



PUBLIC ADDRESS AMPLIFIER

User's Manual
Manuel de l'utilisateur



SA - 6120 S



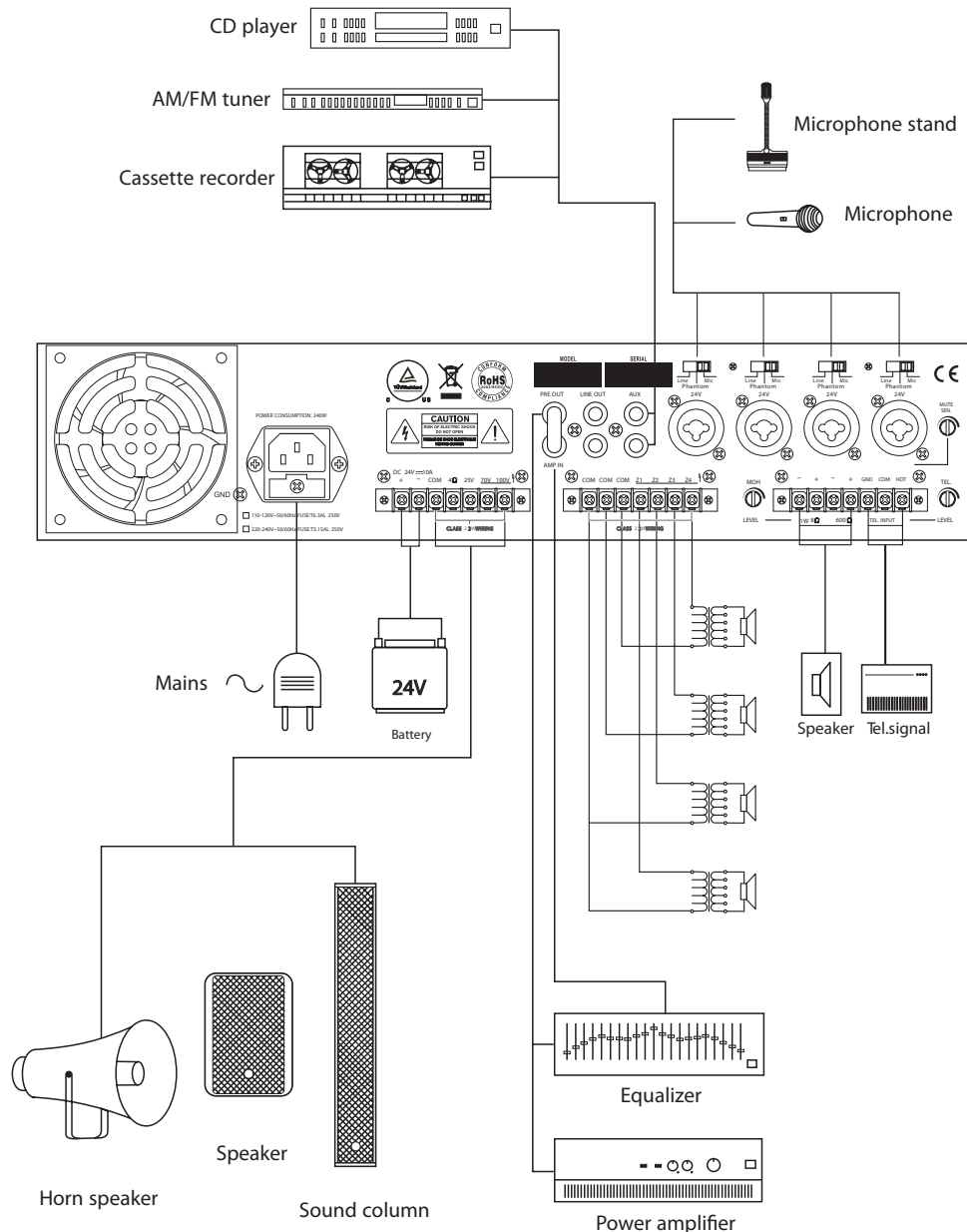
TECHNI+CONTACT CANADA LTD/LTÉE

POINTE-CLAIRE, QC H9R 1A3
CALGARY, AB T2C 5K5
CANADA

www.TechniContact.com

www.TechniContact.com

CONNECTION DESCRIPTION



IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

This apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases.

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture. Do not use this unit near water.

Do not install near any heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

Do not block any ventilation openings.

No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the unit.

