

Peter F. Schneider

St. Anna-Messe

Fassung mit 4-sti. Chor SATB

Partitur

Edition Biblische Lieder

biblische-lieder.de · Nr 11-152-Partitur4

Aufführungshinweise

KONZEPTION

Version 1: Chor und Gemeinde

Die St. Anna-Messe ist ursprünglich als Wechselgesang zwischen Chor und Gemeinde konzipiert. Die kantabile Melodik lädt zum Mitsingen ein und schafft eine festliche Atmosphäre des gemeinsamen Bedenkens und Feierns. Der Chor (*V* = Vorsänger) liegt in alternativen Varianten vor:

<i>V</i> Gemischter Chor	SATB	11-152-Chor4
<i>V</i> Gemischter Chor	SAB*	11-152-Chor3
<i>V</i> Kinder-/Frauenchor	SA	11-152-Chor2

Die Gemeinde (*A* = Alle) singt jeweils aus dem einstimmigen Singheft:

<i>A</i> Gemeinde	1-st.	11-152-Singheft
-------------------	-------	-----------------

Version 2: Chorvortrag

Die St. Anna-Messe kann auch vom Chor allein vorgetragen werden. Es bietet sich an, die responsoriale Form aufzugreifen, bei der sich zwei Sängergruppen abwechseln (*responsum* lat. Antwort). Die Vorsängergruppe (*V*) wird jeweils von der kleineren Gruppe übernommen, die Antwort von allen Sängern der größeren Gruppe (*A*), in der Regel dem vierstimmigen Chor. Im Folgenden einige Besetzungs vorschläge:

<i>V</i> Chorsolisten	SATB	11-152-Chor4
<i>A</i> Gemischter Chor	SATB	11-152-Chor4
<i>V</i> Schola, auch gemischt	1-st.	11-152-Singheft
<i>A</i> Gemischter Chor	SATB	11-152-Chor4
<i>V</i> Kinderchor	SA	11-152-Chor2
<i>A</i> Gemischter Chor	SATB	11-152-Chor4
etc.		

*Noten sind in Vorbereitung

INSTRUMENTALBEGLEITUNG

Orgel

Die Instrumentalbegleitung übernimmt die Orgel. Sie ist in der vorliegenden Ausgabe für *Version 1: Chor und Gemeinde* eingerichtet.

Orgel	11-152-Orgel
-------	--------------

Bei *Version 2: Chorvortrag* können dieselben Noten verwendet werden. Allerdings werden die *Alle*-Teile manualiter gespielt, die Hauptmelodie in der Oberstimme entfällt, der Satz bleibt in der Regel dreistimmig.

Die Orgelstimme ist sowohl bei den verschiedenen Chorversionen als auch beim einstimmigen Singen einsetzbar. Dies gilt auch für die Combo-Noten.

Combo

In einer weiteren Variante kann die St. Anna-Messe auch von einer Combo begleitet werden: Klavier bzw. Keyboard, Gitarre, Bass. Das Klavier spielt aus der Orgelstimme und passt die *Alle*-Stellen an. Schlagzeug ist nicht notwendig. Die *Alle*-Stellen können bei *Version 1* von einem Melodieinstrument mitgespielt werden.

Klavier	11-152-Orgel
Gitarre, Melodie und Bass	11-152-Combo

Peter F. Schneider

Fassung mit 4-sti. Chor SATB

nach dem Ordinarium der Messe

Zum Kyrie

1-st.
Melodie*

Soprano

Alt

Tenor

Bass

Orgel/
Klavier*

V

Em Am G/h C G/h Am⁷ Am/d D

V: Je - sus Chris - tus, Da - vids Sohn, er - bar - me dich un - ser,

Je - sus Chris - tus, Da - vids Sohn, er - bar - me dich un - ser,

Je - sus Chris - tus, Da - vids Sohn, er - bar - me dich un - ser,

Je - sus Chris - tus, Da - vids Sohn, er - bar - me dich un - ser,

Je - sus Chris - tus, Da - vids Sohn, er - bar - me dich un - ser,

Man.

