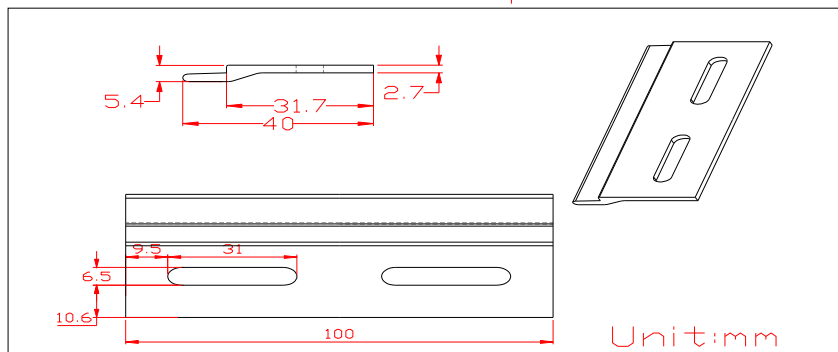
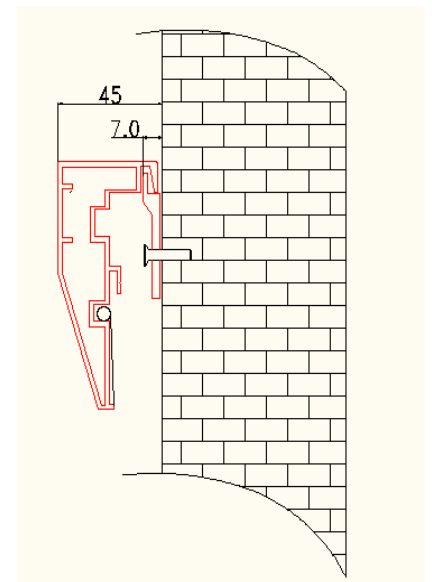
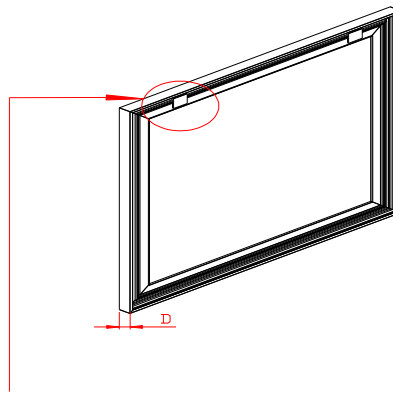
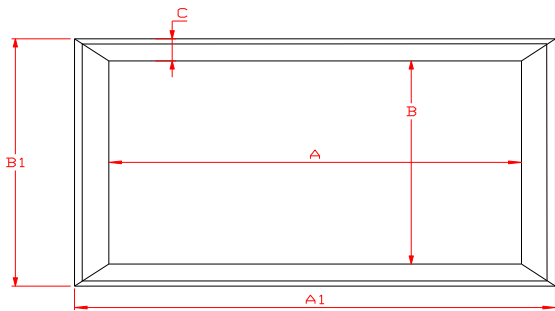


### Sable Frame Series Dimensions Table

Unit: mm							
Model Number	Nominal Diagonal & Aspect Ratio	Overall Width (A1)	Viewing Width (A)	Overall Height (B1)	Viewing Height (B)	Frame Width (C)	Frame Depth (D)
ER92WH1	92" (16:9)	2157	2037	1265	1145	60	40
ER100-WH1, -A1080P2, -A1080P3, GH1, DHD3	100" (16:9)	2334	2214	1365	1245	60	40
ER106WH1	106" (16:9)	2467	2347	1440	1320	60	40
ER110WH1	110" (16:9)	2555	2435	1490	1370	60	40
ER110DHD3	110" (16:9)	2555	2435	1490	1370	60	40
ER120-WH1, -A1080P2, -A1080P3, GH1, DHD3	120" (16:9)	2777	2657	1614	1494	60	40
ER135WH1	135" (16:9)	3110	2990	1800	1680	60	40
ER135DHD3	135" (16:9)	3110	2990	1800	1680	60	40
ER150WH1	150" (16:9)	3440	3320	1990	1870	60	40
ER150DHD3	150" (16:9)	3440	3320	1990	1870	60	40
ER180WH1	180" (16:9)	4105	3985	2360	2240	60	40
ER180GH1	180" (16:9)	4105	3985	2360	2240	60	40
ER200WH1	200" (16:9)	4550	4430	2610	2490	60	40
ER109WX1	109" (16:10)	2456	2336	1579	1460	60	40
ER114WX1	114" (16:10)	2557	2438	1643	1524	60	40
ER85WH1-Wide	85"(2.35:1)	2106	1986	965	845	60	40
ER85H1-Wide	85"(2.35:1)	2106	1986	965	845	60	40
ER85WH1-A1080P2	85"(2.35:1)	2106	1986	965	845	60	40
ER96WH1-Wide	96"(2.35:1)	2364	2244	1075	955	60	40
ER96H1-Wide	96"(2.35:1)	2364	2244	1075	955	60	40
ER96WH1-A1080P2	96"(2.35:1)	2364	2244	1075	955	60	40
ER96WH1W-A1080P3	96"(2.35:1)	2364	2244	1075	955	60	40
ER103WH1-Wide	103"(2.35:1)	2527	2407	1144	1024	60	40
ER103H1-Wide	103"(2.35:1)	2527	2407	1144	1024	60	40
ER103WH1-A1080P2	103"(2.35:1)	2527	2407	1144	1024	60	40
ER115WH1-Wide	115"(2.35:1)	2808	2688	1264	1144	60	40
ER115WH1-A1080P2	115"(2.35:1)	2808	2688	1264	1144	60	40
ER115WH1W-A1080P3	115"(2.35:1)	2808	2688	1264	1144	60	40
ER125WH1-Wide	125"(2.35:1)	3041	2921	1363	1243	60	40
ER125WH1-A1080P2	125"(2.35:1)	3041	2921	1363	1243	60	40
ER125WH1W-A1080P3	125"(2.35:1)	3041	2921	1363	1243	60	40
ER138H1-Wide	138"(2.35:1)	3345	3225	1492	1372	60	40
ER138WH1-Wide	138"(2.35:1)	3345	3225	1492	1372	60	40
ER138WH1-A1080P2	138"(2.35:1)	3345	3225	1492	1372	60	40
ER138WH1W-A1080P3	138"(2.35:1)	3345	3225	1492	1372	60	40
ER158WH1-Wide	158"(2.35:1)	3813	3693	1691	1571	60	40
ER158WH1-A1080P2	158"(2.35:1)	3813	3693	1691	1571	60	40
ER166WH1-Wide	166"(2.35:1)	4000	3880	1771	1651	60	40
ER166WH1-A1080P2	166"(2.35:1)	4000	3880	1771	1651	60	40
ER176WH1-Wide	176"(2.35:1)	4233	4113	1870	1750	60	40
ER176WH1-A1080P2	176"(2.35:1)	4233	4113	1870	1750	60	40

The listed measurements are for general reference only. Please contact Elite Screens to verify product design and dimensions before attempting to integrate its products with any structural or furniture modification. Although a manufacturer may offer product advice, it may be taken or disregarded at the integrator's discretion. Elite Screens will not be held responsible or be otherwise liable for faulty installations.

