



NOS ATELIERS DU PAIN & DES ROSES



DU PAIN & DES ROSES

Le nom du **Pain & des Roses** vient d'un poème de James Oppenheim, *Bread & Roses*, dans lequel l'auteur raconte que pour vivre, chacun.e a besoin de pain - de se nourrir, de survivre ; mais chacun.e a aussi besoin de roses - de beauté, de créativité, de s'épanouir.

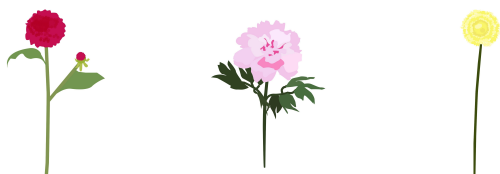
Notre mission sociale

Fondée à Paris en 2017, du Pain & des Roses est un projet innovant qui propose un autre regard sur la réinsertion des femmes éloignées de l'emploi. Elle s'insère dans une **démarche solidaire** dont la volonté est de favoriser la création de lien social, l'échange culturel, l'accès à des activités créatives et le développement de nouvelles compétences.

A l'origine, l'association proposait des ateliers d'initiation au métier de fleuriste dans les centres d'accueil, pour soutenir les demandeuses d'asile et leur offrir une opportunité de formation dans un contexte bienveillant et créatif. Depuis sa création, plus de 300 participantes ont ainsi pu s'initier au métier de fleuriste. Dans une volonté d'aller plus loin dans sa mission, l'association a réfléchi à un moyen de **perpétuer son impact positif**. Désormais du Pain & des Roses, en tant qu'organisme de formation, propose des formations professionnelles gratuites au métier d'Assistante Fleuriste. L'association participe ainsi à l'émancipation des femmes en formation en les aidant à reprendre confiance en elles et en leurs talents, et en leur permettant de retrouver leur autonomie sociale et financière.

Notre mission environnementale

Au-delà de sa vocation sociale, la mission de du Pain & des Roses s'inscrit également dans une **démarche écologique forte**. En effet, en plus de sensibiliser nos apprenties à l'utilisation de fleurs françaises et cultivées de façon responsable durant leur formation, nous organisons des actions de sensibilisation destinées au grand public. L'objectif est de sensibiliser les consommateur.rice.s à l'impact environnemental de la fleur et aux possibilités de le limiter, notamment via la consommation de fleurs locales et de saison.





DES ATELIERS ÉVOLUTIFS

Des ateliers d'art floral aux thématiques variées.

Du Pain & des Roses propose des ateliers variés, dans un **cadre bienveillant, créatif et convivial**. Notre volonté est de favoriser le lien social et l'échange culturel entre nos participantes tout en leur permettant de développer de nouvelles compétences, de regagner en confiance en elles et de se projeter dans un nouveau monde.

Grâce à notre expérience dans le domaine des ateliers collectifs, nous avons pu développer des méthodes et outils qui nous permettent de proposer des ateliers adaptés au public visé. Notre connaissance du public et de ses problématiques garantissent que du Pain & des Roses connaît la posture à adopter pour **favoriser l'implication et le sentiment de sécurité** chez les participantes. Nous nous focalisons davantage sur l'instant présent et le partage. Nous invitons les participantes à partager leurs projets futurs plutôt que des expériences passées qui peuvent être vectrices de traumatismes.

Une offre d'ateliers en constante évolution.

Dans cette optique de bienveillance et d'apprentissage collectif, nous avons à coeur d'**adapter notre offre d'ateliers à tous**. Nous connaissons par exemple des techniques d'animations compatibles avec des personnes ayant un faible niveau de français ou avec des participantes ne parlant pas la même langue. Si vous souhaitez créer **un atelier inédit** afin qu'il soit plus adapté à vos envies, n'hésitez pas à nous en faire part ; nous essayons perpétuellement de renouveler notre offre d'ateliers, et serons ravi.e.s de mettre en oeuvre tous les moyens possibles pour concrétiser votre idée.





