषाप्रदत्तशब्दानां साहाय्येन निम्नलिखितं विषयम् अधिकृत्य न्यूनातिन्यूनं पञ्चभिः संस्कृतवाक्यैः एकम् अनुच्छेदं लिखत—

“शाक-आपणः”

मञ्चूषा

विविधानि शाकानि, पलाण्डुःः आलुकम्, कारबेलम्, मरीचिका, वृन्ताकम्, वार्तिकी इत्यादीनि, क्रेतारःः, विक्रेतारःः, जनसम्मर्दःः, धनपत्राणि, कोलाहलम् उच्चैःः, आहृयन्ति, पङ्क्षयुक्ता भूमिःः, अस्वच्छता, अवकरःः, मक्षिकाःः, महार्घम्, फलानि।

4. अधोलिखितानां वाक्यानि संस्कृतभाष्या अनूद्य लिखत । (केवलं वाक्यपञ्चकम्)

 $1 \times 5 = 5$

- | | |
|--|---|
| (i) घर के बाहर दो बच्चे खेल रहे हैं। | Two children are playing outside the house. |
| (ii) 'मेघदूतम्' कालिदास की प्रसिद्ध रचना है। | 'Meghdootam' is a famous work of Kalidas. |
| (iii) तुम सब कल क्यों नहीं आए थे ? | Why didn't you all come yesterday? |
| (iv) वे दोनों वहाँ जाएँ। | Both should go there. |
| (v) परिश्रमी जन सदैव सफल होता है | Laborious people always succeed. |
| (vi) सभी छात्र निश्चय ही सफल होंगे। | All the students will surely be successful. |
| (vii) उस लड़की ने पुस्तक पढ़ी। | That girl read the book. |

पठित अवबोधनम्

(15 अंक)

5. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रदत्तप्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतेन लिखत—

3

कथन निर्धनो जनः भूरि परिश्रम्य किञ्चिद् वित्तमुपार्जितवान्। तेन वित्तेन स्वपुत्रम् एकस्मिन महाविद्यालये प्रवेशं दापयितुं सफलो जातः। तत्तनयः तत्रैव छात्रावासे निवसन् अध्ययने संलग्नः समभूत्। एकदा स पिता तनूजस्य रुणतामाकर्ण्य व्याकुलो जातः, पुत्रं हृष्टुं च प्रस्थितः। परमर्थकाश्येन पीडितः स बसयानं विहाय पदातिरेव प्राचलत्।
पदातिक्रमेण पश्चलन् सायं समयेऽप्यसौ गन्तव्याद् दूरे आसीत्। 'निशान्धकारे प्रसृते विजने प्रदेशे पदयात्रा न शुभावहा', एवं विचार्य स पार्श्वस्थिते ग्रामे रात्रिनिवासं कर्तुं कश्चिद् गृहस्थमुपागतः। करुणापरो गृही तस्मै आश्रयं प्राच्छत्

(अ) एकपदेन उत्तरतः—(केवल प्रश्नद्वयम्) $\frac{1}{2} \times 2 = 1$

- (क) कः भूरि परिश्रम्य किञ्चिद् वित्तमुपार्जितवान् ?
- (ख) करुणापरो गृही तस्मै किं प्रायच्छत् ?
- (ग) निर्धनस्य पुत्रः कुत्र निवसन् अध्ययने संलग्नः समभूत् ?

(आ) पूर्णवाक्येन उत्तरत—(केवलं प्रश्नद्वयम्) $1 \times 2 = 2$

- (क) पिता कथं व्याकुलो जातः ?
- (ख) निर्धनः जनः किमर्थं पदातिरेव प्राचलत् ?
- (ग) जनः किं विचार्य पार्श्वस्थिते ग्रामे रात्रिनिवासं कर्तुं कश्चिद् गृहस्थमुपागतः ?

6. अधोलिखितं पद्यांशं पठित्वा प्रदत्तप्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतेन लिखत—

3

मृगा मृगैः सङ्गमनुव्रजन्ति, गावश्च गोभिः तुरगास्तुरङ्गैः।
मूर्खाश्च मूर्खैः सुधियः सुधीभिः समान-शील-व्यसनेषु सख्यम्॥

(अ) एकपदेन उत्तरत— (केवलं प्रश्नद्वयम्) $\frac{1}{2} \times 2 = 1$

- (क) के मृगैः सह अनुव्रजन्ति : ?
- (ख) सुधीभिः सह के तिष्ठन्ति : ?
- (ग) गावः काभिः सह अनुव्रजन्ति : ?

(आ) पूर्णवाक्येन उत्तरत— (केवलं प्रश्नद्वयम्) $1 \times 2 = 2$

- (क) केषु संख्यं भवति ?
- (ख) तुरगाः कैः सह अनुव्रजन्ति ?
- (ग) मूर्खाः सुधियश्च कैः सह अनुव्रजन्ति ?

7. अधोलिखितं नाटयांशं पठित्वा प्रदत्तप्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतेन लिखत—

3

काकः— आम् सत्यं कथितं त्वया-वस्तुतः वनराजः भवितुं तु अहमेव योग्यः।

पिकः— (उपहसन) कथं त्वं योग्यः वनराजः भवितुं, यत्र तत्र का-का इति
कर्कशध्वनिना वातावरणमाकुलीकरोषि । न रूपं, न ध्वनिरस्ति । कृष्णवर्णं
मेध्यामेध्यभक्षकं त्वां कथं वनराजं मन्यामहे वयम्?

