

RODNER FIGUEROA: “EL SALVADOR FORMA PARTE DE LA ESENCIA DE LA MARCA”

El reconocido diseñador venezolano habló en exclusiva sobre su nueva colección, su amor por el país y la inspiración para crear su propuesta de moda.

Walu Hernández

Rodner Figueroa es un diseñador de moda venezolano con más de 20 años de experiencia en la industria del espectáculo. Además de ser diseñador, también ha sido periodista de moda y entretenimiento en programas de televisión para Univisión y Telemundo. Durante su carrera en la pantalla chica trabajó con celebridades como Thaila y Chayanne, por nombrar algunas. Su estilo se caracteriza por una mezcla de elementos clásicos y contemporáneos, y por el uso de telas lujosas y detalles exquisitos. Figueroa también se ha destacado por su incursión a otros rubros, como la industria de café con su propia mezcla de café salvadoreño, y más recientemente el estreno de su programa en formato podcast, convirtiéndose en una de las figuras más prominentes de la moda y el entretenimiento latinoamericano.

El Diario de Hoy conversó en exclusiva con Rodner Figueroa durante su última visita al país. La conversación gira alrededor de su nueva colección, su inspiración y su amor por El Salvador.

Empecemos con una pregunta que es esencial a la hora de hablar de moda, ¿qué te inspiró para crear esta nueva colección?

Bueno, gran parte de mi inspiración fue en México, recibimos el Año Nuevo en Punta de Mita, en Nayarit, en México, por eso esta colección la estoy poniendo por nombre Nayarit.

Porque además fue un momento que me nutrió mucho visualmente, los colores de México, que son tan alegres y no solamente son de México, son tan nuestros, porque son colores que se reiteran a lo largo y ancho de todo nuestro continente.

Para mí fue el inicio de una nueva etapa de mi vida en la que pude dedicarme más de lleno al diseño y a la moda. Entonces esa sensación de terminar un ciclo y la llegada de un nuevo comienzo en un lugar tan bonito. Ahí surge la inspiración, en los colores de México, su cultura, su artesanía y de todo lo que vi.



Rodner Figueroa rinde un homenaje póstumo a su madre con su marca homónima dedica a todas las mujeres latinas.

¿Cómo podrías describir el estilo de tu colección?

El estilo de mi colección es totalmente resort. Alegre, femenina, cómoda y versátil. Los vestidos se pueden adaptar a distintos tipos de zapatos. Lo combinas con un calzado casual o llevarlo con algún tipo de tacón y convertirlo en algo más cóctel.

Quise que las mujeres tuvieran esta oportunidad en el verano, algo que muchas veces a mí me sucede en el verano, que de repente salgo al almuerzo y el almuerzo se me convierte en cena y tienes que tener esa prenda de vestir que tenga esa capacidad de transicionar de la tarde a la noche con facilidad, que sea fácil de llevar y la gama de colores es perfecta para la primavera y el verano.

¿Cómo haces para que tus prendas sean no solo cómodas, sino versátiles?

Bueno, yo pienso que lo más importante de una prenda de vestir son los elementos de es-

tilo que conllevan en el diseño. Muchos de los vestidos de esta colección tienen plisados en las mangas, tienen cuellos, tienen botonaduras, entonces ese tipo de elementos siempre te va a dar más estilo a la hora de vestir.

Por ejemplo, la botonadura tú la puedes cerrar por completo y llevas un estilo clásico, pero la puedes abrir y lo convierte en algo más sexy, entonces siempre buscando que la comodidad sea también protagonista de los vestidos. Muchos tienen corte "A" porque siento que este corte favorece a cualquier tipo de mujer.

¿Qué piezas consideras tú que son las imprescindibles de esta colección?

Bueno de esta colección hay varios imprescindibles, pero los vestidos camiseros, que los he hecho en varios estilos, creo que son pero absolutamente imprescindibles en el vestuario de cualquier mujer.

Porque un camisero es un vestido que lo

puedes llevar en cualquier ocasión, te puedes poner un vestido camisero para ir a almorzar, te puedes poner un camisero para ir a cenar, te puedes poner un camisero para ir a la playa, te puedes poner un camisero debajo del traje de baño, te lo puedes poner como tu vestuario de noche. En fin, es un vestido ultra versátil, entonces si te das cuenta muchos de mis vestidos de esta colección son camiseros y cada uno con su distinta interpretación de diseño para cada distinto tipo de mujer.

Ya te adelantaste un poco a los tipos de cuerpos. ¿En qué cuerpos crees que lucen mejor tus prendas?

Mis vestidos son para todo tipo de cuerpos, siempre tengo muy presente lo que mis seguidoras me han pedido a lo largo de todo este tiempo, pensar en mujeres que son un poquito más rellenitas. Me dicen que muchas veces no encuentran opciones con estilo y diseño bonito para ellas y para su tipo de cuerpo. Entonces, siempre que diseñamos la colección tratamos de agregar a cada prenda un elemento de estilo, bien sea un plisado en la parte de la espalda, en la manga, o en el cuello. Agregar un cinturón o una laza, todo esto permite que cada prenda la puedas hacer tuya y que te sientas aún más bonita.

¿Cuál es tu proceso creativo para diseñar cada una de tus colecciones?

Nosotros, cuando diseñamos, porque es un esfuerzo en equipo; tanto Ernesto, mi pareja y que además es mi socio, como su hermana Carolina, directora creativa aquí en El Salvador, siempre buscamos contar una historia a través del color. Para nosotros el color es importante en una colección.

Empezamos buscando primero los colores, yo creo que cuando tú empiezas a descubrir la historia de los colores, los vas haciendo tuyos, entonces vas creando la identidad de cada colección.