Note: Data Error ±1", \*Denotes a Discontinued Item, stock may be limited or unavailable.





# Séries ezFrame 2 et SableFrame 2

## Écran de projection à cadre fixe Manuel d'utilisation

Merci d'avoir choisi un écran de projection à cadre fixe Elite Screens. Il est important de lire le présent manuel avant d'utiliser l'écran. Une utilisation et un entretien adéquats assureront une longue durée de vie utile au produit.

### Utilisation et entretien

La poussière, la saleté et les égratignures sur l'écran nuiront à la qualité de l'image. Observer les consignes suivantes pour éviter ce problème :

1. Ne pas toucher l'écran de projection avec les mains.
2. Ne pas écrire ni dessiner sur l'écran de projection.
3. Ne pas pointer l'écran de projection avec le doigt ou un objet pointu, car cela endommagera l'écran de projection.
4. Utiliser un chiffon humide doux pour nettoyer l'écran de projection. Ne pas utiliser d'alcool ni de produit de nettoyage chimique.
5. Imbiber le chiffon d'eau propre et ne pas frotter l'écran pour le nettoyer.

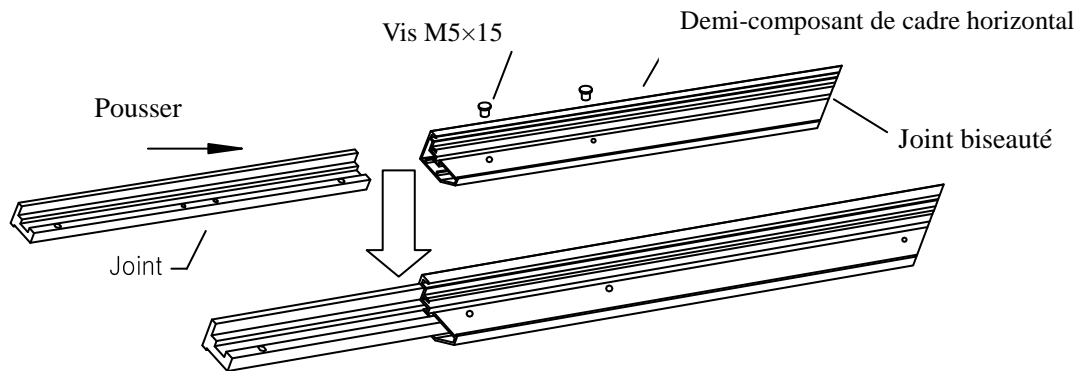
### Ferrures et pièces

A. Composants de cadre	6 (4 composants inférieurs ou supérieurs + 2 composants latéraux)
B. Écran	1
C. Joints centraux	2
D. Coudes	4
E. Supports muraux	4 (selon le modèle ou la dimension)
F. Vis à bois	8
G. Boulons à gaine d'expansion	8
H. Vis M5x15	16
I. Barre de support centrale	1 ou 2 (selon le modèle ou la dimension)
J. Raccords de barre de support	de 2 à 4 (selon le modèle ou la dimension)
K. Plaques de fixation	de 60 à 180 (selon le modèle ou la dimension)
L. Maillet en caoutchouc	1
M. Tournevis	1

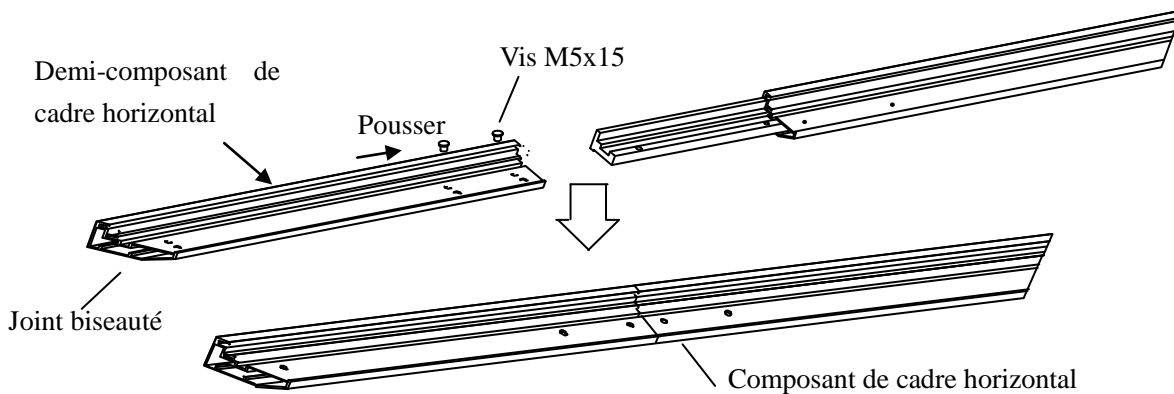
**Remarque :** confirmer qu'il ne manque aucune pièce avant de procéder à l'assemblage de l'écran de projection à cadre fixe.

## ASSEMBLAGE DU CADRE

1. Insérer le *joint central (c)* dans un demi-composant de cadre horizontal et le fixer avec deux *vis M5x15 (h)*.



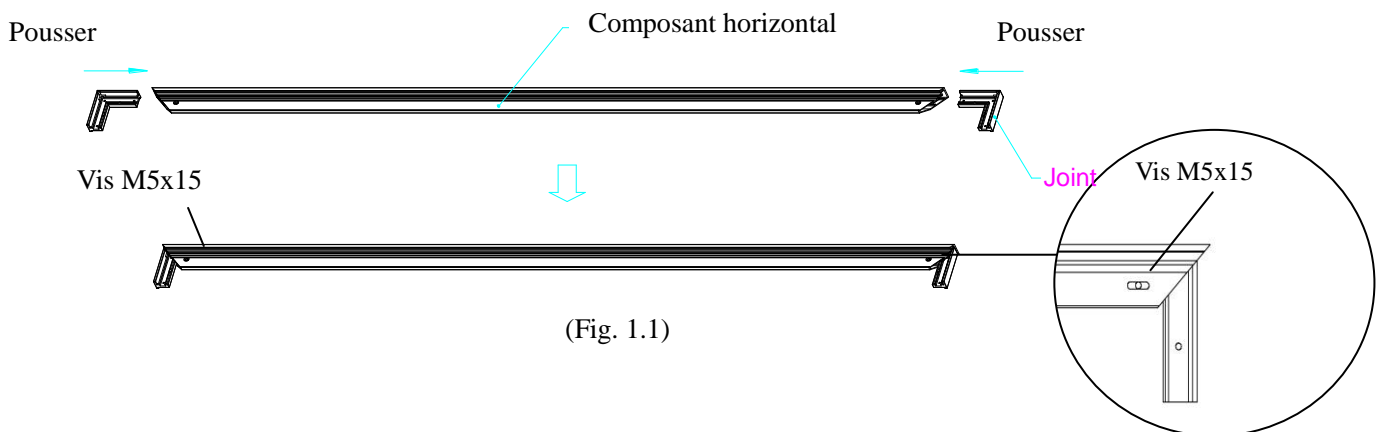
2. Glisser l'autre demi-composant de cadre horizontal sur le *joint central (c)* et le fixer avec deux *vis M5x15 (h)*. Répéter les étapes 1 et 2 pour assembler le deuxième composant de cadre horizontal.