Power Cord and Plug

Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding plug. The main plug is used as the disconnect device, it should remain readily operable.

A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The round prong is provided for your safety. Make sure that the receptacle where the grounding plug will be introduced is fully compatible.

Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plug.

Servicing

Refer all servicing to qualified personnel. To reduce the risk of electrical shock, do not perform any servicing other than what is contained in the operating instructions unless you are qualified to do so.

SÉCURITÉ

N'exposez pas cet appareil à de l'égouttement ou éclaboussures et des objets rempli de liquide, tel que vases qui pourraient affecter l'appareil.

Afin de réduire le risque de choc électrique, évitez de placer votre appareil à la pluie ou de forte humidité. Ne pas l'utiliser près de l'eau.

Ne l'installer pas près d'une source de chaleur excessive telle que calorifère, poêle, ou autres appareils produisant de la chaleur.

Ne bouchez pas les ouvertures de ventilation. Aucune flamme ou chandelle ne devraient être placées sur l'appareil.

Cordon d'alimentation et fiche AC.

Ne modifier en rien la fiche à trois points destinée à être introduite dans une prise murale compatible.

Une prise avec mise à la terre comprend trois pointes qui ne doivent pas être enlevées. Elles font partie intégrante du système de protection.

Empêchez que votre cordon soit endommagé par un pincement principalement à son point de branchement.

Réparation

Confiez votre appareil à un technicien qualifié. Afin de réduire le risque de choc électrique, ne faite aucune réparation ou opération autre que celles incluses au manuel de l'utilisateur à moins que vous ayez les qualifications requises.

INSTRUCTION MANUAL

Features

- Output 120 watts rms
- Volume control on each input. One master volume control. Bass and treble control.
- AUX output (signal coming from mixer)
- Impedance output: 4Ω to 8Ω; constant voltage output at 25v, 70v and 100v
- 4 MIC (XLR) inputs with MIC/AUX/PHANTOM option. One AUX (RCA) input
- 4 zones for paging with individual volume control with one master zone control

MANUEL D'INSTRUCTION

Caractéristiques

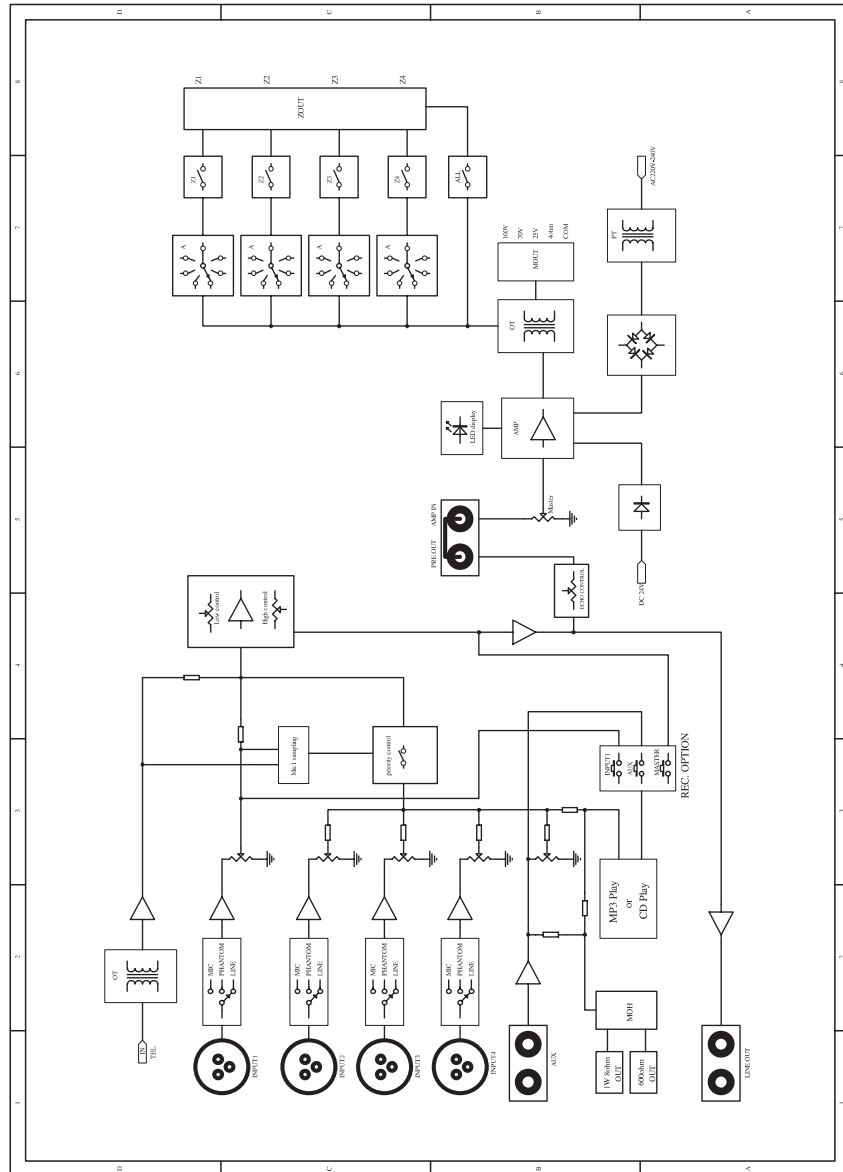
- Puissance de sortie 120 watts rms
- Contrôle de volume à chacune des entrées.
- Sortie AUX (signal provenant du mélangeur)
- Impédance de sortie : 4Ω à 8Ω; voltage constant à 25v, 70v et 100v.
- 4 entrées (XLR) microphone avec option d'ajustement MIC/AUX/PHANTOM. Une entrée AUX (RCA).
- 4 zones individuelles avec contrôle de volume pour chacune d'elle. Un contrôle Master.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