LES ATELIERS PSYCHO-SOCIAUX

Les ateliers psycho-sociaux utilisent la fleur comme prétexte pour amener les participantes à développer leur créativité, leur confiance en elles, leur capacité à s'exprimer à l'oral... Le but est également d'attiser leur curiosité pour favoriser l'apprentissage de nouveaux savoirs dans un cadre pédagogique et ludique.

1 - Observer les plantes du monde - croquis dans un jardin botanique

Descriptif :

Lieu proposé : Jardin des Serres d'Auteuil

Les participantes seront invitées à nous rejoindre aux jardins des Serres d'Auteuil afin de visiter les serres, de découvrir l'histoire de ce merveilleux jardin, de découvrir ou redécouvrir des plantes et fleurs et d'apprendre des notions de botanique. Après une initiation aux techniques de croquis, elles se verront remettre du matériel de dessin afin de pouvoir réaliser des croquis des plantes et fleurs présentes dans le jardin et dans les serres.

Objectifs :

- Faire découvrir l'univers des plantes et quelques notions de botanique.
- Mobiliser les connaissances qu'elles ont dans leurs parcours personnels (reconnaissance de certains végétaux familiers).
- Permettre à des personnes isolées de sortir de leur environnement habituel et de travailler sur la mobilité personnelle (se déplacer d'un point A à un point B seule ou en groupe).
- Travailler la capacité d'observation et de reproduction en découvrant des techniques de croquis (aquarelle, crayons).

Matériels à prévoir :

- Carnet de croquis
- Crayon à papier
- Fusain
- Pinceaux
- Aquarelle





2 - Réalisation de cadre en fleurs séchées (en binôme) : composer ensemble un paysage

Descriptif :

Cet atelier permettra aux participantes de découvrir la fleur séchée et la technique du piqué en réalisant des cadres en fleurs séchées. Nous proposerons différents paysages qu'elles pourront reproduire en binôme. Ces cadres seront ensuite exposés afin que chacune puisse voir l'ensemble des créations et ouvrir à l'échange.

Objectifs :

- Développer sa capacité à travailler en équipe (échanger, accueillir les propositions des autres...) en réalisant la composition en binôme.
- Découvrir la technique du piqué.
- Découvrir la fleur séchée (technique de séchage, fragilité...).
- Travailler le rapport aux couleurs et aux matières.
- Développer la créativité et la notion de composition.
- Travailler la notion de paysage, de profondeur (proposition de différentes photos de paysage).
- Développer la confiance en soi en montrant sa production aux autres.
- Se sentir (re)valorisée.

Matériels à prévoir :

- Cadres avec un fond en bois
- Fleurs séchées
- Mousse florale
- Grillage de poule
- Agrafeuse
- Sécateur





3 - Confection d'un terrarium tropical : mon monde à moi

Descriptif :

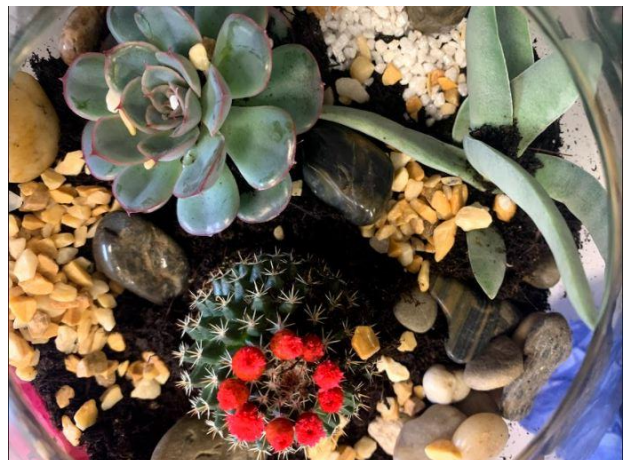
Au cours de cet atelier, nous proposerons aux participantes de réaliser un terrarium tropical. Après une explication du fonctionnement d'un terrarium fermé, elles découvriront la technique du repotage. Elles pourront ensuite laisser libre cours à leur imagination et réaliser un "paysage intérieur" à travers ce terrarium. Chaque participante pourra ensuite présenter son terrarium et expliquer ce qu'il représente.