काकः— अरे! अरे! किं जल्पसि? यदि अहं कृष्णवर्णः तर्हि त्वं किं गौराङ्गः? अपि च विस्मर्यते किं यत् मम सत्यप्रियता तु जनानां
कृते उदाहरणस्वरूपा—‘अनृतं वदसि चेत् काकः दशेत्’—इति प्रकारेण। अस्माकं परिश्रमः ऐक्यं च विश्वप्रथितम्। अपि
च काकचेष्टः विद्यार्थी एव आदर्शच्छात्रः मन्यते।

पिकः— अलम् अलम् अतिविकत्थनेन। किं विस्मर्यते यत्—
काकः कृष्णः पिकः कृष्णः को भेदः पिककाकयोः।
वसन्तसमये प्राप्ते काकः काकः पिकः पिकः॥

काकः— अरे परभूत! अहं यदि तव सन्तानं न पालयामि तर्हि कुत्र स्युः पिकाः? अतः अहं एव करुणापरः पक्षिसप्ताम् काकः।

(अ) एकपदेन उत्तरतः—(केवलं प्रश्नद्वयम्) $\frac{1}{2} \times 2 = 1$

- (क) पिककाकयोः भेदः कदा ज्ञायते?
 - (ख) कः कर्कशध्वनिना वातावरणम् आकुलीकरोति?
 - (ग) कीदृशः विद्यार्थी आदर्शच्छात्र मन्यते?
- (आ) पूर्णावाक्येन उत्तरतः—(केवलं प्रश्नद्वयम्) $1 \times 2 = 2$
- (क) अन्ते: काकः पिकं प्रति किं वदति?
 - (ख) काकः कदा दशेत्?
 - (ग) कः आत्मानं वनराजः भवितुं योग्यः चिन्तयति?

8. मञ्चूषातः समुच्चितपदानि चित्वा अधोलिखितः—श्लोकस्य अन्वयं पूरयत—

 $\frac{1}{2} \times 4 = 2$

पिता यच्छति पुत्राय बाल्ये विद्याधनं महत्।

पिताऽस्य किं तपस्तेषे इत्युक्तिस्तकृतज्ञता ॥

अन्वयः— पिता.....बाल्ये महत्.....यच्छति,
अस्य.....किं तपः तेषे इति.....तत्कृतज्ञता ।

मञ्चूषा—

पिता, उक्तिः, विद्याधनम्, पुत्राय

अथवा

मञ्चूषायाः साहाय्येन श्लोकस्यभावार्थं रिक्तस्थानानि पूर्यित्वा पुनः लिखत—

 $\frac{1}{2} \times 4 = 2$

य इच्छत्यात्मनः श्रेयः प्रभूतानि सुखानि च ।

न कुर्यादहितं कर्म स परेभ्यः कदापि च ॥

भावार्थः—

अस्य भावोऽस्ति यत् यः मानवः (i) कल्याणम् अधिकं च सुखम् (ii) , सः कदापि अन्येषां जनानां कृते
अकल्याणकरं (iii) न कुर्यात् अपितु सर्वदा (iv) कर्म कुर्यात्।

मञ्चूषा

इच्छति, कर्म, कल्याणकरम्, स्वकीयम्

9. अधोलिखित-कथांशं समुच्चित-क्रमेण लिखत—

[AI] $\frac{1}{2} \times 8 = 4$

- (i) यद्यपि ग्रामस्य आरक्षी एव चौरः आसीत्।
- (ii) चौरः एवं उच्चैः क्रोशितुमारभत—‘चौरोऽयं चौरोऽयम्’ इति।

- (iii) चौरस्य पादध्वनना प्रबुद्धोऽतिथिः चौरशङ्कया तमन्वधावत् अगृहणाच्च, परं विचित्रमघटत्।
- (iv) विचित्रा दैवगतिः तस्यामेव रात्रौ कश्चन चौरः गृहाभ्यन्तरं प्रविष्टः
- (v) तत्क्षणमेव रक्षापुररुषः तम् अतिथिं चौरोऽयम् इति प्रख्याप्य कारागृहे प्राक्षिपत्।
- (vi) तस्य तारस्वरेण ग्रामवासिनः प्रबुद्धाः।
- (vii) वत्र निहितामेकां मञ्जूषाम् आदाय पलायितः।
- (viii) ग्रामवासिनः स्वगृहाद् निष्क्रम्य अतिथिमेव चौरं मत्वा अभत्सयन्।

••



संकृतम्

अंकयोजना 2021-22

(बोर्ड द्वारा प्रेषित) (सत्र-II)

अपठित अवबोधनम्

(10 अंक)

1.

● अपठित-गद्यांश

- | | | |
|---|----------------------|------------------|
| (अ) एकपदेन उत्तरत— | (केवलं प्रश्नद्वयम्) | $1 \times 2 = 2$ |
| (i) उलूकम् | | |
| (ii) वायसः | | |
| (iii) शिक्षितः/योग्यजनः | | |
| (आ) पूर्णवाक्येन उत्तरत— | (केवलं प्रश्नद्वयम्) | $2 \times 2 = 4$ |
| (i) वायसः उलूकस्य राजपदे प्रतिष्ठापनविषये अवदत् यत्—“यस्य देशस्य राजा एवम् अन्धो भविष्यति तस्य प्रजा अपि तथैव भविष्यति” | | |
| (ii) लोकतान्त्रिकदेशेषु यथा राष्ट्रप्रमुखः सर्वकारो वा तथा तस्य देशस्य स्थितिः भवति। | | |
| (iii) वायसः यदा उलूकस्य अभिषेकोत्सवः प्रारब्धः तदैव तत्रागच्छत् | | |
| (इ.) उपयुक्तं शीर्षकं— | | 1 |
| बुद्धिमान वायसः/चतुरः वायसः/यथा राजा तथा प्रजा/अथवा योग्यः राजा। | | |
| छात्रस्य उत्तरं दृष्ट्वा छात्रहिताय समुचितः निर्णय करणीयः। | | |
| (ई.) यथानिर्देशम् उत्तरत | (केवलं प्रश्नत्रयम्) | $1 \times 3 = 3$ |
| (i) वायसः | | |
| (ii) वायसः | | |
| (iii) पुरातनी | | |
| (iv) दिवान्धः | | |

[सी.बी.एस.ई. अंक योजना 2021-22]

रचनात्मकं कार्यम्

(15 अंक)

2.

