



ETT DECENNIUM AV DESIGN: AKIRA MINAGAWA + KLIPPAN YLLEFABRIK

I över tio år har vi på Klippan Yllefabrik haft glädjen att få samarbeta med den framstående japanska designern Akira Minagawa. Det har varit en resa som inte bara har berikat vårt företag utan även vår syn på design, kvalitet och samarbete.

Redan från första mötet i vår fabrik fascinerades vi av hans unika tillvägagångssätt. Klippan Yllefabrik var en av hans första svenska samarbetspartners och han vår första utländska formgivare. Minagawa är även grundare till mode- och textilmärket minä perhonen, som precis som oss prioriterar och värdesätter hållbarhet och ansvarsfull tillverkning. Bland annat skärs plagg noggrant för att undvika rester och överblivet material återanvänds till annat, så som väskor och kuddar. Hans ödmjuka inställning till hantverk och material förde oss närmre varandra och skapade grunden för vårt samarbete.

Just nu välkomnar Nationalmuseum i Stockholm Akira Minagawas innovativa utställning ”DESIGN = MEMORY”, som sträcker sig från den 22 februari till 18 augusti (2024). Den unika utställningen undersöker hur design kan och bör skapa glädje i våra vardagliga liv samtidigt som den fångar upp Minagawas designfilosofi; en kreativ process där minnen och upplevelser spelar en central roll. Inte minst är detta ett bevis på hans mångsidiga talang. På ett kreativt sätt kombinerar han den japanska och nordiska estetiken och skildrar ofta djur och natur på ett lekfullt och färgrikt sätt i sin formgivning.

En illustration av detta är det populära mönstret ”House in the forest”, som är resultatet av vårt partnerskap. Våra formspråk och filosofi gifter sig bra och efter mer än tio år är hans filter fortfarande storsäljare i vårt sortiment. Att få se hans verk hyllas och uppskattas på en sådan framträdande plats fyller oss med glädje och stolthet, samtidigt som vi känner tacksamhet för vår gemensamma resa och långvariga samarbete med Akira Minagawa.