Objectifs :

- Découvrir et comprendre comment fonctionne un terrarium fermé.
- Découvrir la technique de repotage des plantes.
- Travailler sur la notion de paysage intérieur (notion d'intime).
- Tisser des liens avec les autres participantes en découvrant les autres avec un autre regard.
- Gagner en confiance en montrant son travail aux autres.
- Se sentir (re)valorisée.
- Décrire son terrarium avec des mots simples, mettre des mots sur des émotions.

Matériels à prévoir :

- Contenants en verre transparent avec un couvercle
- Billes d'argile
- Graviers de couleur
- Sable
- Terreau pour plantes vertes et fleuries
- Mousse des bois
- Plantes





4 - Couronne murale individuelle ou collective : décorer et investir mon lieu de vie

Descriptif :

Dans cet atelier, nous invitons les participantes à réaliser, individuellement ou ensemble, une couronne murale en fleurs séchées. Après un rappel de l'histoire et de la technique de la fleur séchée, elles découvriront la technique du collage à chaud afin de réaliser leur composition. A la fin de l'atelier, si la couronne a été réalisée collectivement, elles pourront décider ensemble du lieu où elles voudront exposer leur oeuvre.

Objectifs :

- Développer sa capacité à travailler en équipe (échanger, accueillir les propositions des autres...) si la composition est réalisée en groupe.
- S'approprier un lieu.
- Travailler son sens de l'esthétisme.
- Découvrir la technique du collage à chaud.
- Travailler une nouvelle technique avec la fleur séchée.

Matériels à prévoir :

- Grandes couronnes en fer ou en paille ou tambours à broder
- Fleurs séchées
- Fil de fer
- Pistolet à colle chaude
- Bâtons de colle chaude
- Sécateur





5 - Réalisation de couronne de fleur : se mettre en scène grâce aux fleurs

Descriptif :

Après une présentation sur la fleur séchée, les participantes seront initiées à la technique de réalisation d'une couronne de fleurs séchées. Une fois que chaque femme aura réalisé sa couronne nous leur présenterons des oeuvres d'artistes femmes connues. Elles pourront reproduire ses oeuvres en se mettant en scène avec leur création et poser devant l'appareil afin d'immortaliser ce moment.

Objectifs :

- Découvrir la fleur séchée (technique de séchage, fragilité...)
- Découvrir la technique du remontage
- Apprendre à se prendre en photo (cadrage, choix du fond, expression, mise en scène seule ou en groupe en reproduisant des oeuvres connues)
- Renouveler l'image sur soi-même
- Développer sa confiance en soi
- Se sentir (re)valorisée
- Se mettre en scène
- Découvrir des oeuvres d'artistes femmes connues

Matériels à prévoir :

- Fleurs séchées
- Sécateur
- Fils de fer
- Floratape marron
- Appareils photos
- Photos d'oeuvres d'artistes femmes connues





6 - Autoportrait : se représenter par les fleurs

Descriptif :

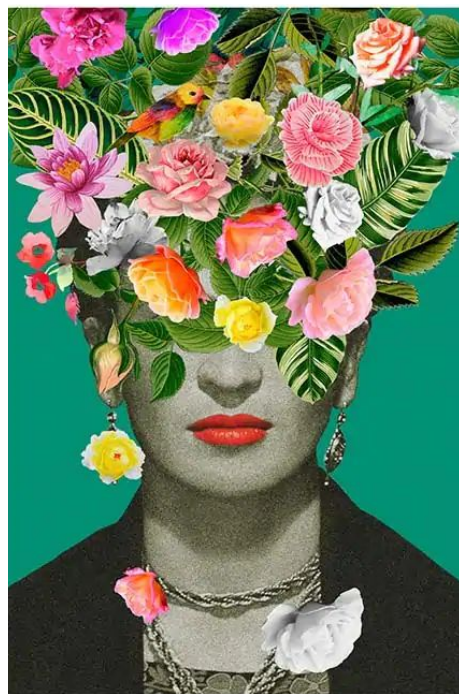
En s'appuyant sur des portraits d'artistes, les participantes utilisent des photos d'elles lors de l'atelier précédent pour les customiser avec des fleurs séchées. Cet autoportrait leur permettra de s'exprimer librement en se représentant grâce aux fleurs.