पत्रलेखनम्

$\frac{1}{2} \times 10 = 5$

गुरुग्रामात्,
दिनांक –

प्रिय हार्दिक !

(i) स्नेहाशिषः ।

मया मात्रा लिखितं पत्रं प्राप्तम्। तेन (ii) पत्रेण मया ज्ञातं यत् भवान् सन्तुलित भोजनं न (iii) सेवते, प्रतिदिनं च ‘चाऊमीन-बर्गर’ इति खादति। (iv) ईदूशां भोजनं स्वास्थ्याय सम्यक् न अस्ति। यदा कदा तु अस्य (v) सेवनं कर्तुं शक्यते, परं प्रतिदिनं (vi) त्वरितभोजनस्य सेवनं स्वास्थ्याय हनिकरम्।

स्वास्थ्याय तु सन्तुलित भोजनं। (vii) ग्रहीतव्यम् एव यतः ‘स्वस्थशरीरे एव स्वस्थमनसः वासः’। भवति। अतः भवान् त्वरित भोजनस्य सेवनं। (viii) त्यजतु करोतु। स्वास्थ्यवर्धकं भोजनमेव खादतु। अनेन भवान् कदापि। (ix) रुग्णः न भविष्यति। भवान् स्वस्वास्थ्यविषये जागरुकः तिष्ठतु इति मैं अनुरोधः

भवदीया (x) अग्रजा,

हिमांशी

[सी.बी.एस.ई. अंक योजना 2021-22]

3. चित्रवर्णनम् **$1 \times 5 = 5$**

- (क) अस्मिन् चित्रे आरक्षकः अस्ति ।
 (ख) आरक्षकः मोटरसाइकिलं चालकम् गृहीतवान् ।
 (ग) मोटरसाइकिलं चालकः दण्डशुल्कम् अददात् ।
 (घ) आत्मरक्षायै शिरस्त्राणम् अत्यावश्यकम् अस्ति ।
 (ङ) शिरस्त्राणात् विना दुर्घटनो घटितं भवेति ।

अथवा**अनुच्छेदलेखनम्**

अयं विकल्पः सर्वेभ्यः अस्ति । छात्राः मञ्जूषायां प्रदत्तानां शब्दानां विभक्ति परिवर्तनं कृत्वा अपि वाक्यनिर्माणं कर्तुं शक्तुवन्ति । अतः अङ्काः देयाः । अस्य मूल्याङ्कनाय अन्ये नियमाः चित्रवर्णनस्य अनुगुणं पालनीयाः ।

[सी.बी.एस.इ. अंक योजना 2021-22]

अनुच्छेद लेखनम्

- (क) शाक-आपणे विविधानि शाकानि संति ।
 (ख) शाक विक्रेतारः उच्चै वदति ।
 (ग) फलानाम् मक्षिकाः तिष्ठन्ति ।
 (घ) क्रेतारः शाकानि क्रेतुम् आगच्छति ।
 (ङ) शाक आपणे कोलाहम् भवति ।

4. अनुवाद : (केवलं वाक्यपश्चकम्) **$1 \times 5 = 5$**

- (i) गृहात् बहिः द्वौ बालकौ क्रीडतः/खेलतः ।
 (ii) 'मेघदूतम्- कालिदासस्य प्रसिद्धा कृतिः/रचना अस्ति ।
 (iii) यूयं ह्यः किमर्थं न आगताः/आगतवन्तः/आगच्छत ।
 (iv) तौ तत्र गच्छताम् ।
 (v) परिश्रमी जनः सदैव सफलाः भवति ।
 (vi) सर्वे छात्राः निश्चयेन/ननु सफलाः भविष्यन्ति ।
 (vii) सा बालिका पुस्तकम् अपठत्/पठितवती ।

[सी.बी.एस.इ. अंक योजना 2021-22]

पठित-अवबोधनम्**(15 अंक)****5. पद्यांश** **$\frac{1}{2} \times 2 = 1$**

(अ) एकपदेन उत्तरत— (केवलं प्रश्नद्वयम्)

- (क) निर्धनः/निर्धनजनः
 (ख) आश्रयम्
 (ग) छात्रावासे

(आ) पूर्णवाक्येन उत्तरत—(केवलं प्रश्नद्वयम्)

- (क) पिता तनूजस्य रुणतामाकर्ण्य व्याकुलो जातः
 (ख) निर्धनः जनः अर्थकाश्येन पदातिरेव प्राचलत् ।
 (ग) 'निशान्धकारे प्रसृते विजने प्रदेशे पदयात्रा न शुभावहा', एवं विचार्य सः जनः पाश्वस्थिते ग्रामे रात्रिनिवासं कर्तुं कञ्चिद् गृहस्थमुपागतः

[सी.बी.एस.इ. अंक योजना 2021-22]

6. पद्यांश

(अ) एकपदेन उत्तरत— (केवलं प्रश्नद्वयम्)

 $\frac{1}{2} \times 2 = 1$

- (क) मृगाः
 (ख) सुधियः
 (ग) गोभिः

- (अ) पूर्णवाक्येन उत्तरत— (केवलं प्रश्नद्वयम्)
 (क) समान-शील-व्यसनेषु सख्यं भवति।
 (ख) तुरगा: तुरङ्गे सह अनुब्रजन्ति।
 (ग) मूर्खाः मूर्खैः सुधियः सुधीभिः सह अनुब्रजन्ति।

 $1 \times 2 = 2$

[सी.बी.एस.इ. अंक योजना 2021-22]

7.

