



Architectuur en pandlening

www.bergvanbarmhartigheid.be

Inhoudsopgave

Architectuur en pandlening

4

1. De nieuwe Berg van Barmhartigheid(1859-1862) en zijn faciliteiten (1892-1911)

5

- a. De oude tuin van het Kapucijnenklooster 6
- b. De terreinen van het oude Kapucijnenklooster overgenomen door Edouard Mosselman 7
- c. De nieuwe gebouwen van de Berg van Barmhartigheid, Sint-Gisleinsstraat (1859-1862) door Alexis Partoes 9
- d. Herinrichting van het gebouw door E. Janlet (1892-1911) 13
Archieven : Pv van de Raad van Bestuur 16

21

2. De recente renovatie van de Berg van Barmhartigheid

- a. Renovatie van het gebouw van de villa van Mosselman en start van de renovatie van het hoofdgebouw 22
- b. Renovatie van de linkervleugel van het « groot gebouw » en tijdelijke inrichting van het veiligingslokaal van de rechtervleugel 23
- c. Renovatie van de rechtervleugel, bijgebouwen acteraan en lokalen van de kruisboogschutters 24

3. Rome, Madrid, Parijs et Brussel, enkele merkwaardige bergen van barmhartigheid

26

JOHAN VAN DESSEL

Johan Van Dessel

Geboren 1951 te 1000 Brussel.

Is stedenbouwkundige en architect.

Koninklijk Atheneum Brussel en Sint-Pieters-Woluwe.

Sint-lukas instituut Schaarbeek, 1968 - 1973, architectuur, stedenbouw.

Leraar stedenbouw Sint-lukas Schaarbeek 1988 - 1993.

Restauratietechnieken voor leraren Sint-Lukas Gent 1990 - 1994.

Lid van de Monumenten en landschappen Commissie 2008 tot 2014.

Kantoor VDVH 1986 tot 1992.

Office BOA 1992 tot 2002.

Office ARTER 2002 tot 2018.

CHRISTOPHE POURTOIS

Christophe Pourtois, algemeen directeur van de Lakense haard was de oprichter van Internationaal centrum voor de stad, architectuur en landschap (CIVA) sinds haar créatie in 1999 tot 2016.

Hij heeft een masterdiploma in belastingrecht en een masterdiploma in kunstgeschiedenis en architectuur van Universiteit Lille 3 - Charles de Gaulle, hij was de commissaris van verschillende tentoonstellingen van architectuur in Civa en andere instellingen zoals bv: de V & A (Londen, VK), de MAXXI (Rome, IT), EPFL Lausanne of de Biënnale uit Venetië.

Hij is ook auteur en heeft bijgedragen aan verschillende publicaties over onderwerpen die verband houden met hedendaagse architectuur, voornamelijk in China, Duitsland of Italië.