

Harper's BAZAAR

the business issue

VOOR WIE DURFT TE DROMEN
April / Mei 2023 € 7,99

WORK-LIFE BALANCE

*tried
& tested*

PAARDEN-
COACHING
AYAHUASCA

DIGITAL
DETOX

WOMEN'S
RETREAT

ALCOHOLSTOP

DE
REVOLUTIE
VAN

VIVIAN
HOORN
'HOEZO,
HET
KAN NIET?!'

BALANS

ULTIEM of UTOPIE?

HARPER'S BAZAAR

April / Mei 2023

Tricja Cotterrill

Wie zetten de toon in de wereld van kunst, design en mode en hoe steken wij daar wat van op? Elsbeth Grievink legt stylist Tricja Cotterrill enkele prangende smaakkwesties voor.



Tricja draagt pantalon en leren kitten heels van Giada, mouwloze kasjmieren top van La Collection. Bank van Studio Henk, pilaar en sculptuur 2222 Studio, designer Gloria Landenberger

S M A A K K W E S T I E S

Tricja Cotterrill

Wie zetten de toon in de wereld van kunst, design en mode en hoe steken wij daar wat van op? Elsbeth Grievink legt stylist Tricja Cotterrill enkele prangende smaakkwesties voor.

Fotografie — Simone Frank



Links: vakkenkast met serviesverzameling, Tricja draagt complete look van Giada, stoel van Ruud-Jan Kokke, Kokke House

Eettafel Table du Sud, kandelaars en boekenstandaard via Daan Dobbe, Warehouse 111, hanglamp Bolia, kunstwerk Bastiaan Woudt, stoelen vintage van Thomas Harley Collect (links) en Kokke House



Als fashion director is Tricja het type freestyler. Ze begint met een idee en een moodboard, maar staat zichzelf toe om the job van alles te veranderen, daarbij volledig varend op haar gevoel. Het resulteert in beelden waarin geen detail te veel is. Minimalistisch, vrouwelijk, maar altijd met een stoer, uitdagend randje. Toen ze samen met haar man Darren een huis kocht aan de rand van Amsterdam, dat ingericht moest worden, ging Tricja op dezelfde manier te werk. Nadat ze het pand samen hadden gestript en verbouwd, creëerde ze de contouren van een interieur dat rust en zachtheid moest uitstralen. Vervolgens deed ze haar magic van goed kijken, een ingeving krijgen, slim shoppen, uitproberen, schuiven en zien wat werkt.

Kledingstijl 'Nou, dit. Wat ik nu aan heb. Een oversized pantalon met een shirtje of wollen trui. Veel off whites en grijstinten, gecombineerd met zwart en heel soms een kleur als oranje, appeltjesgroen of geel. Nooit prints. Ik hou van Scandinavische merken als Arket, Toteme en Cos, maar draag ook graag Nederlandse labels zoals Humanoid, waar ik ook regelmatig voor werk. En Rohé, dit merk draag ik momenteel elke dag.'

Hak of plat 'Ik doe fysiek werk en loop de hele dag rond. In de zomer zie je me dag in, dag uit op sandalen. Van die grovere, met een brede band. In de winter draag ik sneakers van New Balance. Maar ga ik uit eten of naar een feestje? Dan wordt het zeker een paar hakken, wellicht een kitten heel.'

Belangrijkste item 'Een mooie jas vind ik heel belangrijk. Als ik erover nadenk heb ik eigenlijk alleen maar lange jassen. Ik ben dol op trenchcoats. Mijn favoriete jas is een wollen, bruine mantel van Max Mara. Al draag ik er een joggingbroek onder, dan nog voel ik me stijlvol.'

Musthave basic 'Iedereen heeft op zijn minst één goede jeans nodig. Ik ben fan van Levi's en Agolde, maar die van Toteme zijn ook fijn. Zelf ga ik voor de straight fit, ik vind het mooi als mijn broeken wat losser zitten, voor een wat nonchalantere look.'

Laatste aankoop 'Mijn donkergrijze pantalon van Toteme. De pasvorm is mooi,



het materiaal heel rijk. Ik hou ervan als kledingstukken een beetje body hebben. Met flubberstofjes kan ik niet zo veel.'

Stijlicoon 'De Olsen Twins. Dat oversizede van hun kleding vind ik heel tof. Types als Amber Valletta, Saskia de Brauw en Marine Vacht vind ik ook inspirerend, omdat het vrouwen zijn met karakter, en dat uitstralen. Het is het soort vrouw dat ik in mijn hoofd kan hebben voor een shoot. Sterker nog, ik heb eens een concept bedacht op basis van de film *Jeune & Jolie*, waarin Vacht de hoofdrol speelt.'