Objectifs :

- Se présenter sous un nouvel angle.
- Renouveler l'image de soi-même.
- Développer sa confiance en soi.
- Se (re)valoriser.
- Se mettre en scène.
- Découvrir des artistes femmes connues.

Matériels à prévoir :

- Fleurs séchées
- Sécateur
- Photos préalablement imprimées
- Colle





7 - Cloche en fleurs séchées : j'exprime mes émotions

Descriptif :

A l'issue de cet atelier, nous invitons les participantes à matérialiser leurs émotions par des couleurs. Une couleur est égale à une émotion : la tristesse représentée par le bleu, la joie par le orange, la colère par le rouge.... Elles pourront ensuite mettre sous cloche leurs émotions en réalisant une jolie composition qu'elles pourront garder et observer.

A la fin de l'exercice chacune pourra présenter sa réalisation et exprimer son ressenti.

Objectifs :

- Utiliser la fleur séchée d'une autre façon.
- Travailler la technique du piqué.
- Exprimer ses émotions.
- Travailler son sens de l'esthétisme.
- Travailler la composition.

Matériels à prévoir :

- Fleurs séchées
- Sécateur
- Cloches en verre
- Mousses végétales





8 - Création d'un kokedama : “ dans mon kokedama, il y a...”

Descriptif :

Les kokedama sont des « sphères de mousse » sur lesquelles s'épanouit une plante. Dans cet atelier, les participantes apprendront la technique pour en réaliser un. Nous leur expliquerons que la plante les représente et que le kokedama correspond à ce qui est important pour elles pour “pousser”, pour avancer, se construire, se reconstruire... Elles devront ensuite répondre à la question “qu'est-ce qui est important pour moi pour m'épanouir ?”. Elles pourront écrire la réponse sur un papier en complétant la phrase : “dans mon kokedama, il y a ... “. Ensuite, elles pourront l'accrocher sur leur kokedama.

Objectifs :

- Apprendre la technique pour réaliser un kokedama.
- Travailler la notion d'autosuffisance.
- Se projeter.
- Se (re)valoriser.
- Penser à soi, prendre soin de soi.

Matériels à prévoir :

- Plantes
- Mousses de forêt en plaquette
- Fils de coton vert





LES ATELIERS PROFESSIONNALISANTS

Les ateliers professionnalisants permettent de découvrir les différents aspects du métier de fleuriste, de l'approvisionnement à la réalisation du bouquet en passant par la vente. L'objectif est d'initier les participantes à un nouvel environnement professionnel et à de nouveaux savoir-faire.

1 - Visite d'une ferme florale / pépinière / mine + achat de fleurs et confection d'un mini-bouquet

Déroulé :

Lieux : Fleurs d'Halage, Rungis...

Les participantes seront invitées à nous rejoindre sur le site d'une ferme florale, d'une pépinière ou d'une mine comme Rungis. Après la présentation et la visite du site nous les initierons à l'achat des fleurs et la confection d'un mini-bouquet.

Objectifs :

- Découvrir le cycle de production de la fleur et sa provenance.
- Permettre à des personnes isolées de sortir de leur environnement habituel et de travailler sur la mobilité personnelle (se déplacer d'un point A à un point B seul.e ou en groupe).
- Reconnaissance des végétaux.
- Les initier à la technique du bouquet.

Matériels à prévoir :

- Sécateurs
- Serpettes
- Ciseaux
- Rafia
- Fleurs





2 - Initiation aux bouquets

Descriptif :

Cet atelier fera découvrir aux participantes les différentes techniques liées aux bouquets. Dans un premier temps, elles apprendront à reconnaître les différents végétaux et à les nettoyer. Elles découvriront ensuite les techniques de composition de bouquets afin de réaliser leur propre composition. Pour finir, elles apprendront à emballer leur création en découvrant les différentes techniques.

Objectifs :

- Apprendre les différentes techniques liées aux bouquets (bouquet rond, champêtre, de face...).
- Travailler la notion de composition florale et d'harmonie des couleurs.
- Reconnaissance des végétaux.
- Découvrir les outils et leurs usages.
- Apprendre à réaliser différents types d'emballage.