नाट्यांशः

- (अ) एकपदेन उत्तरत— (केवलं प्रश्नद्वयम्)

 $\frac{1}{2} \times 2 = 1$

- (क) वसन्तसमये
 (ख) काकः
 (ग) काकचेष्टः

- (अ) पूर्णवाक्येन उत्तरत— (केवलं प्रश्नद्वयम्)

 $1 \times 2 = 2$

- (क) अन्ते काकः पिकं प्रति वदति—“अरे परभूत! अहं यदि तब सन्तां न पालयामि तर्हि कुत्र स्युः पिकाः? अतः अहं एव करुणापरः पक्षिसप्ताद् काकः” इति।
 (ख) अनृतं वदसि चेत् काकः दशेत्।
 (ग) काकः आत्मानं बनराजः भवितुं योग्यः चिन्तयति।

[सी.बी.एस.इ. अंक योजना 2021-22]

8.

अन्वयः

 $\frac{1}{2} \times 4 = 2$

पिता पुत्राय बाल्ये महत् विद्याधनं यच्छति, अस्य पिता किं तपः तेषे इति उक्तिः तत्कृतज्ञता।

अथवा

भावार्थे रिक्तस्थानपूर्तिः

 $\frac{1}{2} \times 4 = 2$

अस्य भावोऽस्ति यत् यः मानवः (i) स्वकीयं कल्याणम् अधिकं च सुखम् (ii) इच्छति, सः कदापि अन्येषां जनानां कृते अकल्याणकरं (iii) कर्म न कुर्यात् अपितु सर्वदा (iv) कल्याणकरं कर्म कुर्यात्।

[सी.बी.एस.इ. अंक योजना 2021-22]

9.

कथा-क्रमानुसार-लेखनम्—

 $\frac{1}{2} \times 8 = 4$

- (i) विचित्रा दैवगतिः। तस्यामेव रात्रौ कश्चन चौरः गृहाभ्यन्तरं प्रविष्टः।
 (ii) तत्र निहितामेकां मञ्जुषाम् आदाय पलायितः।
 (iii) चौरस्य पादध्वनिना प्रबुद्धोतिथिः चौरशङ्क्या तमन्वधावत् अगृहणाच्च, परं विचित्रमघटत।
 (iv) चौरः एवं उच्चैः क्रोशितुमारभत—‘चौरोऽयं चौरोऽयम्’ इति।
 (v) तस्य तारस्वरेण ग्रामवासिनः प्रबुद्धाः।
 (vi) ग्रामवासिनः स्वगृहाद् निष्कर्म्य अतिथिमेव चौरं मत्वा अभर्त्यन्।
 (vii) यद्यपि ग्रामस्य आरक्षी एवं चौरः आसीत्।
 (viii) तत्क्षणमेव रक्षापुरुषः तम् अतिथिं चौरोऽयम् इति प्रख्याप्य कारागृहे प्राक्षिपत्।

[सी.बी.एस.इ. अंक योजना 2021-22]

हल प्रश्न पत्र, 2021-22

संस्कृतम् सत्र-I, Set-4

Series : JSK/2

प्रश्न पत्र
कोड : 052/1/4

निर्धारितम् समय : 90 मिनट

अधिकतम अंक : 40

अवधेयम् (ध्यान दीजिए) –

- (i) प्रश्नपत्रमिदं बहुविकल्पात्मकम् अस्ति ।
यह प्रश्न-पत्र बहुविकल्पात्मक है।
- (ii) प्रश्नपत्रमिदं 10 भागेषु विभक्तम् अस्ति ।
यह प्रश्न-पत्र 10 भागों में विभक्त है।
- (iii) प्रश्नपत्रेऽस्मिन् 51 प्रश्नाः सन्ति ।
इस प्रश्न-पत्र में कुल 51 प्रश्न हैं।
- (iv) यथानिर्दिष्टम् 40 प्रश्नाः समाधेयाः ।
निर्देशानुसार 40 प्रश्नों के उत्तर लिखने हैं।
- (v) प्रत्येक भागे यथेष्टं प्रश्नाः यथानिर्देशं समाधेयाः ।
प्रत्येक भाग में निर्देशानुसार मनपसन्द प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- (vi) प्रत्येक प्रश्नस्य कृते एकः (1) अङ्क निर्धारितः वर्तते ।
प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है।
- (vii) प्रतिप्रश्नं प्रदत्तविकल्पेषु एकमेव समुचितम् उत्तरं चयनीयम् ।
प्रति प्रश्न प्रदत्त विकल्पों में से एक ही उचित उत्तर का चयन अपेक्षित है।

अनुप्रयुक्त-व्याकरणम्

- I. अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदानां सन्धिपदं सन्धिच्छेदपदं वा चिनुत्-(केवलं प्रश्नचतुष्टयम्) $4 \times 1 = 4$
- पाणी सभ्यता निसर्गे स्यान् समाविष्टा ।

(a) स्यान् + न	(b) स्यात् + न
(c) स्याम् + न	(d) स्यात + न
 - तनुः पेषयद् भ्रमति सदा वक्रम् ।

(a) पेषयन् + भ्रमति	(b) पेषयद + भ्रमति
(c) पेषयत + भ्रमति	(d) पेषयत् + भ्रमति
 - अयमेकः + तावत् विभज्य भुज्यताम् ।

(a) अयमेकश्तावत्	(b) अयमेकष्टावत्
(c) अयमेकस्तावत्	(d) अयमेको तावत्
 - भयाकुलं व्याघ्रं दृष्ट्वा कश्चित् धूर्तः शृगालः हसन्नाह ।

(a) कः + चित्	(b) कश् + चित्
(c) को + चित्	(d) कस् + चित्

5. अन्योऽपि मुच्यते महतः + भयात्।

- (a) महतो भयात्
- (c) महतभयात्

- (b) महतस्थयात्
- (d) महद् भयात्

II. अथोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदानां समासं विग्रहं वा प्रदत्तविकल्पेभ्यः चिनुत्-(केवलं प्रश्नचतुष्टयम्)