*siehe Aufführungshinweise auf S. 2

5

Em Am G/h /h Am⁷ Am/d D G

A: komm zu Hil - fe dei - nem Volk, er - bar - me dich un - ser.

A

komm zu - nem Volk, er - bar - me dich un - ser.

komm zu Hil - ei - m Volk, er - bar - me dich un - ser.

komm zu Hil - dei - nem Volk, er - bar - me dich un - ser.

komm zu Hil - fe dei - nem Volk, er - bar - me dich un - ser.

Ped.

9

G G/h Am D Em Em/g Am Hm7 C G/h

V:Herr, er - bar - me dich, Chris - tus, er - bar - me dich. A:Du bist die Hoff - nung
A:Samm - le uns neu in

V **A**

Herr, er - bar - me dich, Chris - tus, er - bar - me dich. 1. Du bist die Hoff
2. Samm - le uns neu

Herr, er - bar - me, er - bar - me dich, Chris - tus, er - bar - me dich. 1. Du bist die Hoff
2. Samm - le uns neu

Herr, er - bar - me, er - bar - me dich, Chris - tus, er - bar - me dich. 1. Du bist die Hoff - nung
2. Samm - le uns neu in

Herr, er - bar - me dich, Chris-tus, er - bar - me dich. bist die Hoff - nung
- le uns neu in

Man. Ped.

14 D C G/h Am7 Am C Hm7 Em

al - ler Welt, er - bar - me dich sei - nem Geist, ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.

al - ler Welt, dei - nem Geist, er - bar - me dich un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.

al - ler Welt, ei - - me un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.

al - ler Welt, ei - - me un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.

al - ler Welt, ei - - me un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.

al - ler Welt, ei - - me un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.

14

Zum Gloria

19 G Am7 G D G/h Am7

V:Eh - re sei Gott in der Hö - he und Fri - de auf Er - den den
V

S:Eh - re sei Gott in der Hö - he und Fri - de auf Er - den den

A:Eh - re sei Gott in der Hö - he und Fri - de auf Er - den den

T:Eh - re sei Gott in der Hö - he und Fri - de auf Er - den den
⁸

B:Eh - re sei Gott in der Hö - he und Fri - de auf Er - den den

19

Man.

22 G D Am7 G/d D G Am7

Men - schen, die ihm zu Ge - fal - len sind. A: Wir lo - ben dich, wir
A

S:Men - schen, die ihm zu Ge - fal - len sind. Wir lo - ben dich, wir

A:Men - schen, ihm Ge - fal - len sind. Wir lo - ben dich, wir

T:Men - schen, ihm zu Ge - fal - len sind. Wir lo - ben dich, wir
⁸

B:Men - schen, ihm zu Ge - fal - len sind. Wir lo - ben dich, wir

22

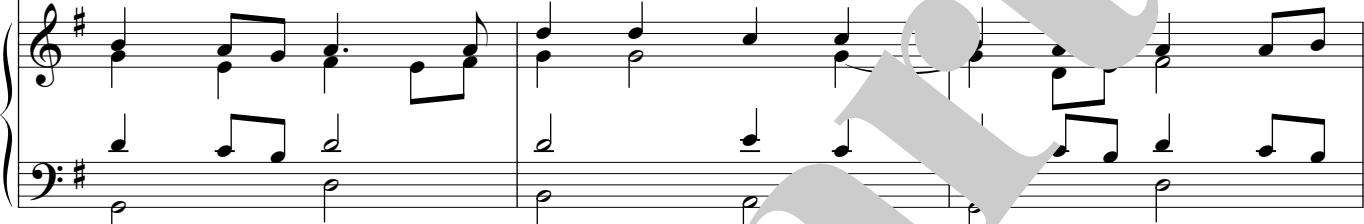
Ped.

