

REEDICIÓN UTÓPICA



En la década de 1970, la artista francesa ODILE MIR creó una colección icónica con diseños representativos del siglo XX que incluía lámparas, sillas, mesas y complementos para el hogar POPULARIZADOS POR LA LÍNEA DE MUEBLES FRANCESA PRISUNIC. Todo ocurría mientras los amantes del diseño y la sociedad se disponían a tomar un estilo de vida moderno envuelto en fantasía y euforia.

Por Leonor Torres Sanz. Fotos David Giroire / LOMM Editions

LOMM EDITIONS ES UNA MARCA FRANCESA DE MOBILIARIO. El nombre se forma por las iniciales de Odile Mir y la arquitecta de interiores Léonie Alma Mason, nieta de Odile. Su colección incluye muebles rediseñados y busca preservar algunas piezas icónicas en colaboración con diversos artistas y diseñadores.

Hoy, LOMM Editions anuncia la producción y venta, por primera vez para la marca, de la lámpara DUO, de doble propósito con un escultural arco cromado, diseñada en 1971, a lo que le seguirá la silla, el reposapiés y el revistero FILO, una línea atemporal con un balance perfecto entre la sutileza de las curvas del metal y el peso.

Es claro el deseo de despertar en las nuevas generaciones la fascinación y la admiración por la propuesta de diseño de la década de los 70, pero adaptada a la vida actual. La firma confía en que tanto aficionados por el diseño como los amantes del buen gusto encontrarán en su colección piezas audaces y con personalidad, funcionales y modernas que conservan la integridad de los productos originales, los cuales representaron dignamente a su época.

Una nueva generación de artesanos franceses es la encargada de esta loable labor, y la realiza mediante procesos de producción semi industriales sostenibles. Los diseños emplean tubos de acero, cuero y tela, elementos atrevidamente sofisticados. Las características representativas de esta propuesta de diseño son una delicada atención al detalle y una propuesta versátil de cada material mediante una variedad de colores, tonalidades ligeramente pastel y la apuesta visual de mantener materiales como el cuero en su tonalidad natural, además de utilizar el poder del acero.

Léonie suele crear interiores minimalistas y sofisticados, mientras que L.A.M Studio, su despacho de arquitectura con sede en París, se especializa en crear espacios residenciales, laborales y sociales con experiencia en Francia y en el extranjero. Odile Mir es una artista autodidacta reconocida por sus peculiares siluetas esculturales del cuerpo femenino realizadas con materiales industriales. Sus colecciones residen en instituciones privadas como el Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris y el Musée des Arts Décoratifs. /