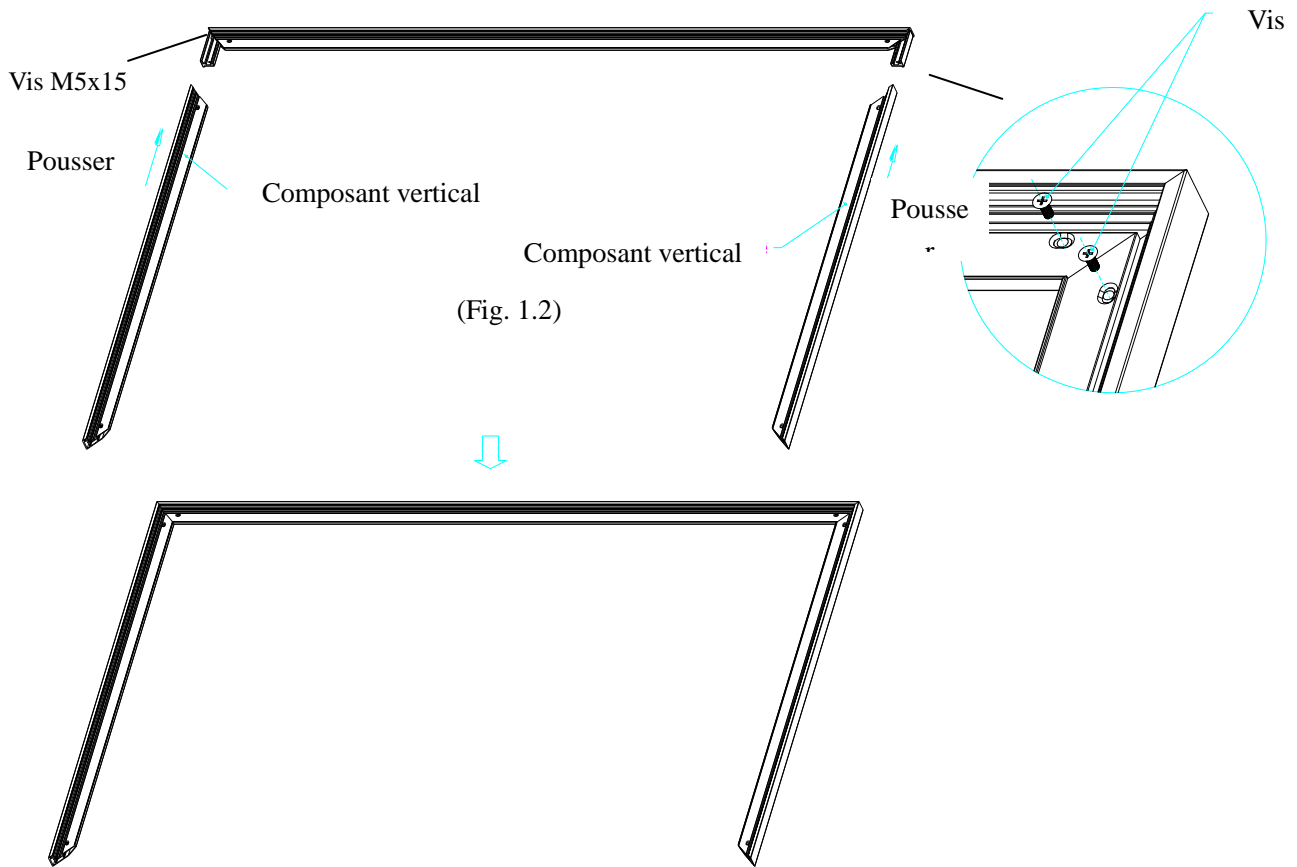


**Remarque : a. Il faut assembler deux demi-composants de cadre horizontaux pour un écran.**

**b. Attendre que les composants de cadre soient assemblés correctement avant de bien serrer les vis.**

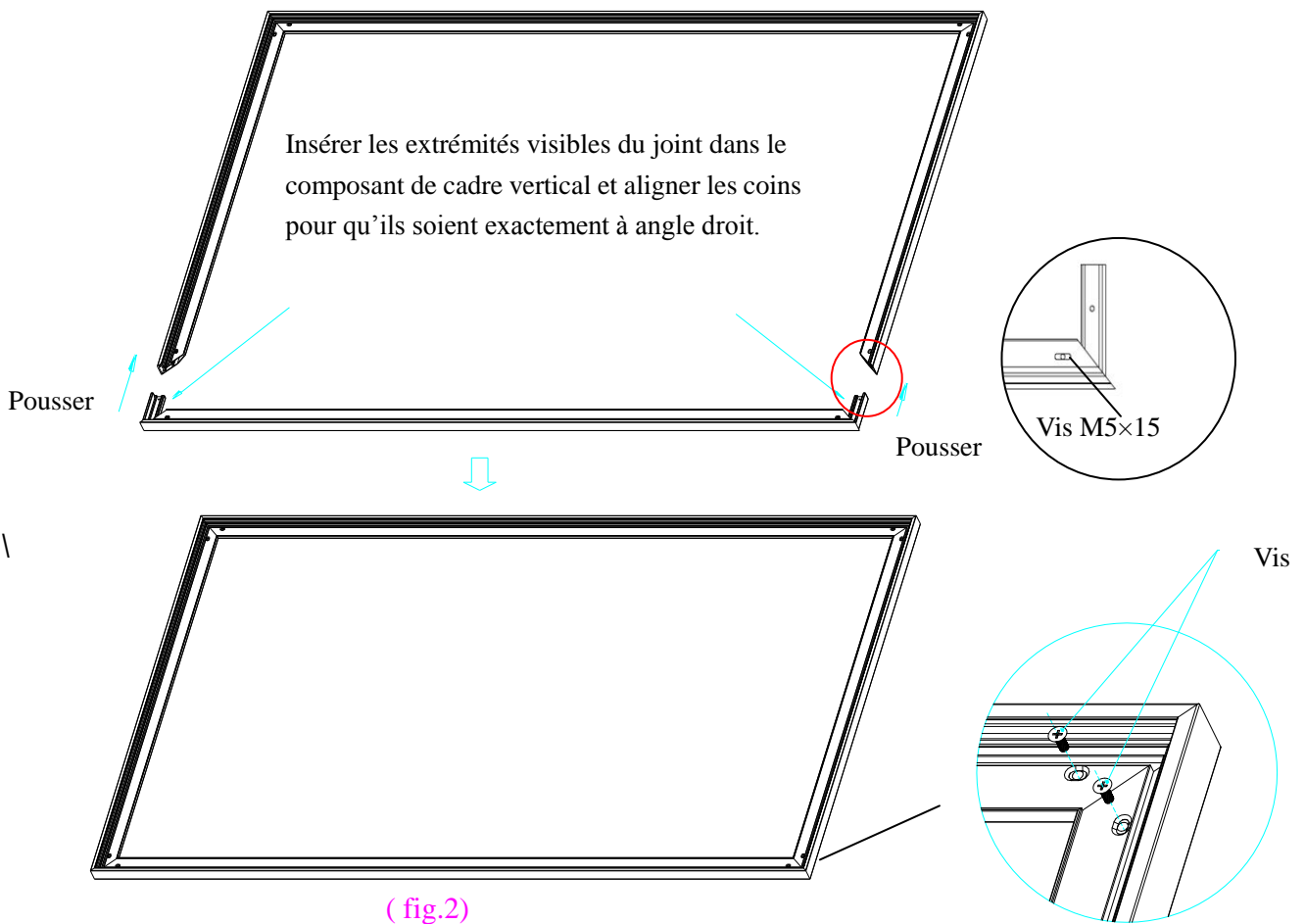
3. Insérer les *coudes (d)* dans le composant de cadre horizontal et les fixer avec deux *vis M5x15 (h)* (voir la **figure 1.1**). Glisser les composants de cadre verticaux sur les *coudes (d)* visibles et les fixer avec des *vis M5x15* (voir la **figure 1.2**).