26

G D G/h Am7 G D

prei - sen dich, wir be - ten dich an und dan - ken dir, denn
 prei - sen dich, wir be - ten dich an und dan - ken dir, denn
 prei - sen dich, wir be - ten dich an, dan - ken dir,
 prei - sen dich, wir be - ten dich an, dan - ken dir,
 wir prei - sen dich, wir be - ten dich an und dan - ken dir, denn

26



29

Am7 Am/d D G Hm7 Em D G

groß ist dei - ne Herr - lich - keit.
 V: Herr Je - sus Chris - tus, Got - tes Sohn, wir
 groß ist dei - ne Herr - lich - keit.
 Herr Je - sus Chris - tus, Got - tes Sohn, wir
 groß ist dei - ne Herr - lich - keit.
 Herr Je - sus Chris - tus, Got - tes Sohn, wir
 groß ist dei - ne Herr - lich - keit.
 Herr Je - sus Chris - tus, Got - tes Sohn,

29

Man.

33

C G/h Am7 D G D Em Hm7

rüh - men dei - nen Na - men. A: Du nimmst hin - weg die Schuld der Welt, er -

S rüh - men dei - nen Na - men. Du nimmst hin - weg die Schuld der Welt,

A rüh - men dei - nen Na - men. Du nimmst hin - weg die Schuld der Welt,

T 8 wir rüh-men dei - nen Na - men. Du nimmst hin - weg die Schuld der Welt,

B wir rüh-men dei - nen Na - men. Du nimmst hin - weg die Schuld der Welt, er -

33

P

37

C G/h Am7 D G

hö - un - ser Flehn, er - bar - me dich. du al - lein bist der Hei - li - ge, al -

S er - bar - - - henn du al - lein bist der Hei - li - ge, al -

A hö - un - ser Flehn, bar - - - dich. Denn du al - lein bist der Hei - li -

T 8 er - - - me dich. Denn du al - lein bist der Hei - li -

B hö - un - ser Flehn, bar - me dich. Denn du al - lein bist der Hei - li -

37

Man.

41

G/h Am7 G D Am Em/g D/fis C/e

lein der Herr, der Höch - ste, A: Je-sus Chris - tus mit dem Hei - li - gen Geist zur
 lein der Herr, der Höch - ste, Je-sus Chris - - - tus,
 ge, der Herr, der Höch - ste, Je-sus Chris - tus mit dem Hei - li - gen Geist
 ge, der Herr, der Höch - ste, Je-sus Chris - tus mit dem Hei - li - gen Geist zur
 ge, der Herr, der Höch - ste, Je-sus Chris - tus mit dem Hei - li - gen Geist zur

Ped.

45

G/h Am7 Am/d D G G Am7 Am/d D G

Eh - re Got - tes, des Va - - - men.
 zur Eh - re des Va - - - men.
 Eh - re Got - tes, des Va - - - men.
 Eh - re Got - tes, des Va - - - men.
 Eh - re Got - tes, des Va - - - men.

Ped.

Zum Credo

Am Em Am Em F C

V: Ich glau - be an Gott, den Va - ter, den all - mäch - ti - gen Herrn, A: den Schöp - fer des
S Ich glau - be an Gott, den Va - ter, den all - mäch - ti - gen Herrn, den Schöp - fer des
A Ich glau - be an Gott, den Va - ter, den all - mäch - ti - gen Herrn, den Schöp - fer des
T Ich glau - be an Gott, den Va - ter, den all - mäch - ti - gen Herrn, den Schöp - fer des
B Ich glau - be an Gott, den Va - ter, den all - mäch - ti - gen Herrn, den Schöp - fer des

Man.

Ped.

55 F C/e Dm G C 58 Am Em Am

Him - mels und der Er - - - de, V und an - sus Chris - tus, sei - nen ein - ge - bor' - nen

S Him - mels und der Er - - - de, Je - sus Chris - tus, sei - nen ein - ge - bor' - nen

A Him - mels und der Er - - - de, und an Je - sus Chris - tus, sei - nen ein - ge - bor' - nen

T 8 Him - mels und der Er - - - de, und an Je-sus Chris - tus, sei - nen ein - ge - bor' - nen

B Him - mels und der Er - - - de, ... sei - nen ein - ge - bor' - nen

55

Man.

