

No 5. Habanera

from Carmen

Georges Bizet

Allegretto quasi Andantino $\text{♩} = 72$

Flute 1 *pp*

Flute 2

Oboe 1

Oboe 2

Clarinet in B \flat 1

Clarinet in B \flat 2

Bassoon 1

Bassoon 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Horn in F 4

Timpani

Triangle

Tambourine

Carmen *p*
L'a-mour est un oi-seau re - bel-le Que nul ne peut ap - pri-voi - ser, Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel-le, s'il lui con - vient de re-fu - ser. Rien n'y

Chorus of cigarette-girls

Chorus of young people

Chorus of the citizens

Violin I *pizz.*

Violin II *pp pizz.*

Viola *pp pizz.*

Cello *pp*

Double Bass *pp possibile*

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1 *ppp*

B♭ Cl. 2 *ppp*

Bsn. 1 *ppp*

Bsn. 2 *ppp*

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Timp.

Trgl. *ppp*

Tamb. *ppp*

S
soprani
tenori
bassi

fait, mé-nace ou pri - è - re, L'un par - le bien au - tre se tait; Et c'est l'au - tre que je pré - fé - re, Il n'a rien dit; mais il me plaît. L'a - mour!

pp *leggiero*
L'a-mour est un oi-seau re - bel-le Que nul ne peut ap - pri - voi -

pp *leggiero*
L'a-mour est un oi-seau re - bel-le Que nul ne peut ap - pri - voi -

Vln. I *Div.*

Vln. II

Vla. *pizz.*

Vc. *ppp*

D.B. *ppp*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Timp.

Trgl.

Tamb.

S

mour! l'a - mour! l'a - mour! l'a - mour est en - fant de Bo - hème, Il n'a ja - mais, ja - mais, con - nu de loi, Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me; Si

soprani

ser, Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel - le S'il lui con - vient de re - fu - ser!

tenori

ser, Et c'est bien en vain qu'on l'ap - pel - le S'il lui con - vient de re - fu - ser!

bassi

Vln. I

Vln. II

Unis.

Vla.

Vc.

D.B.