4. Assembler les quatre composants de cadre en observant les étapes suivantes. (Fig. 2)

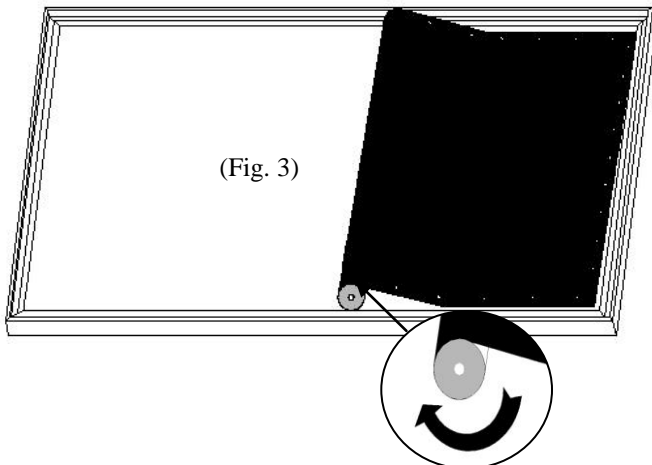
**Remarque :** pousser simultanément sur les deux extrémités du composant horizontal après l'assemblage.



## Fixation de l'écran sur le cadre

1. Veiller à ce que l'écran et le cadre reposent à l'envers sur une surface propre, sèche et non abrasive.
2. Dérouler soigneusement l'écran dans le cadre. (Fig. 3)

*L'écran est beaucoup plus petit que le cadre, car il doit être étiré afin de créer une tension suffisante pour qu'il soit parfaitement plat.*



(Fig. 3)

Remarque :

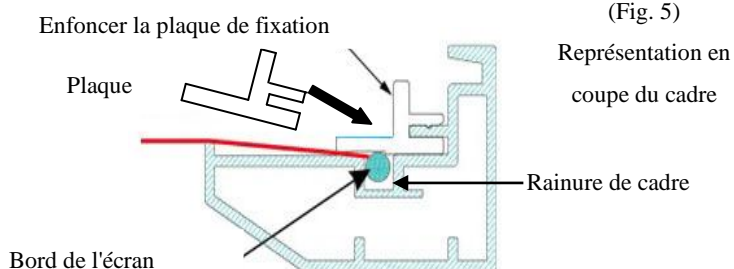
- Repérer l'étiquette pour aider à distinguer la face avant de la face arrière.
- Dérouler l'écran face avant vers le bas.
- Garder l'écran aussi près que possible du cadre sans qu'il frotte contre celui-ci, car cela pourrait causer des égratignures.

3. Poser les plaques de fixation.

- (1) Étirer l'écran vers le coin et insérer le bord de l'écran dans la rainure du cadre. Tenir l'écran en place avec une main et enfoncer la plaque de fixation avec l'autre (Fig. 4 et Fig. 5).



(Fig. 4)

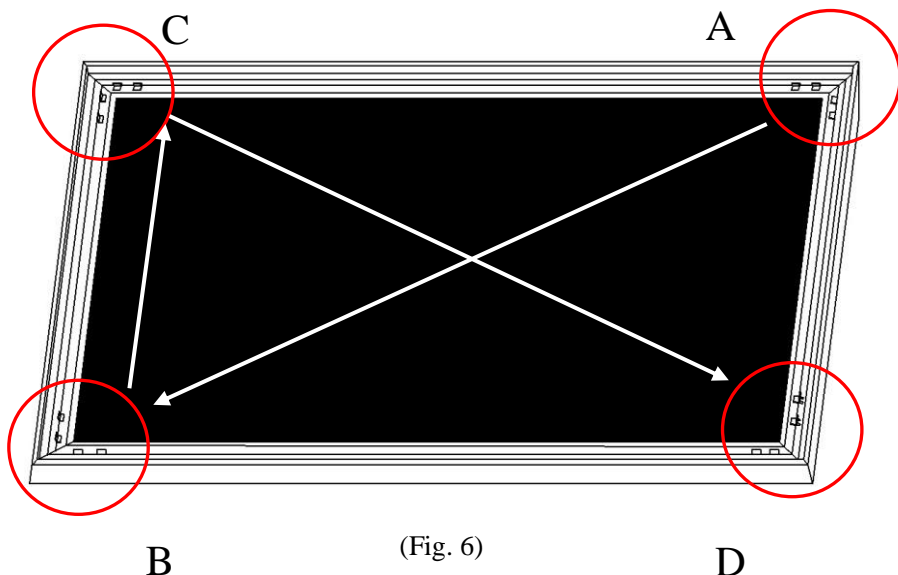


(Fig. 5)

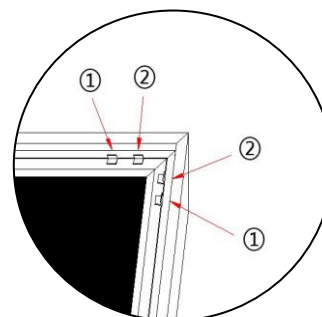
Représentation en coupe du cadre

- (2) Commencer par fixer les coins dans l'ordre suivant : A→B→C→D (voir la figure 6).