61 Em F C F C/e Dm7 G

Sohn, un - sern Herrn, A: emp - fan - gen durch den Hei - li - gen Geist, ge - bo - ren von der

A

Sohn, un - sern Herrn, emp - fan - gen durch den Hei - li - gen Geist, ge - bo - ren von der

A Sohn, un - sern Herrn, emp - fan - gen durch den Hei - li - gen Geist, ge - bo - ren von der

T 8 Sohn, un - sern Herrn, emp - fan - gen durch den Hei - li - gen Geist, ge - bo - ren von der

B Sohn, un - sern Herrn, emp - fan - gen durch den Hei - li - gen Geist, ge - bo - ren von der

61

Ped.

67 C Dm E Am C/e Dm

Jung - frau Ma - ri - - - a, lit ten un - ter Pon - ti - us Pi -

S Jung - frau Ma - ri - - - lit - ten un - ter Pon - ti - us Pi -

A Jung - frau Ma - ri - - - a, ge - lit - ten un - ter Pon - ti - us Pi -

T 8 Jung - frau Ma - ri - - - a, ge - lit - ten un - ter Pon - ti - us Pi -

B Jung - frau Ma - ri - - - a, ge - lit - ten un - ter Pon - ti - us Pi -

67

Man.

73 Am F Am Dm Am B

la - tus, A: ge - kreu - zigt, ge - stor - ben und be - gra - - - ben, V: hin - ab - - ge -

A **V**

S la - tus, ge - kreu - zigt, ge - stor - ben und be - gra - - - ben, hin - ab

A la - tus, ge - kreu - zigt, ge - stor - ben und be - gra - - - ben, ab

T 8 la - tus, ge - kreu - zigt, ge - stor - ben und be - gra - - - ben, hin - ab

B la - tus, ge - kreu - zigt, ge - stor - ben und be - gra - - - hin - - ge -

73

Ped. Man.

79 F/a C/g F C 33 Dm Am

stie - gen in das Reich des To des, A: am drit - - ten Ta - ge auf - er -

A

S stie - gen in das Reich des des, am drit - - ten Ta - ge auf - er -

A stie - gen in das des To - des, am drit - - ten Ta - ge auf - er -

T 8 stie - gen in des To - des, am drit - - ten Ta - ge auf - er -

B stie - gen in Reich des To - des, am drit - - ten Ta - ge auf - er -

79

Ped.

85 F C/e F Gm7 F/a C

stan - den von den To - ten, auf - ge - fah - ren in den Him - - - mel; V: er V

S stan - den von den To - ten, auf - ge - fah - ren in den Him - - - mel;

A stan - den von den To - ten, auf - ge - fah - ren in den Him - - - mel;

T 8 stan - den von den To - ten, auf - ge - fah - ren in den Him - - - mel; er

B stan - - - den, auf - ge - fah - ren in den Him - - - mel; er

85 Man.

91 C/e F Gm Gm

sitzt _____ zur Rech - ten des all - mächt - ti - gen Va -ters; A: von dort wird er A

S sitzt _____ zur Rech - ten des all - mächt - ti - gen Va -ters; von dort wird er

A sitzt _____ zur Rech - ten des all - mächt - ti - gen Va -ters; von dort wird er

T 8 sitzt _____ zur Rech - ten des all - mächt - ti - gen Va -ters; von dort wird er

B sitzt _____ zur Rech - ten des all - mächt - ti - gen Va -ters; von dort wird er

91 Ped.

96 C Am Dm Gm C F

kom - men, zu rich - ten die Le - ben - den und die To - - ten. V: Ich

S kom - men zu rich - ten, zu rich - ten die Le - ben - den und die To - - ten. V

A kom - men, zu rich - ten die Le - ben - den und die To - - ten.

T kom - men, zu rich - ten die Le - ben - den und die To - - ten. Ich

B kom - men, zu rich - ten die Le - ben - den und die To - - ten. Ich

96

Man.

102 Am Em F F C/e Dm G

glau - be an den Hei - li - gen Geist, hei - li - ge ka - tho - li - sche Kir - -

S glau - be an den Hei - li - gen Geist, hei - li - ge ka - tho - li - sche Kir - -

A glau - be an den Hei - li - gen Geist, ist, die hei - li - ge ka - tho - li - sche Kir - -

T glau - be an den Hei - li - gen Geist, die hei - li - ge ka - tho - li - sche Kir - -

B glau - be an den Hei - li - gen Geist, die hei - li - ge ka - tho - li - sche Kir - -

102

Ped.

