

passejades

PER ISABEL DE VILLALONGA



FOTOS: JORDI PLEY

ran casa seva, uns pisos amplis, de sostres alts i amb vistes als meravellous jardins del Sarrià antic, on tenen també els seus tallers. La pintora Rens **A**, al primer pis, treballa en un espai ple de llum, amb el llenç a terra, utilitzant les mans i l'espàtula i fent servir materials elaborats per ella mateixa a base de pigments. La seva obra, repartida per tota la casa, té colors càlids, textures suggerents i temàtiques que responen als seus viatges i vivències. Al pis de sobre podreu entrar en el particular món de Jordi Estivill **B**, que crea escultures policromades de terracota relacionades amb el món de l'espectacle, uns collages originals i obres d'encaix reciclant diversos elements, i també tòtems de fustes trobades a la platja.

Més pintors: A l'altre costat del carrer Major, la jove pintora Laia Arngol us obrirà també el seu estudi, uns baixos amb entrada pel carrer Institut Químic de Sarrià, 12 **C**. Darrere, en una espècie de garatge, hi ha la casa taller d'una parella d'artistes marginals, la Pia i el Done, que la comparteixen amb un grup de percussionistes (Major de Sarrià, 192) **D**. La Pia treballa la plata per elaborar joies escultòriques. El Done, Jafet Garcia, és un grafiter que començà al carrer als dotze anys i ha transportat les tècniques d'aquest art a la tela. A la part més alta de Major de Sarrià, 173, 2n 2a, convé visitar a la pintora Núria Tiana **E**, que pinta paisatges a plen air, també des del seu taller, obert als jardins d'un convent i a les cases antigues de Sarrià, amb la silueta llunyana del monestir de Pedralbes, un entorn únic que ha pintat diverses vegades. La seva germana, Ana Tiana **F** (Isaac Albéniz, 14), amb un extens currículum d'exposicions i premis, té en les seves pintures un invariable esquema arquitectònic que és manté tant en els quadres de llibres antics com en les seves visions de l'Empordà i en els paisatges urbans.

Tallers oberts a Sarrià

UNA PASSEJADA ARTÍSTICA PEL NUCLI ANTIC D'AQUEST BARRI

Avui, divendres 3 de juny, els artistes de Sarrià obren per tercer any consecutiu els seus tallers al públic per compartir experiències, intercanviar idees i mostrar la intimitat dels seus indrets de creació als ciutadans. La ruta, amb dinou parades en estudis de creadors de diverses disciplines artístiques i centres de disseny, transcorre per carrers antics i de vianants, un recorregut cultural per descobrir també racons meravellosos del vell Sarrià.

EL PUNT D'INFORMACIÓ

El passeig convé iniciar-lo a la plaça del Consell de la Vila. A l'ajuntament s'hi ha instal·lat un Punt d'Informació on us facilitarà un tríptic amb el plànol de la ruta, i podreu a més consultar els

dossiers de tots els participants. Us podeu assegurar en alguna de les petites terrasses d'aquesta plaça per estudiar el recorregut, i difícilment us perdreu, ja que una banderola situada a l'entrada dels tallers anuncia que hi ha llibertat

Podreu conèixer la intimitat de tallers d'interiorisme, pintura, escultura i fins i tot art floral

per entrar i mirar sense compromís. La nostra proposta és començar a la plaça de Sarrià, on us resultarà agradable arribar pel carrer del Rector Voltà, passant per la romàntica placeta del Roser, que comunica amb la plaça.

TALLER D'ART FLORAL

Pujant el carrer Major cap amunt, passareu per SMJ Interiorisme

(Major de Sarrià, 152) **1**, un espai destinat a l'interiorisme i la decoració que promou alhora els artistes del barri amb exposicions permanents de les seves obres. Entreu a l'estudi de la pintora Gary Markowiitz i la fotògrafa Aurora (Major de Sarrià, 164) **2**, a peu de carrer i obert al públic. Gireu a la dreta i per la plaça d'Amich arribareu al carrer Aviò Plus Ultra. Al número 21 trobareu el taller d'art floral de Flora Miserachs **3**, amb creacions sempre sorprenents i un petit jardí interior deliciós, ple d'aromes, flors i grans testos.

CASES TALLER

Torneu al carrer Major de Sarrià. Al número 157 dos artistes us obri-