

Text i fotografia: Carmen Delgado

**Com comença tot?**

Vaig començar a pintar a temps partit, jo estudiava disseny d'interiors i combinava el temps amb la meua passió, que és la pintura. Vaig començar a Sarrià fa deu anys en un taller del carrer Borràs, col·laborant amb l'Ajuntament i exposant en diferents esdeveniments, el primer fa vint anys a França. Al marge d'exposar, vaig començar a donar classes a l'estudi. Quan va finalitzar el contracte amb l'Ajuntament de Sarrià, vaig traslladar l'estudi a Galvany. Vaig decidir que era millor localitzar l'estudi en un barri amb menys trajectòria artística, Sarrià disposa de molts equipaments per deixar anar la imaginació i molts tallers d'art. Però de totes formes no volia deixar d'estar a prop del barri, sempre ha estat lligat a la meua vida, ara hi visc. Aquest petit estudi tenia tot el que necessitava i només veure'l vaig quedar-ne enamorada. La reestructuració per poder adequar-lo a les meves necessitats ha estat dura però ha valgut la pena.



**Com són les teves classes?**

Les classes són molt personalitzades, sempre tinc en compte la il·lusió de l'alumne i només intento fer de guia perquè es pugui expressar. Pintar és un

70% pensar i un 30% pintar, si ratlles el paper no tindrà ànima. Per començar han de saber dibuixar, intento ajudar en aquesta etapa, aprendre a encaixar dimensions i a fer els

clarobscurs, després ja has pot passar a la pintura. El dibuix és la base, pots fer un abstracte, però has de saber com el fas i per això has de saber dibuixar. Has de saber què vols fer per poder-ho fer abstracte. L'art és un vehicle d'expressió, les classes les faig perquè els alumnes en gaudeixin i aprofitin el temps. L'art a Espanya està molt malament, m'agrada relacionar-me amb gent que té inquietuds i m'agrada aportar així alguna cosa a la societat.

**Pintar és un 70% pensar i un 30% pintar, si ratlles el paper no tindrà ànima.**

**Vull continuar creixent com a pintora. En aquest món és important que la gent sàpiga que continues pintant, creixent i fent evolucionar les teves obres.**

**Quins són els teus pròxims projectes?**

El més proper és l'organització dels Tallers Oberts de primavera, amb col·laboració amb Foment d'Arts Decoratives (FAD), es realitzarà a Barcelona com a conjunt. Jo coordinaré Sarrià, com fa anys que ho faig. Serà la XII jornada que es realitzi. És bonic veure que encara hi ha il·lusió per l'art, que podem aconseguir tornar a l'inici.

Vull continuar creixent com a pintora. En aquest món és important que la gent sàpiga que continues pintant, creixent i fent evolucionar les teves obres.

