

Messe pour Notre-Dame

for the Choir of St John the Baptist, Keynsham, Bristol
for their visit to Notre-Dame de Paris in July 2002

Kyrie eleison

David BRIGGS (2002)

Modéré ♩ = 68

ORGAN

mf Grand Orgue GPR Fonds 8'

legato, et assez librement

Pedal

Fonds 32' 16' 10 2/3' 8' tir. GPR

4

Ped.

7

Ped.

9

cédez un peu

Ped.

Au mouvement toujours très *espressif*

11 *mf*

S. Ky - ri - e e - le - i - son.

A. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son.

T. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. Ky -

B. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. Ky -

Ped.

16

S. Ky - ri - e e - le - i - son.

A. e - le - i - son.

T. 8 rie e - le - i - son.

B. 8 rie e - le - i - son.

Orgue de Choeur *mp* Récit 8'4' *cresc.*

Ped.

21

S. *f* Ky-ri - e e Ky - rie e le - i - *mf*

A. *f* Ky-ri - e e - le - i - son. e - lei-son, Ky - rie e - le - i - *mf*

T. *f* Ky-ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - *mf*

B. *f* Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - rie e - le - i - *mf*

Ped.

30

S. son.

A. son.

T. son.

B. son.

Grand Orgue GPR Flûtes 8'

mp bien articulé

PR Flûtes 8'

Ped.

33

Ped.

36 **cédez un petit peu...** **Au mouvement**

S. _____

A. _____

T. *mf* très expressif
Chri - - ste e - -

B. *mf* très expressif
Chri - - ste e - -

Orgue de Choeur
Récit Fonds 8'

mf GR Fonds 8'

Péd: Fonds 16 8 + Récit