

Art a la zona alta



Hi ha moltes maneres de llegir un llibre. De la mateixa manera hi ha moltes maneres de contemplar un quadre. En aquest article veurem com a la zona alta de Barcelona tenim diverses ofertes per entendre l'art de diferents maneres o formes. En aquest article trobaran concentrades tres ofertes diferents. Aquestes ens donaran una ampla visió del món de l'art al districte, servint-nos així per submergir-nos-hi.

Centre cultural i escola d'art

Prop del Turó Park i just al costat de l'església de St. Gregori Taumaturg, on podem admirar l'obra del vitraller de la Sagrada Família; Joan Vila Grau, neix el carrer J. S. Bach, on al número 14, trobem el **Club B,14**. Una rara avis de modernitat dins la zona més conservadora de Barcelona.

Un centre cultural privat, que combina la cafeteria amb la sala d'exposicions i totes dues amb una escola de pintura. Aquest espai de natura completament experimental busca el seu lloc. Ho fa amb una voluntat de construir teixit cultural i social, com es veu en la seva participació amb actes com la Festa de

Primavera, juntament amb l'associació de comerciants. Cal destacar l'escola del club, on d'una manera innovadora i professional s'ensenya tan a infants com a adults a pintar, però també a crear.

Aquest fet és summament important, ja que pel dia de demà necessitarem professionals amb una ment creativa per solucionar els problemes del futur i evitar caure en el mateix atzucac una vegada i una altre. De la galeria cal destacar la mostra durant aquest abril i maig de la fotografia d'Eduardo Rubio, fotògraf freelance que ens apropa a la seva visió del món a través de les seves captures d'arreu.

Tallers oberts al públic

En aquesta línia de propostes modernes i/o diferents trobem la **11ena edició de les Jornades de Tallers Oberts de Sarrià**. Enguany celebrades els dies 3, 4 i 5 de maig. Aquest dies permeten una cosa extraordinària: veure com és el lloc on crea l'artista. Veure la tela recolzada sobre al cavallet, la paleta està bruta i sentir per tot arreu fortor d'essència de trementina.

També es poden veure les

aficions de l'artista, quins llibre te a prop de la zona de treball, quina música escolta. Potser d'aquesta manera molts dels que pensen que un pintor o il·lustrador "no treballa" veuran que és un ofici gens agraït i on cal treballar molt.

L'objectiu dels organitzadors, l'**Associació d'Artistes Visuals de Sarrià**, és mostrar al gran públic el teixit artístic que conviu tan a prop nostre. N'hi ha prou que anem a la Biblioteca Clarà per trobar-hi l'estudi de l'escultor homònim. Si anem a comprar pastissos al Foix veurem la casa d'un excel·lent poeta. Si ens situem a la cruïlla de Ganduxer i General Mitre serem davant de dues cases d'artistes que van participar en el grup La Cantonada.

Entre els artistes participants d'aquesta jornada trobem a l'il·lustrador americà Philip Staton, fincat a Sarrià. Contemplant la seva obra, podem veure com es desenvolupa de forma excel·lent en l'obra mural, essent el gran mural el format on ho fa amb més gràcia. Tot això ho podem veure en el mural que decora la piscina de l'Hotel Majestic: una obra excepcional que amplifica l'espai i ens evoca un món d'alegria, llum i color.

Subhastes i antiquaris

Una tercera proposta que podem trobar al districte són les subhastes o els antiquaris. D'aquests en tenim dos exemples; la casa Bonanova Subastas i el nouvingut (van inaugurar el local el més passat) **Món de la Segona Mà**. Llocs on la varietat i el fet de descobrir objectes, per després posseir-los dóna una altre dimensió a l'obra d'art. A la primera casa, de llarga trajectòria, podem trobar aquest abril una subhasta que coincideix en el seu dotzè aniversari.

De ben segur hi trobarem artistes i peces molt bones, la sola contemplació de les quals ja paga la pena. El Món de la Segona Mà ofereix una perspectiva una mica diferent, ja que uneix el món de la segona mà amb l'antiquari. Hi podem trobar des del Dictionarium aelii antoni Nebrissensis fins a quadres de Gerard Sala. Tot dins d'un batibull d'objectes, entre els quals podem trobar grans tresors, ja sigui perquè hi descobrim la joguina de quan érem petits (avui peça de col·leccionista) o perquè trobem una escultura perfecta per al nostre menjador.

Aquestes tres propostes diferents però perfectament compatibles ens mostren com n'és d'animada una zona de la ciutat en la qual han viscut i treballat molt artistes, una gran part dels quals per desgràcia no gaire reconeguts.

Un barri on hi ha clubs com el B14 que es volen obrir camí, artistes que volen que entrem al seu estudi i antiquaris on podem retrobar-nos amb un passat que ja no tornarà. Un districte que vol absorbir la demanda cultural dels seus veïns i satisfer-la.

• Text: Joan Boix @jvilaboix