Matériels à prévoir :

- Sécateurs
- Serpettes
- Ciseaux
- Rafia
- Fleurs
- Papiers Kraft
- Papiers de soie
- Ficelle ou ruban
- Agrafeuses





3 - Réalisation d'un panier de fleur et d'une arche collective

Descriptif :

Après une présentation des végétaux et un rappel des bases de nettoyage, les participantes seront initiées à la technique du grillage afin de réaliser un panier de fleurs. Une fois leur création terminée, nous leur présenterons les techniques pour réaliser une arche collective. Elles pourront ensuite exposer fièrement leur oeuvre commune au sein de leur foyer.

Objectifs :

- Apprendre la technique du grillage et du piquage.
- Découvrir le matériel et leurs usages.
- Travailler la notion de composition florale et d'harmonie des couleurs.
- Développer sa capacité à travailler en équipe (échanger, accueillir les propositions des autres...) en réalisant l'arche collective.

Matériels à prévoir :

- Sécateurs
- Serpettes
- Ciseaux
- Rafia
- Fleurs
- Paniers
- Armature arche avec pieds lestés
- Pain de mousse florale
- Grillage de poule
- Fil de fer ou serflex





4 - Mettre en scène un produit : réalisation d'un bouquet éventail et d'un bouquet façade

Descriptif :

Cet atelier sera l'occasion de découvrir deux nouvelles techniques de réalisation de bouquet. Après la présentation des végétaux et le rappel des bases de nettoyage, les participantes apprendront à confectionner un bouquet éventail souvent utilisé par les mariées puis à réaliser un bouquet façade. Ces derniers sont généralement utilisés lors d'événements pour des cocktails. Puis, grâce à des accessoires (fruits, tissus, vases...), elles devront mettre en valeur leur produit pour donner envie à des clients de l'acheter. Une manière d'apprendre à mettre en scène un produit et d'introduire l'idée de "marketing produit".

Objectifs :

- Apprendre la mise en scène et la mise en valeur d'un produit.
- Découvrir la technique du bouquet éventail et du bouquet façade.
- Travailler la notion de composition florale et d'harmonie des couleurs.

Matériels à prévoir :

- Sécateurs
- Serpettes
- Ciseaux
- Rafia
- Fleurs
- Fruits
- Tissus
- Vases
- Fil à tige
- Floratap





5 - Initiation à la vente en 3 étapes

Descriptif :

Au cours de cet atelier, les femmes seront initiées à la vente en 3 étapes.

La première étape consistera à reproduire une commande selon une photo ou des couleurs demandées grâce aux techniques apprises sur les précédents ateliers.

Dans la deuxième étape elles devront composer un bouquet et apprendront à définir son prix au nombre de tiges.

Pour finir, dans la troisième étape, nous les emmènerons visiter un fleuriste. Lors de cette visite et après une présentation de la boutique et de son responsable, elles auront l'occasion de se présenter et de poser leurs questions.

Objectifs :

. *Reproduction d'une commande selon une photo ou des couleurs demandées.*

- Comprendre la notion de commande client.
- Se positionner sur le choix des fleurs.
- Réaliser un bouquet avec les techniques apprises (mobiliser les connaissances).

. *Composition d'un bouquet avec le prix par tige.*

- Travailler sur la notion de prix.
- Savoir réaliser une addition simple.
- Mobiliser des connaissances liées à la vente.

. *Visite d'un.e fleuriste.*

- Découvrir un environnement socio-professionnel.
- Travailler la mobilité.
- Parler en public et se présenter.
- Poser des questions à un.e professionnel.le.

Matériels à prévoir :

- Sécateurs
- Ciseaux
- Serpettes
- Fleurs
- Papier Kraft
- Papier de soie



NOUS CONTACTER

Du Pain & des Roses
83 rue Haxo
75020 Paris

Chargé.e d'Ateliers collectifs :

partenariat@dupainetdesroses.org

06 13 71 94 52

Nos réseaux

Du Pain & des Roses

 **Du Pain & des Roses**

 **Du Pain & des Roses**

 **www.dupainetdesroses.org**