Cuando nosotros nos reunimos tratamos de hacer este ejercicio de poner en coherencia cómo queremos que las prendas funcionen unas con otras, que una mujer tenga la capaci-



Rodner Figueroa visitó El Salvador para afinar los detalles de su nueva colección. Las prendas pueden adquirirse a través del sitio web www.rodnerfigueroa.com. Fotos / Cortesía

dad de armar un fondo de armario y que estas prendas las pueda intercambiar o jugar con ellas.

Si ves en esta colección en particular las blusas, los shorts, y los pantalones son intercambiables. Tanto los colores sólidos como los estampados, con ellos puedes ir creando distintos looks con unas mismas prendas.

Como es una colección pensada para el verano vamos a darles prendas que se puedan comprar independientemente y te funcionan, pero los combinas y te sirven también. Queremos que las mujeres se sientan elegantes, queremos que se sientan cómodas y con estilo.

Yo no soy mucho de seguir tendencias, yo pienso en el estilo de la mujer y cómo me gusta a mí ver una mujer vestida. Que el vestido cuando tú te lo pongas digas me siento bella, me siento segura de mí misma, me siento empoderada

¿Cuál es el mensaje que hay con estas prendas que van firmadas con tu nombre?

El que me conoce bien sabe que esta línea de ropa nació como un homenaje póstumo a mi mamá, que falleció en el 2020, pero el sello que yo quiero impregnar es que la mujer se sienta siempre femenina, se sienta elegante, se sienta capaz de entrar en un cuarto y ser tú el centro de atención. Quiero que mi ropa saque la belleza interna de las mujeres.

¿Cómo ha sido este proceso de producir una línea de moda en El Salvador?

Muy satisfactorio. Porque creo que era importante regresar a nuestras raíces, a nuestros países, profundizar en nuestra cultura. Los colores

Todas mis sesiones de fotos las hago en El Salvador, trato de hacerlo todo con talento salvadoreño, trato de recordarle a la gente que El Salvador es mucho más de lo que por mucho tiempo se habló, que era de las maras y del crimen y del peligro, no. El Salvador es un país que tiene un tesoro maravilloso que es su gente y ese recurso para mí ha sido una bendición porque han sido conmigo muy cabales, he conseguido gente muy competente, gente muy trabajadora y yo quiero que ese mensaje se replique.

Cuando la gente me pregunta dónde hago mi ropa, yo muy orgullosamente digo la hago en El Salvador. Y dónde haces las fotos, las hago en El Salvador, y cada vez trato de descubrir lugares nuevos. Tengo 12 años viniendo al país y para mí siempre es una sorpresa y un aprendizaje. Entonces yo uso también El Salvador como parte de mi diseño, forma parte de la esencia de la marca.

¿Qué más podemos esperar de Rodner Figueroa este año? Estás trabajando con café, estás con moda, tienes un podcast que acaba de estrenar hace poco, ¿qué más estás preparando?

Estoy preparando otro proyecto. Ahorita estoy muy enfocado en el podcast porque es la nueva manera para comunicarme con mi audiencia, que quiere también que continúe haciendo mis entrevistas, que continúe hablando con artistas. El propósito de mi podcast es empoderar a la gente. Porque aunque sea muy trillado, es inspirar a la gente a perseguir sus sueños, porque yo estoy viviendo un sueño, que es este de mi línea de ropa; el de nuestra marca de cafés en Cinco Gotas, que es un café salvadoreño, que también es un ejercicio de recordarle al mundo que El Salvador tiene cosas fantásticas como su café.

Pero también estoy trabajando en otro producto que me ha pedido la audiencia que lo haga, me va a llevar un poquito más de tiempo porque quiero hacerlo, quiero hacerlo muy bien, pero ahorita estoy enfocado 100 % en crear mi podcast, elevarlo, porque además también estoy en YouTube, estoy en Facebook, hoy por día estoy en mis redes sociales que me dan una comunicación directa con la audiencia y es completamente satisfactorio cuando tú haces algo en vivo, cuando estaba en televisión yo estaba en vivo pero no veía a la gente. Ahora cuando yo voy en vivo a través de mi teléfono puedo hablar con la gente directamente y esa conexión inmediata me parece que es maravillosa.

Yo estoy muy emocionado además con la idea de que El Salvador sea el país anfitrión del Miss Universo. Cuando lo mencionaron en el concurso para mí fue sorprendente. Que éxito que El Salvador tenga ahora una plataforma mundial donde la gente pueda descubrir que es este país, que yo he crecido amándolo a través de la última década porque tiene cosas fantásticas y creo que El Salvador se merece la oportunidad de que el mundo conozca de su país, de su gente, de sus tradiciones y de su comida que es tan rica.

¿Cuál es tu platillo salvadoreño favorito?

La pupusa. La pupusa de queso con loroco, son mis favoritas siempre que llego las pido, de maíz, y como ya lo saben, me las tienen aquí. Pero esta vez no había, parece que no era temporada de loroco y no me la pude comer, pero bueno, es mi favorita.

de mi colección son muy latinoamericanos pero también son internacionales, y ese orgullo que siento yo de manufacturar mi ropa en El Salvador es algo que me llena de tremenda satisfacción.

Me habían sugerido en varias ocasiones que hiciera la manufactura en la China, que era mucho más barato y yo siempre he pensado que por qué llevar fuentes de empleo a la China cuando podemos llevar fuentes de empleo a nuestros países y por ende enriquecer su economía, empoderar a sus ciudadanos dándole una fuente de ingreso y generando industria en nuestro país.

Para mí ha sido muy importante llamar y volcar la atención hacia El Salvador en un discurso en el que se hable del país acerca de su moda, de su belleza natural, de sus lugares turísticos que hay que visitar.