

ACUMEN GALERIE JOSEPH

DES EXPÉRIENCES ET UNE CULTURE QUI NOUS DÉFINISSENT

ART & DESIGN

SPLendeur FEUTRÉE, YABU & PUSHBERG

SHELLWARE, LA VAISSELLE ÉLABORÉE
À PARTIR DES DÉCHETS DU NOMA

FASHION

QUAND LA MODE REND HOMMAGE À L'ART

CITY GUIDE

VILLA NAI 3.3
ESCAPADE ÉGADIENNE

TRENDS

LA MODE, À LA CONQUÊTE
DE LA NOUVELLE GÉNÉRATION

LOMM EDITIONS, UNE AFFAIRE DE FAMILLE.

Nous sommes dans les années 1970, à Montauban. Odile Mir est une sculptrice autodidacte et reconnue lorsqu'elle se fait remarquer par le monde de l'industrie. C'est ainsi que débute sa carrière de designer chez le fabricant Delmas. De ses sculptures singulières évoquant le corps de la femme, elle gardera l'esthétique avant-gardiste et le goût de l'utilisation de matières brutes telles que l'acier, le cuir et le textile dans l'élaboration de sa collection de luminaires et de meubles. Ses créations marquent un tournant dans l'histoire du mobilier français du XXe siècle. Simple, durable et confortable, son design n'en reste pas moins inventif et d'une grande esthétique.

Bien que son travail soit popularisé par l'enseigne d'ameublement Prisunic, son édition va être interrompue, jusqu'à ce qu'il soit redécouvert il y a quelques années par sa petite-fille Léonie Alma Mason, architecte d'intérieur et fondatrice de l'agence L.A.M Studio. C'est ensemble qu'elles créent en 2021 LOMM Editions afin de donner un nouveau souffle à ce style d'une grande modernité. De la finesse sculpturale du lampadaire DUO à la collection de mobilier du même nom tout en légèreté, la maison d'édition célèbre les créations intuitives d'Odile Mir. Dans le respect des réalisations originales, LOMM a fait le choix d'une fabrication responsable, s'entourant d'artisans locaux pour développer une collection de manière semi-industrielle. En résulte l'alliance de deux générations, deux esprits créatifs au service du design de la vie moderne.

<https://www.lomm-editions.com/>

Par Louise Conesa



© PHOTO CLAIRE ISRAËL