

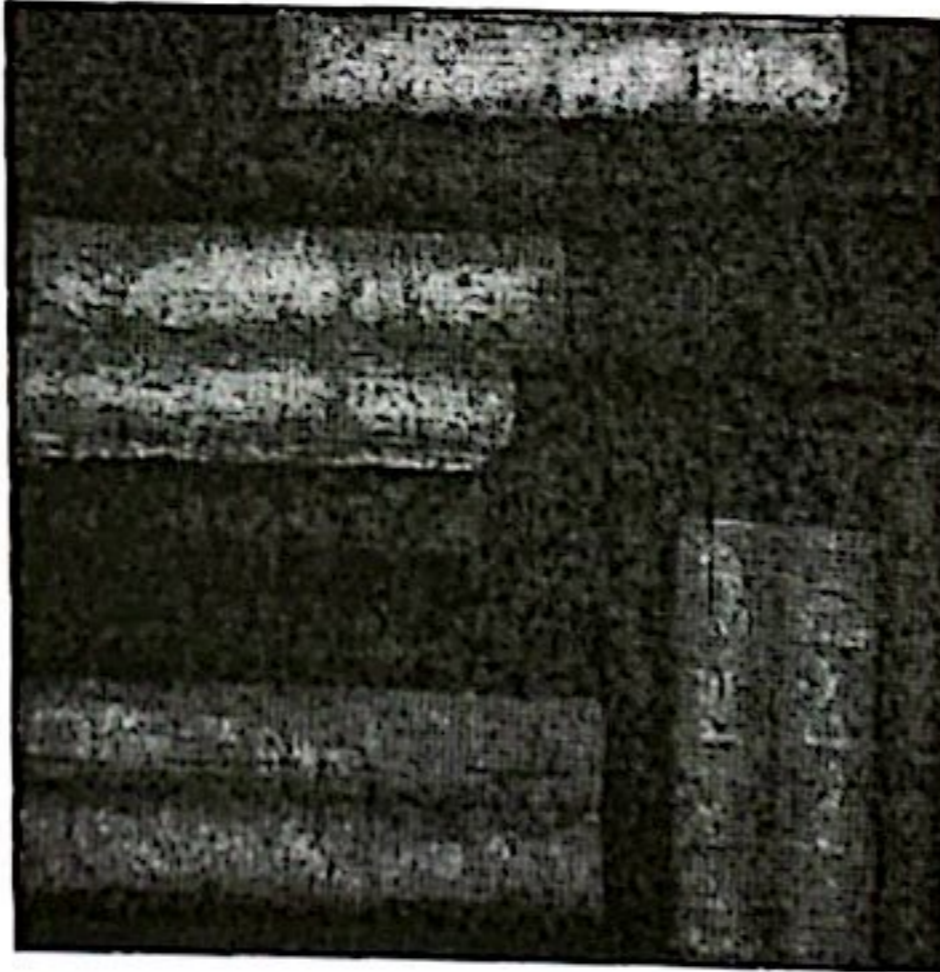
VIATGERA PEL CAMÍ DE LES ARTS

La pintura d'Anna Tiana a l'espai Pere Pruna

Aquesta pintora catalana té una figura esvelta i distingida i aspecte més de model que de pintora. És la neboda d'una col·leccionista d'obres d'art i dels llibres d'SKIRA, que, en visitar-la va mostrar-me una original obra d'Art d'Anna Tiana publicada a la portada d'ABC, l'abril, per Sant Jordi. La Rosa dels llibres, creada per múltiples fulls de manuscrits que s'enllacen formant una rosa, símbol de l'amor a la lectura i al disseny. Em va agradar molt el seu estil i li vaig prometre escriure un article de la seva exposició a l'Espai Pere Pruna, que tan bé conec.

Anna Tiana, és una pintora innata que ha tingut diversos professors i ha practicat diferents tècniques i estils. És una artista inquieta que exposa des de fa una dècada i vibra amb les creacions que realitza, cercant la bellesa en qualsevol lloc perquè té una imaginació molt creativa. Li agrada variar de temes, pinta interiors i exteriors de cases com paisatges urbans i edificis en ruïnes donant-els-hi pròpia vida. Però també s'inspira en la natura i tant pinta una panoràmica de Barcelona des del Tibidabo, com un paisatge del port, mar endins des d'un vaixell.

Enguany ha escollit l'Espai Pere Pruna perquè està ubicat a prop de la seva llar i perquè és molt acollidor i espaiós. L'han dividit en tres sales d'actes on es realitzen concerts, conferències i exposicions. Les obres d'Anna Tiana omplen els tres espais amb obres de grans dimensions. Paisatges urbans, mediterranis i una dotzena d'originals quadres formats per prestatges de llibres de múltiples colors, posats sense cap ordre, però a l'abast de la mà que desitja fer la consulta adient.



Són llibreries de persones intel·lectuals, amants dels llibres com els millors mestres, no de col·leccionistes de biblioteques perfectes i valuoses, molts dels quals no gaudeixen de la seva lectura.

La variació dels temes dels quadres d'Anna Tiana també és un signe simbòlic de la inquietud artística de la pintora. Parla apassionadament de la pintura i té una gran facilitat d'expressió, no sols de paraula, sinó en els petits detalls dels seus dissenys, perquè domina l'art del dibuix en la figura humana, malgrat

que entre els quaranta quadres exposats en aquest Espai, no hi ha cap figuració.

També té una qualitat de poetessa, sap escollir els noms dels quadres i ens obsequia amb un punt de llibre amb el mateix tema i un original poema.

Són moltes les vegades que visito l'Espai, perquè en el carrer Ganduxer hi tinc clients que en el seu dia em signaren perquè enderroquessin els murs d'àngels músics de Pruna, que cobrien les seves imatges. Jo no he oblidat que els editors Carroggio, el pare i els seus dos fills, també van firmar com tots els seus empleats, més de 50 firmes.

Ara aquests àngels llueixen complaents mirant les exposicions i jo crec que són aquests àngels de Pruna els que m'han ajudat a trobar les més de 70 obres que tinc fotografiades en dos albums, moltes dels anys vint, la seva època més valorada.

FANNY DA ROSA
escriptora llic. en Ciències Orientals