- (3) Insérer les plaques de fixation comme indiqué par la figure 5. La plaque de fixation ① est à environ 10 cm du coin du cadre. La plaque de fixation ② est à environ 5 cm du coin du cadre. (Fig. 7)



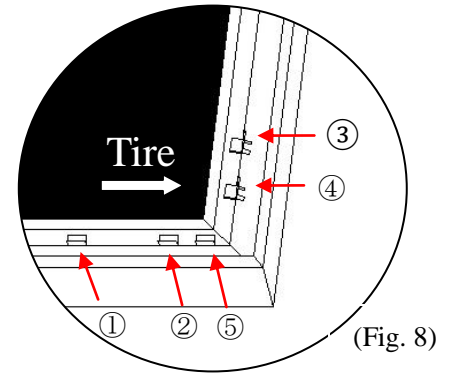
(Fig. 6)



(Fig. 7)

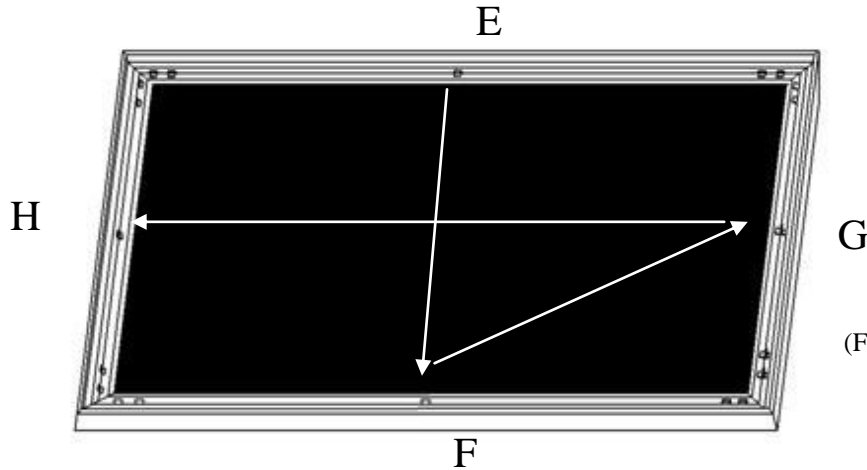
**Conseils pour fixer le dernier coin (D) :**

1. Se placer à gauche de la position ①
2. Tirer l'écran jusqu'au coin du cadre avec la main et enfoncer la plaque de fixation à la position ① (troisième point rouge).
3. Enfoncer la plaque de fixation à la position ②.
4. Se déplacer à la position ③ tirer le bord de l'écran vers le cadre et enfoncer les plaques de fixation aux positions ③ et ④.
5. Enfoncer la dernière plaque de fixation à la position ⑤ (Fig. 8)



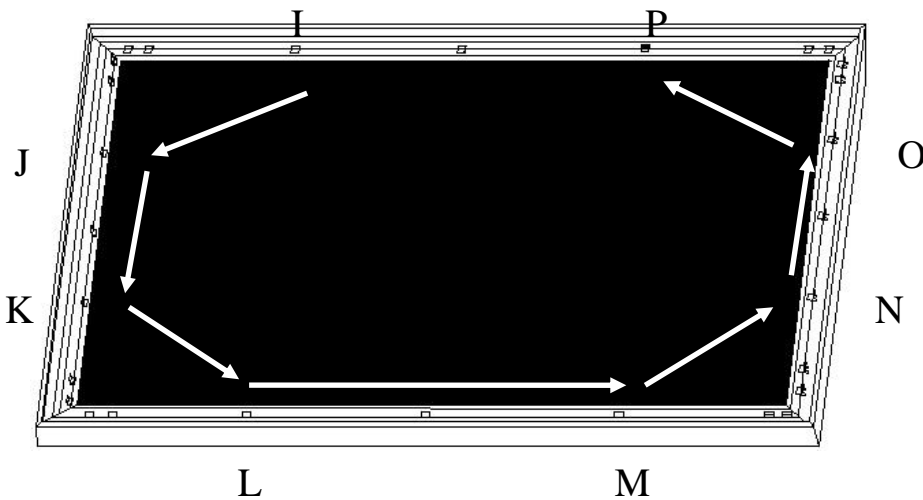
(Fig. 8)

- (4) Enfoncer une plaque de fixation au centre de chaque côté selon l'ordre suivant : E→F→G→H. (Voir la figure 9.)



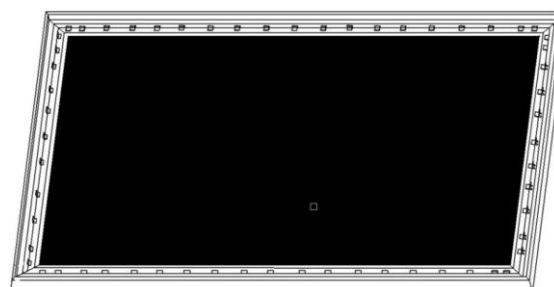
(Fig. 9)

- (5) Poser une plaque de fixation au centre de chaque côté selon l'ordre suivant : I→J→K→L→M→N→O→P. (Voir la figure 10.)



(Fig. 10)

- (6) Enfoncer les plaques de fixation restantes aux positions libres des repères rouges pour terminer la fixation de l'écran. (Fig. 11)