$4 \times 1 = 4$

6. प्रपश्यामि ग्रामान्ते निर्झर-नदी-पयः-पूरम्।

- (a) ग्राम अन्ते
- (c) ग्रामे अन्ते

- (b) ग्रामस्य अन्ते
- (d) ग्रामात् अन्ते

7. किं द्वयोरप्येकमेव प्रतिवचनम्।

- (a) वचनं वचने प्रति
- (c) वचने वचनं इति

- (b) वचनम् वचनम् प्रति
- (d) वचनेन वचनेन इति

8. ततः प्रविशतः तापसौ कुशलवौ।

- (a) कुशः च लवः च
- (c) लवयोः च कुशयोः च

- (b) लवे च कुशे च
- (d) कुशस्य च लवस्य च

9. पुत्रस्य दैन्यं दृष्ट्वा अहं रोदिमि।

- (a) पुत्रदैन्यम्
- (c) दीनपुत्रः

- (b) पुत्रदैन्यः
- (d) पुत्रदीनताम्

10. राजासनं खलु एतत्।

- (a) राज्ञोः आसनम्
- (c) राज्ञः आसनम्

- (b) राजनि आसनम्
- (d) राजा आसनम्

III. अथोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदानां प्रकृति-प्रत्ययौ संयोज्य विभज्य वा उचितम् उत्तरं विकल्पेभ्यः चिनुत्-(केवलं प्रश्नचतुष्टयम्)

$4 \times 1 = 4$

11. हरिततरूणां ललितलतानां माला रमणीया।

- (a) रमणीय + आ
- (c) रमणीय + टाप्

- (b) रमणीय + आ
- (d) रमणी + टाप्

12. बुद्धिमान् जनः सदैव सफलः भवति।

- (a) बुद्धि + मतुप्
- (c) बुद्धि + त्व

- (b) बुद्धि + शानन्
- (d) बुद्धि + मत्

13. हिमकरस्य शीतल + त्व लोके प्रसिद्धम् अस्ति।

- (a) शीतलत्व
- (c) शीतलता

- (b) शीतलत्वम्
- (d) शीतलत्वाम्

14. कुसुमावलिः समीरचालिता में वरणीया।

- (a) समीरचालित + टाप्
- (c) समीरचालित + तल्

- (b) समीरचालित + त्व
- (d) समीरचालित + क्त

15. युद्ध बल + मतुप् जनः एव विजयं लभते।

- (a) बलमति
- (c) बलवती

- (b) बलवान्
- (d) बलवत्यः

IV. वाच्यस्य नियमानुगुणम् उचितं विकल्पं चिनुत्-(केवलं प्रश्नत्रयम्)

$3 \times 1 = 3$

16. तान्या खादति।

- (a) फलम्
- (c) फलेन

- (b) फलस्य
- (d) फलेषु

17. चित्राणि दृश्यन्ते।

- (a) अहम्
- (c) अस्माभिः

- (b) माम्
- (d) महाम्

31. अयम् मम सखी अस्ति ।

- | | |
|----------|----------|
| (a) इदम् | (b) इयम् |
| (c) एषः | (d) एतत् |

32. राधा श्वः मम गृहम् आगच्छत् ।

- | | |
|--------------|---------------|
| (a) गमिष्यति | (b) आगच्छति |
| (c) गच्छतु | (d) आगमिष्यति |

VIII. रेखाङ्कित-पदानि आधृत्य समुचितं प्रश्नवाचकपदं चिनुत्-(केवलं प्रश्नपञ्चकम्)

$5 \times 1 = 5$

33. धेनूनां माता सुरभिः आसीत् ।

- | | |
|-------------|------------|
| (a) किम् | (b) कीदृशः |
| (c) कीदृशम् | (d) कासाम् |

34. पुरा त्वया मद्यं व्याप्रत्रयं दत्तम् ।

- | | |
|-----------|-----------|
| (a) कस्मै | (b) के |
| (c) कदा | (d) कुत्र |

35. त्वं मानुषात् बिभेषि ।

- | | |
|-------------|---------|
| (a) कस्मात् | (b) कम् |
| (c) कस्याः | (d) कति |

36. उद्याने पक्षिणाम् कलरवः चेतः प्रसादयति ।

- | | |
|------------|-----------|
| (a) केषाम् | (b) कुत्र |
| (c) किम् | (d) केन |

37. अयम् अन्येष्योः दुर्बलः ।

- | | |
|-------------|--------------|
| (a) के | (b) काञ्च्यः |
| (c) कस्मात् | (d) केष्यः |

38. प्रकृत्याः सन्निधौ वास्तविकं सुखं विद्यते ।

- | | |
|----------|------------|
| (a) कस्य | (b) कस्याः |
| (c) के | (d) कुतः |

IX. अधोलिखितवाक्येषु रेखाङ्कितपदानां प्रसङ्गानुकुलम् उचितार्थं चिनुत्-(केवलं प्रश्नचतुष्टयम्)

$4 \times 1 = 4$

39. वाष्पयानमाला ध्वानं वितरन्ती संधावति ।

- | | |
|-------------|-------------|
| (a) मार्गम् | (b) शीघ्रम् |
| (c) ध्वनिम् | (d) पुष्पम् |

40. मां निजगले बद्ध्वा सत्वरं चल ।

- | | |
|--------------|-------------|
| (a) सत्त्वम् | (b) मन्दम् |
| (c) आहारः | (d) शीघ्रम् |

41. सुरभिकचनं श्रूत्वा आखण्डलः दुखितः अभवत् ।

- | | |
|-------------|--------------|
| (a) अग्निः | (b) वृषभः |
| (c) इन्द्रः | (d) वरुणदेवः |

42. नवमालिका रसालं मिलिता अस्ति ।

- | | |
|------------|--------------|
| (a) आप्रम् | (b) वृक्षः |
| (c) रसः | (d) रसयुक्तः |

43. सः कच्छेण भारम् उद्भवति ।

- | | |
|-------------|---------------|
| (a) सरलतया | (b) काठिन्येन |
| (c) संतोषेन | (d) विनम्रतया |

