

Peter F. Schneider

Danklied der Hanna

Aus dem Buch Samuel

für Chor und Orchester

Partitur

Edition Biblische Lieder

biblische-lieder.de · Nr 13-093-Partitur

für Chor und Orchester

nach 1 Samuel 2

Adagio

The musical score is arranged in systems. The first system includes Flöte 1, Flöte 2, Oboe, Klarinette 1 in B, Klarinette 2 in B, and Trompete in B. The second system includes Violine 1, Violine 2, and Viola. The third system includes Sopran, Alt, Tenor, and Bass. The fourth system includes Cello and Kontrabaß. The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). Dynamics include *mf*, *p*, *pp*, and *mp*. Performance instructions include *langs. trem.* and triplets. A large watermark 'DIEBEN' is overlaid diagonally across the page.

5 6

Fl 1

Fl 2

Ob

Kl 1
in B

Kl 2
in B

Trp
in B

ord.

pp

ord.

pp

ord.

pp

espr.

S
Mein I... eu - de ü - ber den Herrn, gro - ße Kraft gibt mir der

A

T

B

ord.

pp

8 *Solo* 9

Fl 1 *p*

Fl 2

Ob

Kl 1 in B

Kl 2 in B

Trp in B

Vl 1 *pp*

Vl 2 *pp*

Va *pp*

S *lo* *p dolce*

Herr. Ich - e mich, denn er hat mich er - ret-tet, mich be -

A

T

B

pp

pp

14 **Allegro** 18

Fl 1 *f* *p*

Fl 2 *f* *p*

Ob *f* *p*

Kl 1 in B *f*

Kl 2 in B *f*

Trp in B *mf*

Vl 1 *div.* *f* *p*

Vl 2 *f* *p*

Va *f* *p*

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

Mein Herz ist voll

Mein Herz ist voll

Mein Herz ist voll

Mein Herz ist voll

f *p*

19

Fl 1

Fl 2

Ob

Kl 1 in B

Kl 2 in B

Trp in B

p

mf

f

mf

Vl 1

Vl 2

Va

S

A

T

B

Freu - de — ü - ber den gro - ße Kraft gibt mir der Herr,

Freu - de — ber den Herrn, — gro - ße Kraft gibt mir der Herr, gibt mir der

Freu - de — ber den Herrn, — gro - - - ße — Kraft gibt mir der Herr, gibt mir der

Freu - de — ber den Herrn, gro - - - ße Kraft gibt mir der Herr.

f

f

f

f

Fl 1

Fl 2

Ob

Kl 1
in B

Kl 2
in B

Trp
in B

Vl 1

Vl 2

Va

S

A

T

B

pp

pp

pp

pp

mf

mf

mf

mf

pizz.

p

pizz.

p

Denn er hat mich er - ret - tet aus den Hän - den - mei - ner Fein - de, ich

Herr. Denn er hat mich er - ret - tet, er - ret - - - - tet, ich

Herr. Denn er hat mich er - ret - tet, er - ret - - - - tet, ich

mf

Ich

46

Fl 1 *f*

Fl 2 *f*

Ob *f*

Kl 1 in B *f*

Kl 2 in B *f*

Trp in B *mf*

Vl 1 *f*

Vl 2 *f*

Va *f*

S *f*

A *f*

T *f*

B *f*

in Herz ist voll Freu - de ü - ber den

Mein Herz ist voll Freu - de ü - ber den

Mein Herz ist voll Freu - de ü - ber den

Mein Herz ist voll Freu - de ü - ber den

p

p

Fl 1

Fl 2

Ob

Kl 1 in B

Kl 2 in B

Trp in B

Solo

VI 1

VI 2

Va

p dolce

pp

pp

S

A

T

B

wenn

schwach Mensch aus sei - ner ei - ge - nen Kraft, wenn

schwach Mensch aus sei - ner ei - ge - nen Kraft, wenn

schwach Mensch aus sei - ner ei - ge - nen Kraft, wenn

p

pizz.

pp

Fl 1

Fl 2

Ob

Kl 1
in B

Kl 2
in B

Trp
in B

Vl 1

Vl 2

Va

S

A

T

B

mp

mp

Tutti p

p

div.

p

mf

mf

mf

mf

mp

mp

nicht der Herr be - hütet sei - nen Weg.

nicht der Herr be - hütet sei - nen Weg, sei - nen Weg.

nicht der Herr be - hütet, be - hütet sei - nen Weg.

nicht der Herr be - hütet sei - nen Weg.

78

Fl 1 *mf*

Fl 2 *mf*

Ob *mf*

Kl 1 in B

Kl 2 in B

Trp in B

Vl 1 *p*

Vl 2 *p*

Va *p*

S Herr. Ich freu - e mich an ihm, denn er hat mich er - ret - tet, mich be - *p*

A Herr. Ich freu - e mich an ihm, denn er hat mich er - ret - tet, mich be - *p*

T Herr. Ich freu - e mich an ihm, denn er hat mich er - ret - tet, mich be - *p*

B Herr. Ich freu - e mich an ihm, denn er hat mich er - ret - tet, mich be - *p*

86

Fl 1

Fl 2

Ob

Kl 1
in B

Kl 2
in B

Trp
in B

p

p

p

p

p

più vivo

innig

p

innig

p

innig

p

più vivo

sim.

mf

sim.

mf

sim.

mf

mf

S

A

T

B

più vivo

p

mf

sim.

