

Ana Tiana

Galería Matisse
(Balmes, 86)
Hasta el 11 de mayo
De 45.000 a 260.000
☒ ☒

Ana Tiana demuestra ser sensible a la huella que deja el tiempo en el paisaje urbano, cuando ha sido derruida una casa y en el edificio contiguo se advierten aún vestigios de lo que fueron escaleras y paredes pintadas. También establece una buena relación con los frascos, tubos y objetos que responden a una serie de vivencias del pasado. Con todo ello inicia un diálogo pictórico que tiene posibilidades, pero que ha de desarrollarse. Construye bien y en buen orden.