Kleur of neutraal 'In mijn werk sta ik bekend om mijn geenkleurgebruik. In mijn interieur is dat niet anders, al ben ik daar aan het experimenteren met een dot geel of oranje her en der, en ik moet zeggen: dat doet wel wat.'

Ingetogen of uitgesproken 'In mijn styling ben ik vrij minimalistisch, zowel in mode als interieur. Ik vond het dan ook heel belangrijk dat het interieur van ons nieuwe huis rust en zachtheid

KUNST & DESIGN



Links: bank Studio Henk,
salontafel Maison Mimi Et Toi



Vintage jas
Max Mara via
The Ceiling, tas
Polène, kapstok
Robuust Amsterdam

Bed van wol
eigen ontwerp
met Pulitzer
dekbed, bedlinnen,
bedloper en
sierkussens
van Douxe



zou uitstralen. We hebben lijsten en rozetten aan het plafond aangebracht en een Franse visgraatvloer gelegd, elementen die voor best veel detail zorgen. Daarom hebben we het qua meubels wat strakker gehouden. Het is de afwisseling van materialen en structuren die het spannend maakt. De organische vormen, zoals in de bank van Studio Henk, zorgen voor zachtheid.'

Vintage of hedendaags design 'Beide! Juist de combinatie is fijn. Bij onze Deens-ovalen tafel van Table du Sud, heb ik de perfecte vintage stoelen gevonden bij Collect in Zaandam. Toen ik er tegenaan liep was ik zo blij, het was alsof het zo moest zijn. Later heb ik daar nog twee nieuwe stoelen van Kokke House bij gekocht. Als ik al het geld van de wereld had zou ik shoppen bij Fundamente, waar ze de mooiste en meest zeldzame vintage meubelstukken verkopen.'

Pronkstuk 'De mosterdkeurige leren fauteuil is een eyecatcher. Ik vond hem via Daan Dobbe, mede-eigenaar van Warehouse 111, een geweldig adresje voor vintage meubels en mode. De kleur en de vorm van de stoel zijn uitgesproken, en ik vond het lekker om iets van leer te hebben staan. Dat ontbrak nog.'

Kunst 'Ik kan enorm genieten van modefotografie. Zoals laatst, toen ik een tentoonstelling bezocht van Annemieke van Drimmelen en Jasper Krabbé in Huis Vasari. Zelf heb ik net mijn eerste kunstwerk aan de muur gehangen, van fotograaf Bastiaan Woudt, uit een serie die we samen hebben gemaakt. Ik vind kunst snel te druk, maar dit beeld is zowel arty als tijdloos en rustig. De rest van de muur houd ik bewust leeg.'

Inspirerende locatie 'Voor mijn werk reis ik veel, het brengt me op de meest inspirerende plekken. Zo had ik eens een shoot in het Amangiri Resort in Utah. Een prachtig, modernistisch hotel midden in een woestijnlandschap van bergkammen en ravijnen. De architectuur, de materialen, de serene rust die er hing, het uitzicht over de Grand Canyon: ik vergeet het nooit meer.'

Favoriete plek in huis 'De slaapkamer, mede dankzij ons nieuwe bed, dat ik zelf heb ontwikkeld met het merk Douxe, bekend van het vijfsterrenhotel-bedlinnen. Het is een bed met ronde vormen, bekleed met een stof van 75 procent wol. Douxe heeft net een conceptstore geopend in Amsterdam, waar je ook mijn ontwerp vindt en zelf kunt samenstellen in de materialen en kleur van je keuze.'

Zwakke plek 'Voor mijn werk ben ik altijd aan het shoppen. Vandaar dat ik dat tijdens vakantie juist níet doe. Tenzij ik in Parijs ben. Dan ga ik naar de vintage markt daar, Le Marché Aux Puces de Saint-Ouen, waar ik altijd meteen van alles zie wat ik zou willen meenemen. Ik heb een grote liefde voor mooie glazen en keramieken kopjes. Mijn man heeft een kast voor me gebouwd, waarin ik al die mooie items kan uitstellen.'

Beste cadeau 'De pan van Le Creuset, die ik aan mijn man gaf voor zijn 48e verjaardag, is een topper gebleken. Hij maakt er geweldige stoofpotten mee. Hij is sowieso degene die kookt bij ons thuis, ik kan niks in de keuken. Ja, bedenken hoe het er

Vas van Studio Henk,
bijzettafeltje HK Living,
vintage Alky Chair via
Atelier Uma, vintage le
fauteuil (achter) via D
Dobbe, Warehouse 111

allemaal uit moet zien!

tricjacotterrill.com