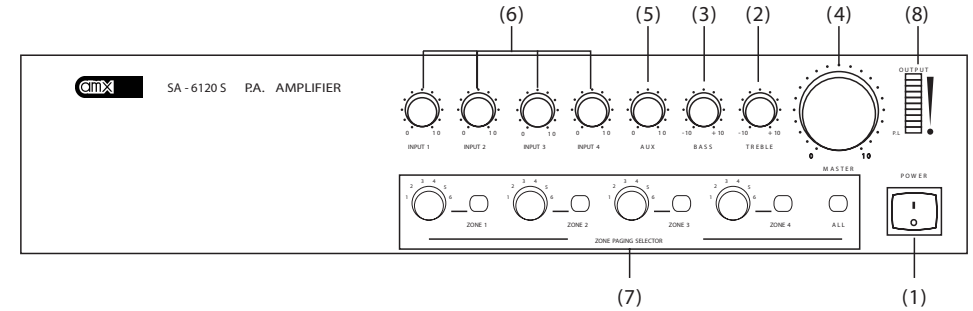
AC input	120v. 60Hz
RMS output	120 watts
Frequency response	80Hz-16kHz (±3dB)
T.H.D.	≤ 1%
S/N Ratio	Microphone ≥ 65dB Phantom ≥ 65dB Line input ≥ 75dB AUX input ≥ 80 dB
Power consumption	110-120v AC, 50/60Hz 285-600 watts. DC 24v: 161-312 watts
Input/Sensitivity	Mic : -52dBV balanced Phantom : -52dBV / 24V unbalanced Line input : -10dBV unbalanced Aux input : -6dBV unbalanced AMP in : 0dBV unbalanced TEL IN : -10dBV balanced
Output voltage	COM , 4 Ω , 25V , 70V , 100V
Zone out	Z1 ~ Z4 : 100V
Dimensions(WxDxH)	420 × 330 × 88mm
Weight /Poids	12 kg

BLOCK DIAGRAM

SA-6120 S



CONTROL ELEMENTS

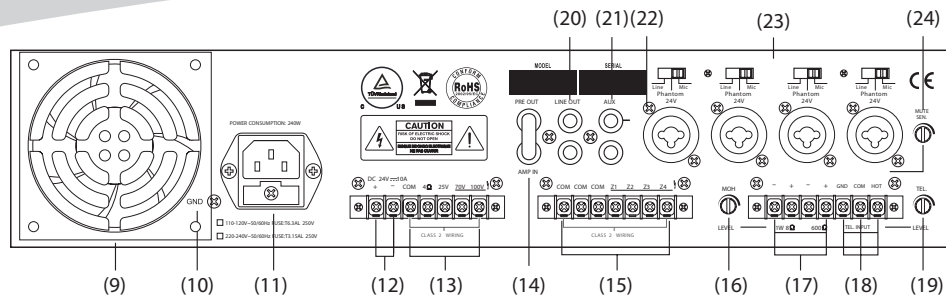


FRONT PANEL

1. Power switch
2. Treble control
3. Bass control
4. Master volume control
5. AUX input volume control
6. Input 1-4 volume control
7. Zone paging selector and volume control. Individual switching for 1-4 zone or "all" switch
8. Output level indicator and power ON

PANNEAU FRONTAL

1. Bouton d'alimentation
2. Contrôle des hautes
3. Contrôle des basses
4. Contrôle de volume Master
5. Contrôle de volume de l'entrée AUX
6. Contrôles de volume des entrées 1-4
7. Sélecteur des zones de Paging avec contrôles de volume individuels. Un "Master" switch.
8. Indicateur de niveau de sortie et lampe témoin



REAR PANEL

9. Fan

10. Ground

A chassis ground connection.

