

Messe Solennelle

for the Choir of Merton College, Oxford (Benjamin Nicholas, Director)

Kyrie eleison

David BRIGGS (2012)

Moderato ♩ = 60

mf dolce

SOPRANO Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e

mf dolce

ALTO Ky - ri - e e lei - son,

mf dolce

TENOR Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri -

mf dolce

BASS Ky - ri - e e lei - son,

Moderato ♩ = 60

mp legato

Organ

G.P.R. Flûtes et Bourdons 8'

Pédale: Bourdons 16'8' + G.P.R.

Pedals

7 *espressivo*
 lei-son, Ky - ri-e e lei-son, e - le - - i - son.
espressivo
 Ky - ri-e e lei-son, Ky - ri - e e lei-son, e-lei - son.
espressivo
 e e lei-son, Ky - ri-e e lei-son, e - le - i - son.
espressivo
 Ky - ri - e e lei-son, Ky - ri - e e - lei - son.

Récit + Salicional et Unda Maris

13 *mf espress.*
 Chri - ste, Chris-te e - le - i - son, Chris - te,
mf espress.
 Chri - ste, Chris-te e - le - i - son, Chris - te,
mf espress.
 Chri - ste, Chris-te e - le - i - son, Chris - te,
mf espress.
 Chri - ste, Chris-te e - le - i - son, Chris - te,

sostenuto

20

Chri-ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste,
Chri-ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste,
Chri-ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste,
Chri-ste e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste,

+ G.P.R. Fonds 8'

25

poco rit.
Chri - ste e - le - - - i - son.
Chri - ste e - le - - - i - son.
Chri - ste e - le - - - i - son.
Chri - ste e - le - - - i - son.

7

Tempo 1

30

mp *legato*

G.P.R. Flûtes et Bourdons 8'

Pédale: Bourdons 16'8' + G.P.R.

legato

34

mf

Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e

mf

Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e lei - son,

mf

Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e lei - son,

mf

Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e lei - son,

sim