108 C Em F C F C/e

109 Am V A

che, V: Ge - mein - schaft der Hei - li - gen, A: Ver - ge - bung der Sün - den, Auf - er -

S che, Ge - mein - schaft der Hei - li - gen, Ver - ge - bung der Sün - den, Au

A che, Ge - mein - schaft der Hei - li - gen, Ver - ge - bung der - den,

T che, Ge - mein - schaft der Hei - li - gen, Ver - ge - bung der Sün - den, Auf - er -

B che, Ge - mein - schaft der Hei - li - gen, Ver - ge - bung der Sün - den, Auf - er -

108

Man. Pe

114 Dm G Am F Am Dm E Am

steh - ung der To - ten und das e - wi - ge Le - ben. A - - - men.

S steh - ung der To - ten und das e - wi - ge Le - ben. A - - - men.

A steh - ung der To - und das e - wi - ge Le - ben. A - - - men.

T 8 steh - ung der To - ten und das e - wi - ge Le - ben. A - - - men.

B steh - ung der To - ten und das e - wi - ge Le - ben. A - - - men.

114

Zum Sanctus

120

V: Hei - - - lig, A: hei - - - lig, hei - - - lig
V **A**

S: Hei - - - lig, hei - - - lig, hei - - - lig
A: Hei - - - lig, hei - - - lig, hei - - - lig
T: Hei - - - lig, hei - - - lig, hei - - - lig
B: Hei - - - lig, hei - - - lig, hei - - - lig

Ped.

125 C/e F C/e G C [130] Am

Gott, Herr al - ler Mäch - te und ten. V: Er - füllt sind Him - mel und
V

S: Gott, Herr al - ler Ma - - - wal - - - ten. Er - füllt sind Him - mel und
A: Gott, Herr al - ler Mä - - - und Ge - wal - - - ten. Er - füllt sind Him - mel und
T: Gott, Herr al - er Ma - - - und Ge - wal - - - ten. Er - füllt sind Him - mel und
B: Gott, al - ler Mäch - te und Ge - wal - - - ten.

125

Man.

131 Em Am D G F C/e Dm7

Er - de von dei - ner Herr - lich - keit. A: Ho - san - na in der Hö -

S V

Er - de von dei - ner Herr - lich - keit. Ho - san - na in der Hö

A Er - de von dei - ner Herr - lich - keit. Ho - san - na, ho - san - na Hö

T 8 Er - de. Ho-san-na, ho - san - na in der Hö -

B Ho-san-na, ho - san - na der Hö -

131

Ped

137 C F C/e Dm7 G C

he, ho - san - na, ho - san der Hö - he. V: Hoch - ge -

S V

he, ho - san - na, in der Hö - he. Hoch - ge -

A ho - san - na, ho - san - na in der Hö - he. Hoch - ge -

T 8 ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in der Hö - he. Hoch - ge -

B he, ho - san - na, in der Hö - he,

137

142 Am Em Am D G
lobt sei, der da kommt im Na - men des Herrn. A: Ho - san - na in der

S lobt sei, der da kommt im Na - men des Herrn. Ho - san - na

A lobt sei, der da kommt im Na - men des Herrn. Ho - san - na, ho - san - na

T 8 lobt sei, der da kommt _____ Ho-san-na, ho - san - in

B Ho-san-na, ho - na der

146 F C/e
Man.

148 Dm7 C F C/e Dm G4 3 C
Hö - he, ho - san - na, ho - san - na in der Hö - - - he.

S Hö - he, - san - na, ho - san - na in der Hö - he.

A Hö - he, - na, ho - na, ho - san - na in der Hö - - - he.

T 8 Hö - he, - na, ho - san - - na in der Hö - - - he.

B Hö - ho - san - na, ho - san - na in der Hö - - - he.

