

Peter F. Schneider

# Zu den Bergen

Psalm 121

Fassung für 3- oder 4-5-stimmigen  
gemischten Chor und Orchester

**Partitur**

*Edition Biblische Lieder*

biblische-lieder.de · Nr 18-205-Partitur1

## **Variabler Chorsatz für gemischten Chor**

### **3-stimmige Ausführung**

Der vorliegende Chorsatz für gemischten Chor ist bereits 3-stimmig in der Besetzung SAB singbar.

### **4- bis 5-stimmige Ausführung**

Eine weitere Männerstimme in Tenorlage sowie eine Sopranüberstimme, beide an den kleiner gesetzten Noten erkennbar, erweitern das Klangspektrum. Sie können auch unabhängig voneinander eingesetzt werden.

## **Weitere Fassungen**

### **Fassung für 2-3-sti. Kinder- oder Frauenchor**

Nr 18-205-Chor2

Nr 18-205-Partitur2

### **Liedblatt**

Für das gemeinsame Singen, auch mit dem Kinderchor, gibt es ein 1- bis 2-stimmiges Liedblatt (Nr 20-205-Liedblatt)

## **Instrumentalbegleitung**

Die Instrumentalbegleitung gibt es in zwei Varianten, die zu jeder der Vokalversionen passen:

### **1. Orchester-Set (Nr 18-205-OrchSet)**

mit Flöte, Oboe, Klarinette und Streichern.

Die Holzbläser sind auch alternativ besetzbar:

Fl-Kl1/B-Kl2/B oder

Fl-Kl/B-AltSax/Es.

Im Orchester-Set sind auch diese alternativen Holzbläserstimmen enthalten.

### **2. Orgel (Nr 18-205-Orgel)**

Die Orgel wird alternativ zum Orchester eingesetzt und übernimmt im wesentlichen den Orchestersatz. Aus praktischen Gründen wird auf eine weitere Partitur, die die Orgelstimme enthält, verzichtet.

**A Vorspiel**

Flöte  
Oboe

Klarinette

Violine 1  
Violine 2

Viola

Violoncello  
Kontrabass

F Gm7 C F B Gm Dm

**B Strophe 1**

Fl  
Ob

Kl

Vl1  
Vl2

Va

Vc  
Kb

Dm A Dm F C F

**B Solo ad lib.**

S

1. Zu den Ber - heb' ich mei-ne Au - gen. Wo - her wird mir Hil-fe kom - men? Mei-ne  
*Solo ad lib.*

A

T

B

**C**

Fl  
Ob

Kl

Vl1  
Vl2

Va

Vc  
Kb

**C**

S *Tutti*  
Hil - fe kommt von ihm, dem Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat. Mei - ne

A *Tutti*

T

B *Mei - ne*

**D**

Fl  
Ob

Kl

Vl1  
Vl2

Va

Vc  
Kb

**D**

S  
Hil - fe kommt von ihm, dem Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat.

A

T

B

**E** Strophe 2 **F** bei Wdh.

Fl  
Ob

Kl

Vl1  
Vl2

Va

Vc  
Kb

S

A

T

B

Strophe 2

Dm A Dm A Dm F C Gm

Mei-ne Hil - fe

2. Er lässt dei - nen Fuß nicht wan - ken, er, der uns er - hü - tet, nicht. Mei-ne Hil - fe

44

Fl  
Ob

Kl

Vl1  
Vl2

Va

Vc  
Kb

S

A

T

B

1. 2.

1. 2.

C F Gm A Dm C F Dm A Dm

44

S

A

T

B

1. 2.

1. 2.

kommt von ihm, dem Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat. macht hat.

kommt von ihm, dem Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat. macht hat.

G Zwischenspiel

Fl  
Ob

Kl

Vl1  
Vl2

Va

Vc  
Kb

F Gm7 C F B Gm A

G

S

A

T

B

H Strophe 3

Fl  
Ob

Kl

Vl1  
Vl2

Va

Vc  
Kb

Dm A Dm F C F Gm

H

S

A

T

B

3. Nein, es schlum- mert nicht es — schläft nicht, der sein Volk be - hü - tet. Mei-ne Hil - fe

3. Nein, es schlum- mert nicht es — schläft nicht, der sein Volk be - hü - tet. Mei-ne Hil - fe

Mei-ne

72

Fl  
Ob

Kl

Vl1  
Vl2

Va

Vc  
Kb

C F B Gm A Dm C F A Dm

1. 2.

72

S

A

T

B

8

kommt von ihm, dem Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat. macht hat.

kommt von ihm, dem Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat. macht hat.

Hil - fe kommt von ihm, der Him - mel und Er - de ge - macht hat. macht hat.

1. 2.

**J** *Strophe 4*

Fl  
Ob

Kl

Vl1  
Vl2

Va

Vc  
Kb

Dm A Gm A Dm F C F

*Strophe 4*

**J** *Solo ad lib*

S

A

T

4. Tag  
Solo ad lib.

Son - ne nicht scha - den, noch der Mond, wann kommt die Nacht.

*Solo ad lib.*

noch der Mond, wann kommt die Nacht.

K

Fl  
Ob

Kl

Vh  
Vlz

Va

Vc  
Kb

Gm C F B Gm A

K

*Tutti*

S

Mei-ne Hil - fe kommt von ihm, dem Herrn, der am - mel und Er - de ge -

*Tutti*

A

*Tutti*

T

8 Mei-ne Hil - fe kommt von ihm, dem der am - mel und Er - de ge -

B

96

1.

2.

Fl  
Ob

Kl

Vh  
Vlz

Va

Vc  
Kb

Dm C F D F Gm C F

spie.

96

1.

L

S

-macht hat. macht hat.

A

T

8 -macht hat. macht hat.



104 **M** Strophe 5

Fl  
Ob

Kl

Vl1  
Vl2

Va

Vc  
Kb

B Gm A Dm D/c G/h H7 Em H

104 **M**

S

A

T

B

5. Ja, der Herr be -

111 **N**

Fl  
Ob

Kl

Vl1  
Vl2

Va

Vc  
Kb

Em H G D G Am D

111 **N**

S

A

T

8

Fort - gehn, dein Kom - men. Mei - ne Hil - fe

-hü - te dein Le - ben, dein Fort - gehn, dein Kom - men. Mei - ne Hil - fe kommt von

Mei - ne Hil - fe

119

Fl  
Ob

Kl

Vl1  
Vl2

Va

Vc  
Kb

G C Am H Em D G Am

119

S

A

T

B

kommt, von ihm, der Him - mel und Er - de ge - macht hat  
ihm, dem Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht mei - ne Hil - fe  
ihm, dem Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat, mei - ne Hil - fe  
kommt von ihm, der Him - mel und Er - de ge - macht hat, mei - ne

126

Fl  
Ob

Kl

Vl1  
Vl2

Va

Vc  
Kb

D G C Am H Em H7 Em

126

S

A

B

von ihm, der Him - mel und Er - de ge - macht hat.  
kommt von ihm, dem Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat.  
kommt von ihm, dem Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat,  
Hil - fe kommt von ihm, der Him - mel und Er - de ge - macht hat.