mf

sim.

mf

103

Fl 1

Fl 2

Ob

Kl 1
in B

Kl 2
in B

Trp
in B

Vl 1

Vl 2

Va

S

A

T

B

er hat mich be - freit.

er hat mich be

er hat mich be

Nie - mand ist hei - lig, — nur er, un-ser Gott.

er nich...

mf

mf

mf

p

p

p glückig

p glücklich

Fl 1

Fl 2

Ob

Kl 1
in B

Kl 2
in B

Trp
in B

Vl 1

Vl 2

Va

mp

mf

mp

mf

mp

mf

S

A

T

B

Kei - ner ist ein Fels — wie er, Fels — wie er, kei - ner ein Fels wie

Kei - ner ist ein Fels wie er, kei - ner ist ein Fels, kei - ner ein Fels — wie er, —

Kei - ner ist ein ein Fels — wie er, kei - ner ein Fels, ein Fels wie

Kei - ner ist ein Fels wie er, kei - ner ein Fels — wie

mp

mf

f

mf

f

mf

f

mp glockig

arco

mf

mp glockig

mf

a tempo

116

Fl 1

Fl 2

Ob

Kl 1 in B

Kl 2 in B

Trp in B

mf

f

a tempo

mf

rit.

a tempo

p

mf

div.

VI 1

VI 2

Va

p

S

A

T

B

un - ser Gott.

un - ser Gott.

un - ser Gott.

un - ser Gott.

a tempo

p

mf

rit.

p

mf

128

Fl 1

Fl 2

Ob

Kl 1 in B

Kl 2 in B

Trp in B

Vl 1

Vl 2

Va

S

A

T

B

f

f

mf

mf

mf

pizz.

pizz.

mf

mf

ad lib. statt Trp.

ad lib. statt Trp.

ad lib. statt Trp.

ad lib. statt Trp./div.

Ich e mich, denn er hat mich er - ret - tet,

Ich freu - e mich, denn er hat mich er - ret - tet,

Ich freu - e mich, denn er hat mich er - ret - tet,

Ich freu - e mich, denn er hat mich er - ret - tet,

137

Fl 1 *f*

Fl 2 *f*

Ob *f*

Kl 1 in B *f*

Kl 2 in B *f*

Trp in B *f* *p*

Vl 1 *f*

Vl 2

Va

S
mich be-freit aus den Hän-d- de. *f* Mein

A
mich be-freit Hän-d- der Fein - de.

T
8
mich be-freit den Hän-den der Fein - de.

B
mich be-freit den Hän-den der Fein - de.

pizz.

Fl 1

Fl 2

Ob

Kl 1
in B

Kl 2
in B

Trp
in B

Vl 1

Vl 2

Va

S
Herz ist voll Freu - de ü - ber den Herrn, gro -

A
Mein Herz ist voll Freu - de ü - ber den Herrn, gro -

T
8 Mein Herz voll Freu - de ü - ber den Herrn,

B
Mein Herz ist voll Freu - de ü - ber den

p

p

p

f

f

f

arco

p

arco

p

144

Adagio

147

Fl 1

Fl 2

Ob

Kl 1 in B

Kl 2 in B

Trp in B

Vl 1

Vl 2

Va

S

A

T

B

p

mp

tr

3

langs. trem.

pp

ord.

espr.

pp

Gott.

Gott.

Gott.

Der Herr hält Gericht bis an die Grenzen der Erde,

pp

ord.

pp

langs. trem.

pp

148

Fl 1 *p dolce*

Fl 2

Ob

Kl 1 in B

Kl 2 in B

Trp in B

Vl 1

Vl 2

Va

S *espr.*

A *espr.*

T *espr.*

B

er... die Macht sei-nes Ge - salb - ten, ...

hebt em-
hebt em-
hebt em-

Fl 1

Fl 2

Ob

Kl 1
in B

Kl 2
in B

Trp
in B

Vl 1
pp

Vl 2
pp

Va
pp

S
por aus dem Staub den Schwachen, in Schmutz liegt, und führt ihn zum Eh - - -

A
por aus dem Staub den Schwachen, der im Schmutz liegt, und führt ihn zum Eh - ren -

T
por aus dem Staub den Schwachen, der im Schmutz liegt, zum Eh -

B
espr.
zum Eh -

div.

pp

153

Fl 1

Fl 2

Ob

Kl 1 in B

Kl 2 in B

Trp in B

Vl 1

Vl 2

Va

S

A

T

B

ren-platz bei den Ed-len - kes.

platz Ed-len es Vol - kes.

re 1 - p... en Ed - n sei - nes Vol - kes.

ren... len Ed - len sei - nes Vol - kes.

p

rit.

3

143 $\text{\textcircled{S}}$

Adagio

The musical score is for an "Adagio" section, marked with a tempo of 143. It features a variety of instruments and voices. The woodwind section includes Flute 1 and 2, Oboe, Clarinet 1 and 2 in B, and Trumpet in B. The string section includes Violin 1 and 2, and Viola. The vocal section includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written in a key signature of two sharps (D major) and a common time signature (C). The tempo is marked "Adagio". The score includes various musical notations such as dynamics (p, mp), articulation (tr), and performance instructions (rit., langs. trem., ord., div.). The vocal parts have lyrics in German: "un - ser Gott." and "un - ser". The score is marked with a large "BIBLIOTHECA" watermark.

Probepartitur

Probepartitur

Probepartitur