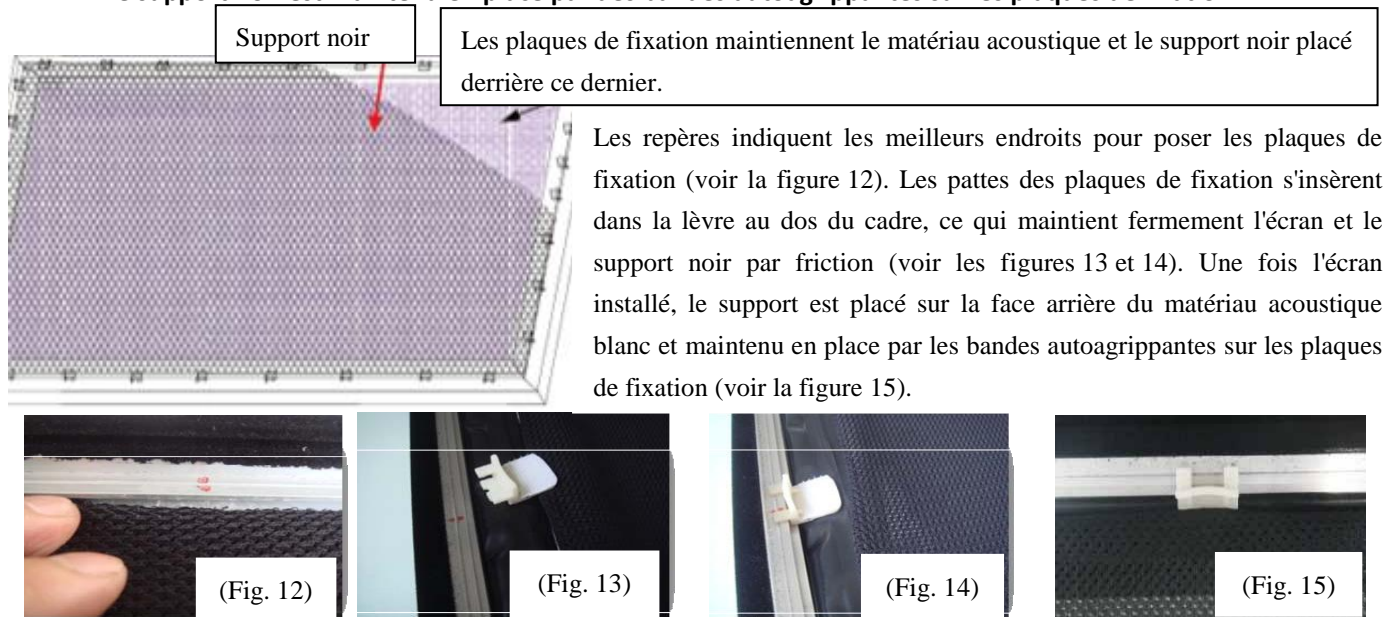


(Fig. 11)

## Support noir pour les modèles AcousticPro

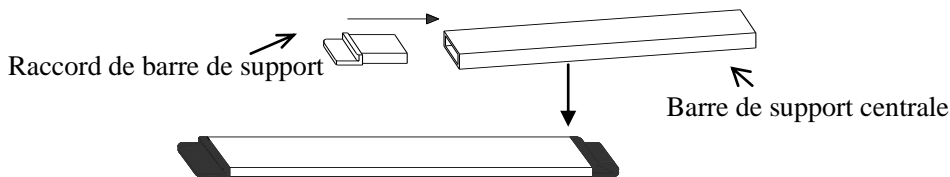
La procédure suivante ne s'applique qu'aux modèles AcousticPro. L'ignorer si le cadre fixe ne comprend pas un écran acoustiquement transparent. Le support noir empêche la lumière réfléchiée sur des objets montés derrière l'écran de traverser l'écran, ce qui peut déformer l'image projetée.

**Le support noir est maintenu en place par des bandes autoagrippantes sur les plaques de fixation.**



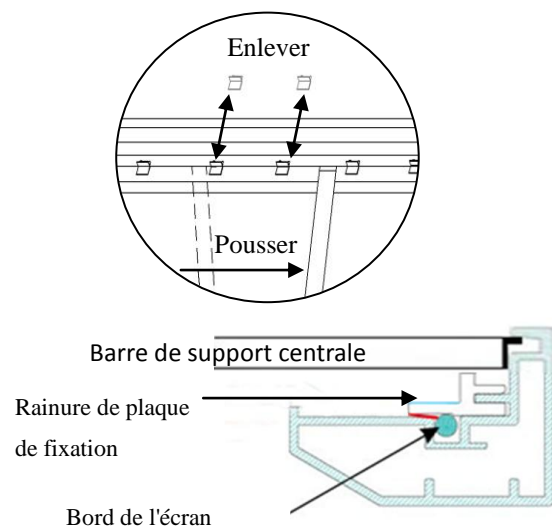
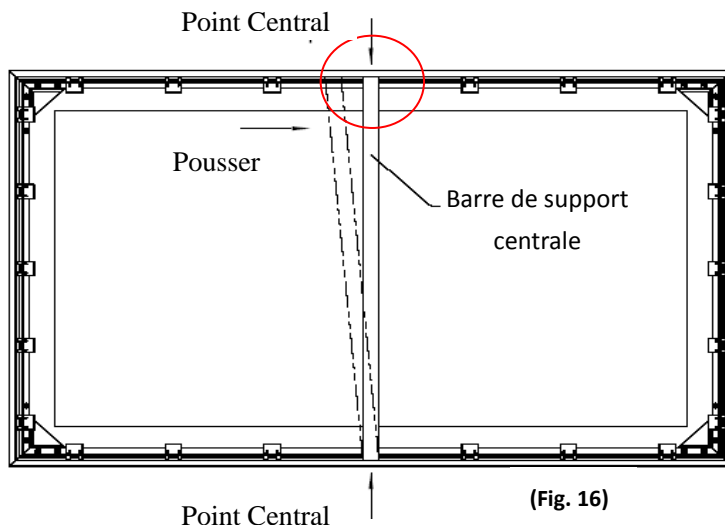
## Barre de support centrale

1. Insérer un *raccord de barre de support (j)* dans chacune des extrémités de la *barre de support centrale (i)*.

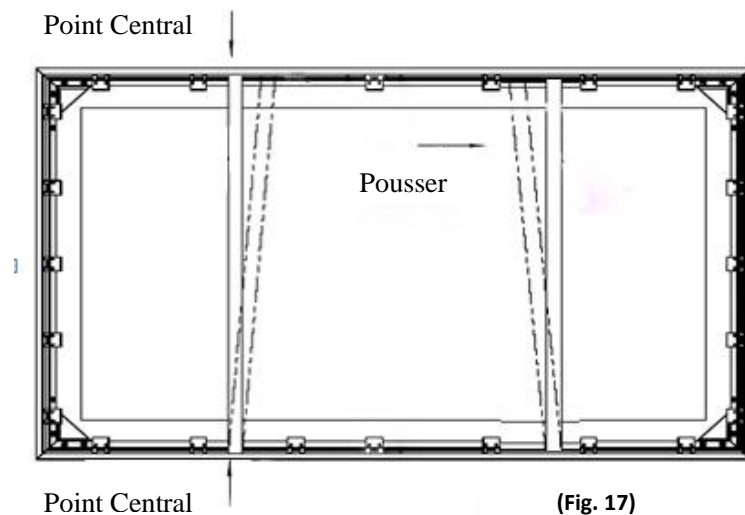


2. Insérer la **barre de support centrale** dans la rainure supérieure au dos du cadre (**autre que celle où sont enfoncées les plaques de fixation**); l'extrémité inférieure doit être près du point central approximatif du cadre. La tourner à un angle pour que les deux extrémités de la barre et la rainure soient alignées. (**Voir la figure 16 et la figure 17 ci-dessous pour les détails.**)

