

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

NUMÉRO
SPÉCIAL
ÉTÉ 2021

Design

10 entrepreneuses

made in Italy

La céramique

s'émancipe : chic !

Entretien exclusif avec

Jean-Marie Massaud

Lifestyle

Le design et

l'architecture

paradent à Toulon

L'île de Pantelleria

inspire la mode

Pays basque, Sicile,

Ligurie, Pouilles :

4 intérieurs

paradisiaux

Trips

Nice se métamorphose

Road trip provençal arty

L'hôtel Villa Sant'Andrea

à Taormine, éden sicilien

« sul mare »

ENVIE
DE
SOLEIL!

Design
Paradise
2021

L 12525 - 149 - F. 5,90 € - RD



LE PLUS LIFESTYLE DES MAGAZINES DE DÉCO

N° 149 - Juillet-Août 2021 - 5,90 € - www.ideat.fr




Lomm Éditions, transmission design

Le nouvel éditeur de design Lomm Éditions tire son nom des initiales mêlées de deux femmes : Odile Mir, 94 ans, sculptrice, et Léonie Alma Mason, architecte d'intérieur, sa petite-fille. La seconde réédite la première et remet en lumière, entre catalogue et exposition, son parcours dans le design.

Par **Guy-Claude Agboton**

En 2017, Odile Mir parle à sa petite-fille de son envie d'éditer, en série limitée, le fauteuil *David*, qu'elle a conçu autrefois. En travaillant avec elle sur le projet, la jeune femme, stupéfaite, découvre dans ses archives une quarantaine de pièces dessinées entre 1966 et 1974. La grand-mère sculptrice se révèle aussi designer. Pendant trois ans, Léonie planche sur une monographie, chinant des pièces chez les antiquaires ou en vente aux enchères. Elle en trouve quarante dont trente-cinq que personne ne connaît. Odile Mir sculptait beaucoup le métal, de grandes feuilles d'acier soudées, recouvertes ensuite de plâtre ou de cuivre. En 1966, elle réalise *Phare*, une sculpturale paire de lampes pour son propre usage. Elles sont ensuite exposées à la fameuse galerie Lacloue. Maïmé Arnodin et Denise Fayolle, fondatrices de l'agence Mafia, les voient. La première lui recommande Delmas, un fabricant de luminaires dans le Sud-Ouest. Son directeur mettra à sa disposition un atelier pour une semaine. Elle forge alors elle-même

deux lampes dans la semaine. Deux mois après, Delmas la rappelle pour le Salon des arts du luminaire. Odile Mir et l'éditeur vont collaborer sept ans. On retrouve dans ses créations des éléments standards produits par l'usine, telles les doubles sphères de la lampe *Duo*. Elle en tirera trois luminaires différents, avant de créer les fauteuils *David* et *Filo*. Exposés chez Delmas, ces derniers sont repérés par des acheteurs de Prisunic, qui réagissent : « – *Alors maintenant, vous faites du mobilier ? – Ah, non, c'est la modéliste qui s'amuse.* » Une réplique qui ne fait toujours pas rire la créatrice. Les Galeries Lafayette exposent ensuite les deux sièges à côté du fauteuil *Triangle*. Après l'incendie de l'usine Delmas, Odile Mir ne s'intéresse plus qu'à la sculpture. En 1998, la première Biennale de Saint-Etienne présente le fauteuil *David* lors d'une exposition sur Prisunic. En 2008, le VIA (association Valorisation de l'innovation dans l'ameublement) lui consacre aussi une exposition. Léonie Alma Mason vient de faire fabriquer à Pantin, en 25 exemplaires originaux, le lampadaire *Duo*, imaginé en 1972. Suivront bientôt le fauteuil *Filo*, à l'assise en cuir végétal (tanné sans produit toxique), le pouf, le repose-pied et le porte-revues, très graphique. « *Les créations d'Odile Mir sont là aussi pour rappeler qu'il y avait peu de femmes designers dans les années 60* », note la petite-fille. Elle qui, aujourd'hui encore, se fait trop souvent appeler « la décoratrice » sur les chantiers, alors qu'elle a fait des études d'architecture. 

1/ L'artiste Odile Mir, 94 ans, chez elle, dans la maison qu'elle a bâtie près de Toulouse, et sa petite-fille, l'architecte d'intérieur Léonie Alma Mason. En aidant sa grand-mère à rééditer l'une de ses créations, le fauteuil *David*, la jeune architecte découvre son riche passé de designer. De ce projet initial va naître l'envie de réaliser une monographie et, surtout, de rééditer les quarante meubles et objets design créés par Odile Mir. Lomm Éditions est née.

2/ En septembre prochain, lors de la Paris Design Week, les cinq premières pièces en éditions limitées seront présentées à la Joyce Gallery (168, rue de Valois, 75001 Paris) : le lampadaire *Duo* (25 ex.), les fauteuils *Filo* et *Filo Maxi* ainsi que le repose-pied et le porte-revues *Filo*.
© CLAIRE ISRAEL

LOMM ÉDITIONS. 43, rue de Clichy, 75009 Paris.
Tél. : 09 51 74 25 86.
Lommeditions.com