- X. भाषिककार्यसम्बद्धनां प्रश्नानां समुचितम् उत्तरं विकल्पेणः चिनुत्-(केवलं प्रश्नषट्कम्) 6 × 1 = 6
44. “कालायसचक्रं सदा वक्रं भ्रमति” अत्र क्रियापदं किम् ?
- (a) कालायसचक्रं (b) सदा
(c) वक्रम् (d) भ्रमति
45. “क्रुद्धः कृषीवलः तमुत्थापयितुं बहुवारम् यत्नमकरोत्” अस्मिन् वाक्ये विशेषणपदं किम् ?
- (a) क्रुद्धः (b) कृषीवलः
(c) बहुवारम् (d) तम्
46. “इदानीं वायुमण्डलं भृशं दूषितं जातम्।” अत्र ‘अत्यधिकम्’ पदस्य पर्यायपदं किम् ?
- (a) इदानीम् (b) वायुमण्डलम्
(c) भृशम् (d) दूषितम्
47. “अहमत्र भवतोः जनकं नामतो वेदितुम् इच्छामि।” अत्र कर्तृपदं किम् ?
- (a) भवतोः (b) अहम्
(c) जनकं (d) नामतो
48. “एष भवतोः सौन्दर्यावलोकजनितेन कौतूहलेन पृच्छामि” अस्मिन् वाक्ये किं विशेष्यपदं प्रयुक्तम् ?
- (a) भवतोः (b) सौन्दर्यावलोकजनितेन
(c) कौतूहलेन (d) पृच्छामि
49. “सः व्याघ्रः तथा कृत्वा काननं यथौ।” अत्र कर्तृपदं किम् ?
- (a) कृत्वा (b) व्याघ्रः
(c) काननम् (d) यथौ
50. “बछून्यपत्यानि मे सन्तीति सत्यम्।” अत्र ‘अल्पानि’ इति पदस्य विलोमपदं किम् ?
- (a) अपत्यानि (b) मे
(c) बहूनि (d) सन्ति
51. “कृषकः वृषभौ नीत्वा गृहम् अगात्” अत्र क्रियापदं किम् ?
- (a) कृषकः (b) वृषभौ
(c) गृहम् (d) अगात्

□□□

संस्कृत (सत्र-I) 2021-22

कक्षा-10

उत्तरमाला

अनुप्रयुक्त-व्याकरणम्

1. (b) स्यात् + न

व्याख्या—प्रथम वर्ण का पंचम वर्ण में परिवर्तन नियमानुसार यदि वर्ग के पहले वर्ण के बाद उसी वर्ग का पंचम वर्ण हो जैसे स्यात् (त) के बाद तवर्ग का पंचम वर्ण (न) है तो तवर्ग (प्रथम वर्ग) का (पंचम वर्ण) 'न' हो जाता है।

2. (d) पेषयत् + भ्रमति

व्याख्या—जश् (जशत्व) सन्धि सूत्र के अनुसार प्रथम शब्द के अन्त में स्थित वर्णों के पहले वर्ण को उसी वर्ग का तीसरा वर्ण हो जाता है, यदि उसके बाद किसी भी वर्ग का तीसरा चौथा, पाँचवा अक्षर हो जैसे—यहाँ 'पेषयद् भ्रमति' में 'द' तीसरा अक्षर के बाद वर्ग का चौथा अक्षर 'भ' आया है।

3. (c) अयमेकस्तावत्

व्याख्या—‘सत्व’ विसर्ग सन्धि नियमानुसार यदि विसर्ग के बाद ‘त्’ आए तो विसर्ग का ‘स्’ हो जाता है जैसे—अयमेकः में विसर्ग के बाद ‘तावतः’ शब्द आने पर ‘विसर्ग’ को ‘स्’ होने पर अयमेकस्तापद् प्रयुक्त होगा।

4. (a) कः + चित्

व्याख्या—‘सत्व’ विसर्ग सन्धि नियमानुसार यदि विसर्ग के बाद ‘च’ होने पर विसर्ग का ‘श्’ हो जाता है, जैसे यहाँ कः + चित् शब्द में विसर्ग के बाद ‘च’ होने पर ‘श्’ प्रयुक्त होने पर ‘कश्चित्’ शब्द बना।

5. (a) महतो भयात्

व्याख्या—यदि विसर्ग के पहले ‘अ’ हो और उसके बाद किसी भी वर्ग का चौथा वर्ण आए तो ‘अ + उ’ मिलकर गुण सन्धि से ‘ओ’ हो जाता है जैसे—महतः + भयात् में नियमानुसार ‘महतोभयात्’ सन्धि होगी।

6. (b) ग्रामस्य अन्ते

व्याख्या—घट्ठी तत्पुरुष समास में कारक चिन्ह ‘के’ अनुसार ग्राम शब्द में कारक चिन्ह के ग्राम के अनुसार घट्ठी विभक्ति प्रयुक्त होने पर ग्रामस्य अन्ते समास विग्रह उचित होगा।

7. (b) वचनम् वचनम् प्रति

व्याख्या—प्रति (वीप्ता) प्रथम पद में द्वितीय सप्तमी विभक्ति अव्ययीभाव के अनुसार ‘प्रतिवचनं’ सामासिक पद का विग्रह ‘वचनं वचनं प्रति’ उपयुक्त होगा।

8. (a) कुशः च लवः च

व्याख्या—‘कुशलवौ’ सामासिक पद में द्वन्द्व समास नियमानुसार दोनों ही पद प्रधान होते हैं, समास विग्रह करते समय ‘च’ (और) का प्रयोग होता है, सामासिक पद बनाते समय उत्तर पद (लवः) में प्रथम विभक्ति द्विवचन का प्रयोग होता है, अतः विग्रह कुशः च लवः च उचित होगा।