**N'utiliser qu'une barre de support centrale si la diagonale d'écran est de 135 po ou moins.**



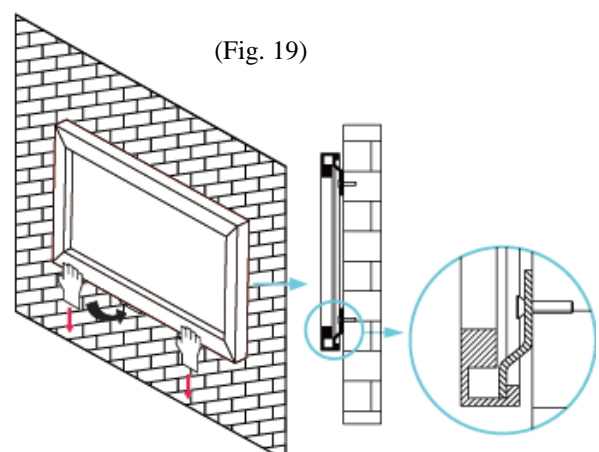
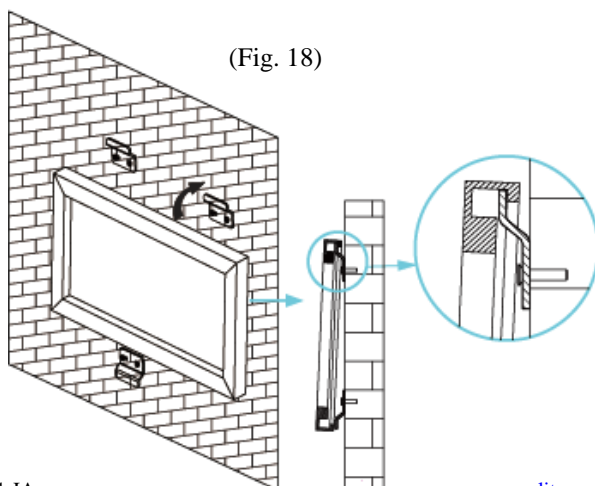
Utiliser deux barres de support centrales si la diagonale d'écran est supérieure à 135 po.



3. Glisser l'extrémité supérieure de la barre dans le point central supérieur du cadre pour terminer l'installation de la barre de support centrale. **La barre de support centrale fournit une stabilité accrue au cadre et une tension accrue à l'écran.**

### **Installation**

1. Repérer la position de montage avec un détecteur de montants (recommandé) et marquer les trous à percer pour l'installation de l'écran.
2. Percer un trou avec la mèche du calibre qui correspond aux vis à bois fournies.
3. Aligner les supports muraux et les trous percés à la position de montage. Fixer les supports muraux en place avec un tournevis cruciforme. **Remarque : utiliser deux supports muraux supérieurs lorsque la diagonale d'écran est inférieure à 135 po, trois lorsque la diagonale d'écran est de 135 po ou plus.**
4. Placer l'écran de projection à cadre fixe sur les supports muraux supérieurs (voir la figure 18) et pousser le centre du composant de cadre inférieur vers le bas pour fermement installer l'écran.
5. La conception des supports muraux permet au cadre de glisser latéralement sur ceux-ci. Il s'agit d'une importante caractéristique puisqu'elle permet de centrer adéquatement l'écran.
6. Utiliser les deux mains pour terminer l'installation en poussant sur la partie inférieure de l'écran de projection à cadre fixe dans le support inférieur (voir la figure 19).





## **MISE EN GARDE**

**Observer attentivement les consignes suivantes pour assurer l'installation sécuritaire et l'entretien adéquat de l'écran de projection à cadre fixe.**

1. Au moment de suspendre l'écran, confirmer qu'aucun autre objet tel qu'un interrupteur, une prise de courant, un meuble, une échelle, une fenêtre, etc., n'occupe l'espace prévu pour l'écran de projection à cadre fixe.
2. Peu importe si l'écran est suspendu sur le mur ou encastré dans celui-ci, veiller à ce que les ancrages adéquats soient utilisés et que le poids soit soutenu correctement par une surface à structure solide tout comme pour tout autre cadre large et lourd.  
(*Consulter un spécialiste en rénovation des maisons pour obtenir des conseils sur l'installation.*)
3. Les composants de cadre sont faits d'aluminium recouvert de velours de haute qualité et doivent être manipulés avec soin.
4. Lorsque l'écran n'est pas utilisé, le recouvrir d'une housse pour le protéger de la saleté, de l'encrassement, de la peinture ou d'autres impuretés.
5. Au moment du nettoyage, utiliser un chiffon doux imbibé d'eau tempérée pour éliminer les marques sur le cadre ou l'écran.
6. Ne jamais essayer de nettoyer l'écran avec une solution, un produit chimique ou un détergent abrasif.
7. Pour éviter d'endommager l'écran, ne pas le toucher directement avec les doigts, des outils ou d'autres objets pointus ou abrasifs.
8. Conserver les pièces de rechange hors de portée des jeunes enfants conformément aux directives sur la sécurité domestique.

Pour trouver un représentant Elite Screens local ou obtenir du soutien technique,

visiter [www.elitescreens.com](http://www.elitescreens.com).



## Screen Material Maintenance Care General Cleaning Instructions

### Care & Use

Proper care and use will maximize the life of the material and bring you years of enjoyment.

#### Care for the following materials:

AcousticPro 1080P2, AcousticPro 1080P3, AcousticPro UHD, CineWhite®, CineWhite® A8K, CineWhite® UHD, CineWhite® UHD-B, CineWhite® X, CineWhite ISF, CineGrey, MaxWhite®, MaxWhite® B, MaxWhite® 2, MaxWhite® FG, Spectra White FG, SilkWhite, SilkWhite 2, StarBright 9™, VersaWhite, WraithVeil®, WraithVeil® and WraithVeil® Dual

1. Materials needed: 2 Lint-Free white cloths, Mild Soap (hand soap is suitable) and Water.
2. Take the Lint-Free cloth and submerge it in warm water for cleaning light dust and dirt. For stubborn stains or a sticky surface, a solution of mild dishwashing liquid diluted with warm water should be used.
3. Completely ring out cloth so it is lightly dampened, not drenched.
4. Using the damp cloth, lightly wipe in an up and down motion starting at the left of the screen moving to the right of the screen. **DO NOT WIPE IN CIRCULAR MOTION.**
5. Once you have completed wiping the entire screen with a dampened Lint-Free cloth, use the dry Lint-Free cloth to wipe off any excess water from the screen.

**\*\*If heavily soiled (marked permanently): You may use alcohol with a Q-Tip to clean.**

1. Dip one side of the Q-Tip in Alcohol
2. Gently wipe marked spot ONLY.
3. Use dry side of Q-Tip to go over mark to dry it.
4. You may wipe over with dry Lint-Free Cloth to finish.

#### Care for the following materials:

CineGrey 3D®, CineGrey 3D® AT, CineGrey 4D, CineGrey 5D®, PowerGain and AirBright 3D2

1. Materials needed: 2 Microfiber cloths and water.
2. Gently blot the area using a lightly dampened lint-free microfiber cloth with clear warm water. **DO NOT** rub.
3. Using the damp cloth, lightly wipe in an up and down motion starting at the left of the screen moving to the right of the screen. **DO NOT WIPE IN CIRCULAR MOTION.**
4. To clean a stubborn stain or a sticky surface, spray a solution of equal parts Formula 409 and warm water onto a lint-free microfiber cloth. **DO NOT SPRAY THE SCREEN MATERIAL DIRECTLY.**

**NEVER ALLOW ANY SOLVENTS TO DRY ON THE MATERIALS AS THEY WILL CREATE A STAIN THAT IS NON-REMOVABLE.**

**\*\*If Heavily soiled (marked permanently): Unfortunately you may NOT use any solution to clean the surface as it will damage the screen. If there is a mark, it is permanent.**

- You can **NOT** repair a screen if it is torn.