148

Vater unser

Der Priester singt oder spricht:

A musical score for organ or piano. The key signature is one sharp (F#). The melody starts on G4. The lyrics are: "Lasset uns beten, wie der Herr uns zu beten ge - lehrt hat:"

oder:

The melody continues on G4. The lyrics are: "Wir heißen Kinder Gottes und sind es. Darum beten wir voll Ver - trau - en:"

A musical score for organ or piano. The key signature is one sharp (F#). The melody starts on G4. The lyrics are: "Va - ter un - ser im Him - mel, ge - hei - ligt wer - de dein Na - Dein Reic - h - me. Dein"

The music continues in 4/4 time. The basso continuo (Pedal) is indicated by a bass clef and a 'P' below the staff. The lyrics are: "Wil - le ge-sche-he, wie im Him-mel so Er - Un - ser täg - li-ches Brot gib uns heu - te."

The music continues in 4/4 time. The basso continuo (Pedal) is indicated by a bass clef and a 'P' below the staff. The lyrics are: "Und ver - gib un - sere Schuld, wie auch wir ver - ge - ben un - sern Schul - di - gern."

The music continues in 4/4 time. The basso continuo (Pedal) is indicated by a bass clef and a 'P' below the staff.

G D C G/h G C/e Am/d D G

Füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lös' uns von dem Bö - sen.

171

Der Priester singt oder spricht:

Erlöse uns, allmächtiger Vater, von al-lem Bö-sen und gib Frieden in un-se-ren Hause.

Komm uns zu Hilfe mit deinem Er-bar-men und bewahre uns vor Ver-wir-ru - chen Sün-de,

damit wir voll Zuversicht das Kommen unseres Erlösers Je-sus Christus er-war-ten.

A G D Em D G C G/h Am D

Denn dein ist das Reich und die K - ar - a - lich - keit in E - wig - keit.

178

Ped.

G G/h G G Em Am/d D G

A - men, a - - - - men, a - - - - - men.

182

Zum Agnus Dei

186

Am F G C G C/e

V: O du Lamm Got - - - tes, du nimmst hin - weg die
V

S O du Lamm Got - - - tes, du nimmst hin - weg die

A O du Lamm Got - - - tes, du nimmst hin - weg die

T O du Lamm Got - - - tes, du nimmst hin - weg die
B O du Lamm Got - - - tes, du nimmst hin - weg die

186

Man.

192 Dm7 G C G

194

Schuld der Welt. A: O du Lamm Got - - -

Schuld der Welt. du Lamm Got - - -

Schuld der Welt. du Lamm Got - - -

Schuld der Welt. O du Lamm Got - - - tes, Lamm

Schuld der Welt. O du Lamm Got - - - tes, Lamm

192

Ped.

197 Am E Am E7 Am [202] F

tes, du nimmst hin - weg die Schuld der Welt, V: er - bar - me dich
V

S tes, du nimmst hin - weg die Schuld der Welt, er - bar - me

A tes, du nimmst hin - weg die Schuld der Welt, er - m

T 8 Got - tes, du nimmst hin - weg die Schuld der Welt, er - bar -

B Got - tes, du nimmst hin - weg die Schuld der

197

Man.

203 C/e Dm7 G C F C/e

un - ser, er - bar - me dich, gib uns uns dei - nen

S un - ser, er - bar - me gib uns uns dei - nen

A un - ser, er - me dich, gib uns uns dei - nen

T 8 me, r - me dich, gib uns uns dei - nen

B er - me dich, gib uns uns dei - nen

203

208 Dm7 G 210 C F G

Frie - - den. A: O du Lamm Got - -

S Fri - - den. O du Lamm Got - -

A Fri - - den. O du Lamm G

T Fri - - den. O du Lamm - - tes,

B Fri - - den. O du Lamm Got - - , Lamm

208

Ped.

213 Am E Am E7 Am

tes, gib uns dei nen Fri - - - den.

S tes, uns den Fri - - - den.

A tes, dei - nen Fri - - - den.

T 8 Got tes, uns dei - nen Fri - - - den.

B Got uns dei - nen Fri - - - den.

213