9. (a) पुत्रदैन्यम्

व्याख्या—घट्ठी तत्पुरुष समास के अनुसार ‘पुत्रस्य दैन्य’ समास विग्रह में सामासिक पद बनाते समय प्रथम पद (पुत्रस्य) में ‘स्य’ घट्ठी विभक्ति का लोप होकर सामासिक पद ‘पुत्रदैन्यम्’ उचित है।

10. (c) राजः आसनम्

व्याख्या—‘राजासनं’ सामासिक पद में हिन्दी अर्थ ‘राजा का आसन’ करते समय घट्ठी तत्पुरुष समास नियमानुसार प्रथम पद ‘राजामें घट्ठी विभक्ति प्रयुक्त होने पर ‘राजः’ होगा।

11. (c) रमणीय + टाप्

व्याख्या—‘रमणीया’ शब्द स्त्रीलिंग है, रमणीय पुल्लिंग शब्द को स्त्रीलिंग बनाते समय ‘टाप्’ स्त्रीलिंग प्रत्यय प्रयुक्त होगा।

12. (a) बुद्धि + मतुप्

व्याख्या—‘मतुप्’ प्रत्यय का प्रयोग वाला अर्थ में होता है जैसे—बुद्धि + मतुप् = बुद्धिमान् (बुद्धि वाला)। इस प्रत्यय के साथ पूर्व में केवल ‘शब्द’ का ही प्रयोग होता है, जैसे—बुद्धि। ‘मतुप्’ (मत्) प्रत्यय में पुल्लिंग में बुद्धिमान् शब्द उपयुक्त रहेगा।

13. (b) शीतलत्वम्

व्याख्या—‘शीतल + त्व’ में ‘त्व’ प्रत्यय का प्रयोग भाववाचक संज्ञा बनाने के लिए होता है ‘त्व’ प्रत्यय का शब्द के साथ ‘त्वं’ जुड़कर ‘शीतलत्वं’ शब्द नपुंसक-लिंग एकवचन के रूप में प्रयुक्त होता है।

14. (a) समीरचालित + टाप्

व्याख्या—‘समीरचालित’ स्त्रीलिंग शब्द में ‘समीरचालित’ पुल्लिंगशब्द को स्त्रीलिंग बनाने के लिए ‘टाप्’ प्रत्यय का प्रयोग होता है।

15. (b) बलवान्

व्याख्या—‘बल + मतुप्’ शब्द में पुल्लिंग में ‘बलवान्’ शब्द उपयुक्त है।

16. (a) फलम्

व्याख्या—वाच्य नियमानुसार कर्तृवाच्य में कर्म में द्वितीय विभक्ति का प्रयोग होता है, यहाँ ‘कर्म’ ‘फलम्’ द्वितीय विभक्ति युक्त शब्द है।

17. (c) अस्माभिः

व्याख्या—कर्मवाच्य में कर्ता में तृतीया विभक्ति एवं क्रिया के अनुसार वचन प्रयुक्त होता है जैसे—यदि कर्ता क्रिया प्रथम पुरुष बहुवचन (दृश्यते) की है तो कर्ता में भी तृतीया विभक्ति बहुवचन में ‘अस्माभिः’ होगा।

18. (a) पचति

व्याख्या—कर्तृवाच्य में क्रिया कर्ता की विभक्ति वचनानुसार ही प्रयुक्त होती है। जैसे—प्रस्तुत वाक्य में ‘भगिनी’ प्रथमा विभक्ति एकवचन है, इसलिए क्रिया (पचति) भी प्रथम पुरुष एकवचन की ही होगी।

19. (c) क्रियते

व्याख्या—कर्मवाच्य में क्रिया का रूप आत्मनेपद होता है, कर्म के अनुसार क्रिया का पुरुष लिंग, विभक्ति तथा वचन होता है।

20. (a) सार्थ-सप्तवादने

व्याख्या—वाक्य में 07 : 30 समय में 30 मिनट (आधे) के लिए ‘सार्थ’ प्रयोग किया जाता है, 7 (सात) के लिए ‘सप्त’।

21. (b) अष्टवादने

व्याख्या—8 : 00 बजे के लिए ‘अष्टवादने’ प्रयुक्त होता है।

22. (c) पादोन-नववादने

व्याख्या—08 : 45 अर्थात् पौने नौ बजे। ‘पौने’ के लिए संस्कृत में ‘पादोन’ प्रयोग किया जाता है। अतः पादोननववादने प्रयोग होगा।

23. (d) सार्थ-नववादने

व्याख्या—09 : 30 साढ़े नौ बजे के लिए सार्थनववादने प्रयुक्त होगा।

24. (a) सपाद-द्वादशवादने

व्याख्या—12 : 15 सवा बारह बजे में ‘सवा के लिए संस्कृत में ‘स्पाद’ 12 के लिए ‘द्वादश’ प्रयुक्त होता है,

25. (c) सहसा

व्याख्या—अन्वय शब्द का प्रयोग वाक्य के हिन्दी अर्थानुसार ही प्रयोग किया जाता है, जैसे—सहसा अचानक।

26. (a) तत्र

व्याख्या—हमेशा ‘यत्र’ (जहाँ) के साथ ‘तत्र’ (वहाँ) अव्यय का प्रयोग होता है। यत्रास्ते सा धूर्ता तत्र गम्यताम्।

27. (c) अपि

व्याख्या—‘वह दीन ऐसा जानते हुए भी किसान उसको बहुत दुख देता है। इस वाक्य के अर्थानुसार यहाँ ‘भी’ के लिए अव्यय ‘अपि’ का प्रयोग होगा।

28. (d) तदा

व्याख्या—‘जब मेघ गरजते हैं, तब वर्षा होती है।’ इसके अर्थ के अनुसार यदा (जब) अव्यय के साथ हमेशा ‘तदा’ (तब) अव्यय प्रयुक्त होगा।

29. (a) पठथ

व्याख्या—‘यूयं पाठं पठति अशुद्ध वाक्य में कर्ता (यूयं) ‘तुमसब’ के अनुसार क्रिया का शुद्ध रूप ‘पठथ’ = प्रयुक्त होगा।