## Ceiling Ambient Light Rejection Screen Fabric Maintenance:

### StarBright CLR® and CLR® 3

Dust, dirt and scratches on the projection screen surface will affect the quality and performance of the projection image. Follow the instructions below to properly maintain the screen.

1. The screen surface has a horizontal linear structure. **DO NOT** wipe the screen up and down or in a circular motion.

***Wipe gently from left to right only.***

2. Clean the dust on the screen surface with a soft brush or microfiber cloth. A rough/coarse towel or cloth may damage the screen's surface.

3. Gently wipe the screen with a lightly moistened white lint free cloth with water or with a neutral detergent (1mL/0.33 oz) mixed with water (1000 mL/33.8 oz).

---

***Notes: The following precautions should always be followed to avoid damaging the material, which is not covered under warranty.***

- Don't touch the screen material to avoid leaving fingerprints.
- Use gloves when handling the material.
- Don't scratch the material, as it will leave permanent markings on the screen's surface.
- Don't point to the screen material with a fingertip or other sharp objects to prevent damage to the material.
- Don't use acetone, benzene, alcohol and any other organic solvents to clean the screen material. Using such chemicals will permanently damage the screen.

## Ceiling Ambient Light Rejection Screen Fabric Maintenance:

### CLR® 2 Material

Dust, dirt and scratches on the projection screen surface will affect the quality and performance of the projection image. Follow the instructions below to properly maintain the screen.

1. The screen surface has a horizontal linear structure. **DO NOT** wipe the screen up and down or in a circular motion.

***Wipe gently from left to right only.***

2. Clean the dust on the screen surface with a soft brush or microfiber cloth.

3. Gently wipe the screen with a lightly moistened white lint free cloth with mild soap and water to remove any dirt or debris.

---

***Notes: The following precautions should always be followed to avoid damaging the material, which is not covered under warranty.***

- Don't point to the screen material with sharp objects to prevent damage to the material.
- Don't use acetone, benzene, alcohol and any other organic solvents to clean the screen material. Using such chemicals will permanently damage the screen.

***For a local Elite Screens contact or Technical Support, Please visit***

[www.elitescreens.com](http://www.elitescreens.com)



Elite's **CineWhite®** (Tension Matte White) has broad light dispersion through diffusion uniformity, black & white contrast and true color rendition making it the most versatile in Elite's tensions screen product lines. This tension PVC surface is the best choice for today's high-contrast ratio projectors in commercial or residential presentations. The **CineWhite®** material equals the performance to our MaxWhite® product, but improves the experience with the superior surface flatness. Uniform diffusion surface has black-backing to eliminate light penetration and is easily washable with mild soap and water.

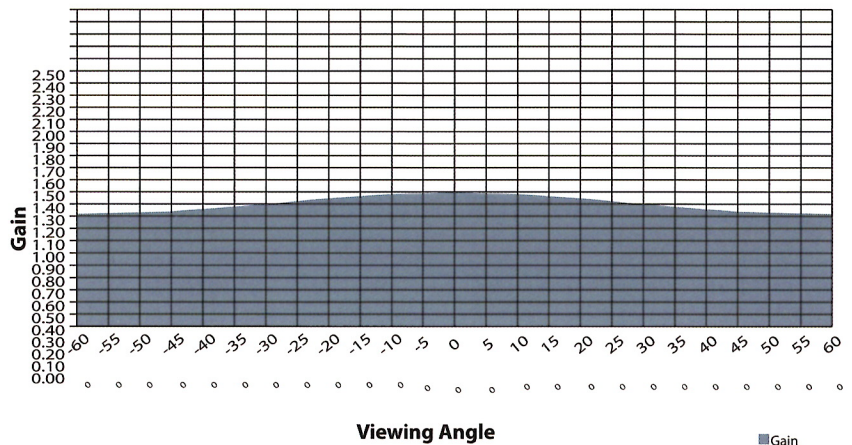
Elite Screen series:  
Sable Frame, Lunette, Yard Master 2  
ezFrame, Evanesce Tab-Tension B, Aeon



On axis 0° Gain: 1.1  
Viewing Cone: 180°

## Features

- Multi-layer PVC (Polyvinyl Chloride) with texture and surface coating
- CineWhite® material has a Gain of 1.1
- Active 3D, 4K Ultra HD and HDR ready
- Surface can be cleaned with (water) moist cotton cloth
- Viewing Angle: 180° (90° +/- LR)
- Full Lambertian Diffuser - no half gain drop
- Mildew resistant
- Produces exceptional picture quality for any presentation
- Compatible with Ultra/Short and Standard throw projectors



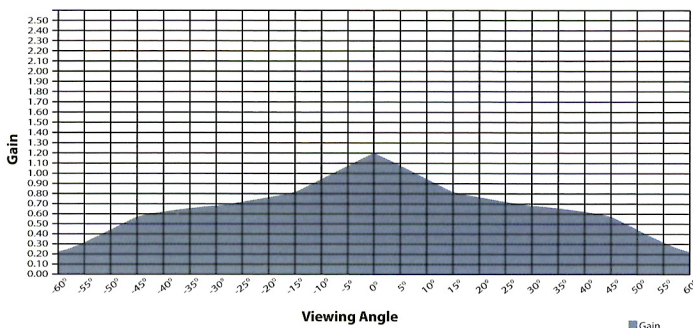


(Shown here on Aeon EDGE FREE® Screen)

The **CineGrey 3D®** is a reference quality front projection screen material formulated for environments with minimal control over room lighting. It was designed to enhance picture brightness, offer accurate color fidelity, and improve contrast levels. The **CineGrey 3D®** is best for family rooms, educational facilities, conference rooms or any applications in which incident light is a factor. Typical matte white surfaces wash out the images when ambient light cannot be controlled. The **CineGrey 3D®** is the best choice for having a projected image with a balanced color temperature and contrast under such conditions. It provides flat spectral response for an accurate color balance in dark room environments as well for reference quality applications. **The CineGrey 3D®** is ready for the next-generation of high-performance video.



On axis 0° Gain: 1.2  
Viewing Cone: 45°



**Elite Screens Series:  
SableFrame, Aeon EDGE FREE® Fixed Frame**

- Gain: 1.2; Viewing Angle: 90° (45° L/R)
- ISF Certified for accurate color points, color temperature and dynamic range
- Angular-Reflective front projection material with ambient light rejecting technology
- Contrast enhancement over standard matte white surface
- 4K Ultra HD, Active 3D, and HDR Ready
- Polarized for Passive 3D applications
- Capable of improving brightness, color, and contrast under ambient light conditions
- Mildew resistant, screen surface can be cleaned with a microfiber cloth and water
- Accurate color representation – Flat Spectral Response