11. AC Receptacle & Fuse holder

3 pin AC cord is plugged into receptacle and fuse compartment located under the cord.

12. DC Input

In order to operation your amplifier with an emergency 24V DC source.

13. Output terminals

Main output and speaker terminals: 4Ω 25v, 70v and 100v.

14. Pre-amp and amplifier jumper.

Removing jumper from unit will disconnect Pre-amplifier from power amplifier. Using a Y connector will allow mixed signal to be sent to another amplifier.

15. Zone Output Terminals

70v speaker connection to each individual zone.

16. Music On Hold volume

This small trim pot allows volume adjusting of the signal being sent from your amplifier to the Telephone system.

17. Music On Hold Output terminal

Output to be connected to the Telephone system input.

18. Telephone paging input

This input is to be connected to the Paging Output of your Telephone system.

19. Telephone Input Level

This small trim pot allows adjusting of the incoming signal from the Paging Output of your Telephone system.

20. Line Output

Output signal to be sent to a recorder. Mixed output at a fixed level.

21. AUX Input

22. Inputs 1-4

4 Microphone/AUX/Phantom inputs.

23. MIC/PHANTOM/AUX selector switch

Allows selection of appropriate input signal level depending of the signal being fed into the amplifier. Keep in mind that the Phantom position will inject a 50v. DC into your microphone.

24. Muting sensitivity adjustment

Allows adjustment of the auto muting process on input 1 and telephone paging. Auto muting will give priority to MIC 1 and Telephone Paging when signal is coming from those sources.

PANNEAU ARRIÈRE

9. Éventail

Refroidi l'amplificateur durant son opération

10. Ground

Point de branchement au châssis

11. Réceptacle AC et compartiment de la fusible

Réceptacle pour le cordon à trois pointes et habitacle pour le fusible de protection.

12. Branchement DC

Point de branchement pour l'alimentation DC 24v. (Alimentation d'urgence)

13. Branchement des haut-parleurs

Sortie principale de l'amplificateur et points de branchement 4Ω, 25v, 70v et, 100v.

14. Branchement en U du préamplificateur et de l'amplificateur

Enlever ce branchement séparera le préamplificateur de l'amplificateur. Avec l'aide d'un adaptateur Y, vous pourrez envoyer le signal du mélangeur vers un autre amplificateur.

15. Points de branchement pour les zones

Branchement des zones vers des haut-parleurs 70v.

16. Contrôle de volume de Music on Hold

Un contrôle minuscule qui permet d'ajuster le niveau sonore envoyé au système téléphonique

17. Point de branchement pour Music on Hold

Point de branchement pour envoyer le signal au système téléphonique

18. Entrée Telephone Paging

Cette entrée doit être reliée à la sortie Paging de votre système téléphonique. Elle permettra d'envoyer le Paging du téléphone vers votre amplificateur.

19. Telephone Input Level

Ce contrôle de volume minuscule ajustera le signal provenant de la sortie Paging de votre système téléphonique.

20. Line Output

Sortie de signal pour être envoyée à un enregistreur. C'est un signal provenant du mélangeur et à niveau fixe.

21. AUX Input

Point d'entrée du signal niveau AUX.

22. Entrée 1-4

4 entrées de type microphone/AUX/Phantom

23. Commutateurs de sélection MIC/AUX/Phantom

Vous permet de choisir le niveau approprié de volume provenant de votre source afin de la rendre compatible à l'entrée choisie. Gardez en mémoire que la position Phantom injecte un voltage de 50v DC vers le microphone.

24. Muting sensitivity adjustment

Ce contrôle vous permet d'ajuster l'auto muting qui annule le signal d'entrée de toutes les sources à l'exception de l'entrée Input 1 et Telephone Paging. C'est une priorité donnée à ces deux entrées.