30. (c) आप्राणि

व्याख्या—‘वृक्षे अनेकानि आप्रम् सन्ति’ में अशुद्ध आप्रम्’ नपुंसकलिंग शब्द के स्थान पर क्रियाबहुवचन अनुसार ‘आप्राणि शब्द प्रयुक्त होगा।

31. (b) इयम्

व्याख्या—‘अयम् मम सखी अस्ति’ वाक्य में ‘सखी’ शब्द स्त्रीलिंग है अतः अशुद्ध ‘अयम्’ शब्द के स्थान पर स्त्रीलिंग ‘इयम्’ शब्द प्रयुक्त होगा।

32. (d) आगमिष्यति

व्याख्या—‘राधा शवः मम गृहम् आगच्छत्’ वाक्य में अशुद्ध आगच्छत् शब्द के स्थान पर ‘शवः’ आने वाला कल के साथ क्रिया लृट् लकार भविष्यत् काल की प्रयुक्त होगी।

33. (d) कासाम्

व्याख्या—‘धेनूनां’ शब्द स्त्रीलिंग षष्ठी विभक्ति बहुवचन के लिए प्रश्नवाचक शब्द किम् सर्वनाम् स्त्रीलिंग में षष्ठी बहुवचन ‘कासाम्’ प्रयुक्त होगा।

34. (a) कस्मै

व्याख्या—पुरा त्वया महयम् व्याप्रत्रयं दत्तम्’ वाक्य में ‘महयम्’ शब्द ‘अस्मद्’ सर्वनाम शब्द चतुर्थी विभक्ति एकवचन के स्थान पर प्रश्न वाचक शब्द किम् सर्वनाम पुलिंग में चतुर्थी एकवचन ‘कस्मै’ प्रयुक्त होगा।

35. (a) कस्मात्

व्याख्या—‘मानुषात्’ शब्द पंचमी विभक्ति एकवचन के स्थान पर प्रश्न वाचक शब्द किम् सर्वनाम पुलिंग में पंचमी एकवचन ‘कस्मात्’ प्रयुक्त होगा,

36. (b) कुत्रि

व्याख्या—‘उद्याने पक्षिणाम् कलारवः चेतः प्रसतादयति- बगीचे में पक्षियों का चहचाहना मन को प्रसन्न करता है अर्थात् कहाँ (बगीचे में) अतः उद्याने के स्थान पर प्रश्न वाचक शब्द ‘कुत्रि’ प्रयुक्त होगा।

37. (d) केभ्यः

व्याख्या—‘अन्येभ्यो’ शब्द चतुर्थी बहुवचन के स्थान पर प्रश्न वाचक शब्द किम् सर्वनाम पुलिंग में चतुर्थी बहुवचन ‘केभ्यः’ प्रयुक्त होगा।

38. (b) कस्याः

व्याख्या—प्रकृत्याः स्त्रीलिंग पंचमी, षष्ठी एकवचन के लिए प्रश्नवाचक शब्द किम् सर्वनाम् स्त्रीलिंग पंचमी, षष्ठी एकवचन में ‘कस्याः’ प्रयुक्त होगा।

39. (c) ध्वनिम्

व्याख्या—वाष्पयानमाला ध्वानं वितरती संधावति में ध्वानं अर्थात् आवाज करती हुयी के लिए पर्याय शब्द ‘ध्वनिम्’ प्रयुक्त होगा।

40. (d) शीत्रम्

व्याख्या—‘सत्वरं’ अन्वय शब्द का पर्याय ‘शीत्रम्’ षष्ठी उपयुक्त है।

41. (c) इन्द्रः

व्याख्या—‘सुरभि के वचन सुनकर इन्द्र दुखी हुए’ वाक्य में प्रयुक्त आ खण्डलः’ शब्द का पर्याय ‘इन्द्रः’ उचित है।

42. (a) आप्रम्

व्याख्या—‘रसालं’ (आम) का पर्याय ‘आप्रम्’ है।

43. (b) काठिन्येन

व्याख्या—‘कच्छेण’ का हिन्दी अर्थ ‘कठिनाई से’ है।

44. (d) भ्रमति

व्याख्या—“कालायासचक्रं सदा वक्रं भ्रमति” में क्रियापद ‘भ्रमति’ है।

45. (a) क्रुद्धः

व्याख्या—“क्रुद्धः कृषविलः” में विशेष्य कृषीबला है अतः ‘क्रुद्धः’ विशेषण पद है।

46. (c) भृशम्

व्याख्या—“इदानी वायुमण्डलं भृशं दूषितं जातम्” इस वाक्य में ‘अत्यधिक’ शब्द का पर्याय शब्द ‘भृशं’ है।

47. (b) अहम्

व्याख्या—‘अहमत्र भवतोः जनकं नामतो वेदितुम् इच्छामि’ यहाँ कर्तृपद क्रिया ‘इच्छामि’ उत्तमपुरुष एकवचनानुसार कर्ता (अहम्) पद उत्तम् पु. एकवचन में ‘अहम्’ होगा।

48. (c) कौतूहलेन

व्याख्या—“एष भवतोः सौन्दर्यावलोक जनितेन कौतूहलेन पृच्छामि” वाक्य में विशेष्य पद विशेषण की विभक्ति वचनानुसार को ‘कौतूहलेन’ उपयुक्त होगा।

49. (b) व्याग्रः

व्याख्या—‘सः व्याग्रः तथा कृत्वा काननं यथौ वाक्य में कर्तृपद ‘व्याग्रः’ है।

50. (c) बहूनि

व्याख्या—“बहून्यपत्यानि में सतीति सत्यम्” इस वाक्य में अल्पानि पद का विलोम ‘बहूनि’ उपयुक्त होगा।

51. (d) अगात्

व्याख्या—“कृषकः वृषभौ नीत्वा गृहम् अगात्” वाक्य में क्रियापद ‘अगात्’ है।