



## สรุปรายงานประเมินผล

โครงการ การจัดการความรู้ (Knowledge Management : KM)  
เรื่อง “การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจดลิขสิทธิ์ผลงานวิชาการในระบบออนไลน์”

**Nation University**  
มหาวิทยาลัยเนชั่น

อบรมออนไลน์  
ผ่านระบบ

Yealink

**มหาวิทยาลัยเวสเทิร์น**  
WESTERN UNIVERSITY

โครงการการจัดการความรู้ (KNOWLEDGE MANAGEMENT : KM)  
เรื่อง “การขอจดลิขสิทธิ์ผลงานวิชาการ”

วัน ศุกร์ ที่ 11 กุมภาพันธ์ 2565 เวลา  
09.00-12.00 น.

บรรยายโดย ผศ.ณัฐนันท์ ทองทรัพย์  
รองผอ.ส่วนงานวิจัยและบริการวิชาการ  
มหาวิทยาลัยเวสเทิร์น

อบรมฟรี ลงทะเบียนผ่าน QR Code แจก Link เข้าอบรมผ่านทาง  
e-mail และ Line กลุ่มวิจัยและบริการวิชาการ

จัดทำโดย

สำนักวิจัย บริการวิชาการ และประกันคุณภาพการศึกษา

วันศุกร์ที่ 11 กุมภาพันธ์ 2565

สำนักวิจัย บริการวิชาการ และประกันคุณภาพการศึกษา

## คำนำ

สำนักวิจัย บริการวิชาการ และประกันคุณภาพการศึกษา ได้ดำเนินการจัด โครงการการจัดการจัดการความรู้ (Knowledge Management) ประจำปีการศึกษา 2564 เรื่องการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจดลิขสิทธิ์ผลงานวิชาการในระบบออนไลน์ เพื่อถ่ายทอดความรู้เรื่อง การจดลิขสิทธิ์ผลงานวิชาการในระบบออนไลน์ ซึ่งปัจจุบันงานวิชาการเริ่มมีผลประโยชน์เข้ามาเกี่ยวข้อง เนื่องจากสามารถสร้างมูลค่าเพิ่มได้อย่าง มหาศาลที่สำคัญ ได้แก่ ตำราและเอกสารประกอบการสอน วิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์งานวิชาการที่ผ่านทาง เทคโนโลยีสารสนเทศรวมถึงบทความและงานวิจัย ซึ่งล้วนเกิดปัญหาขัดแย้งด้านผลประโยชน์ตอบแทน ทำให้ต้องหามาตรการมาจัดการระเบียบและสร้างความเป็นธรรมให้แก่เจ้าของผลงานและการได้รับประโยชน์ของสังคม มาตรการนั้นคือ “กฎหมาย” ที่เข้ามากำกับดูแลให้การคุ้มครองสิทธิที่เรียกว่า “ลิขสิทธิ์”

บัดนี้ สำนักวิจัย บริการวิชาการ และประกันคุณภาพการศึกษา ได้ดำเนินการจัดโครงการการจัดการจัดการความรู้ (Knowledge Management) ประจำปีการศึกษา 2564 เรื่อง การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจดลิขสิทธิ์ผลงานวิชาการในระบบออนไลน์ และสรุปรายงานการประเมินผลโครงการดังกล่าวเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงนำเสนอรายงานนี้ต่อมหาวิทยาลัยเพื่อรับทราบข้อมูล และผลการดำเนินงาน

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักวิจัย บริการวิชาการ และประกันคุณภาพการศึกษา

ที่ปรึกษาโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัครดา เกิดประทุม

(คณบดีวิทยาลัยสหวิทยาการ)

อาจารย์จุฬารัตน์ ม่วงดิษฐ์

คณบดีวิทยาลัยวิทยาศาสตร์สุขภาพ

# สารบัญ

หน้า

คำนำ

สารบัญ

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | โครงการการจัดการความรู้ (Knowledge Management) ประจำปีการศึกษา 2564   | 1 |
| 2 | สรุปรายงานผลโครงการการจัดการความรู้ (Knowledge Management) ประจำปีการศึกษา 2564 เรื่อง “การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจดลิขสิทธิ์ผลงานวิชาการในระบบออนไลน์” | 3 |

ภาคผนวก

- |   |  |    |
|---|--|----|
| ก | รูปภาพกิจกรรมโครงการการจัดการความรู้ (Knowledge Management) ประจำปีการศึกษา 2564 | 7  |
| ข | การขออนุมัติโครงการ  | 8  |
| ค | รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ  | 11 |
| ง | แบบประเมินโครงการ  | 14 |
| จ | เอกสารการประชุม  | 19 |

## โครงการการจัดการความรู้ (Knowledge Management) ประจำปีการศึกษา 2564

1. ชื่อโครงการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้การจดลิขสิทธิ์ผลงานวิชาการในระบบออนไลน์
2. ประเภทของโครงการ โครงการการจัดการความรู้ (Knowledge Management) ประจำปีการศึกษา 2564
3. หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ สำนักวิจัยและบริการวิชาการ สำนักวิจัยบริการวิชาการและประกันคุณภาพ
4. ที่ปรึกษาโครงการ อธิการบดี รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี

### 5. หลักการและเหตุผล

งานวิชาการเป็นปัจจัยสำคัญต่อการศึกษา เพราะเป็นการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ถ่ายทอดความรู้และถ่ายทอดความเป็นเอกลักษณ์ของชาติสูงทำให้ความรู้ของมนุษย์ดำรงอยู่ได้และเป็นจุดเด่นที่แตกต่าง จากสัตว์โลกอื่น ๆ แม้งานวิชาการจะเป็นสิ่งจำเป็นต่อการศึกษาระดับสูงหรือในสถาบันอุดมศึกษา แต่สำหรับงานวิชาการนั้น ทั้งในระดับต้นคือตั้งแต่ระดับประถมและมัธยมงานวิชาการมีความสำคัญมากเช่นกัน เฉพาะอย่างยิ่งในยุคที่สังคมการสื่อสารที่เป็นไปอย่างรวดเร็ว หรือในยุคที่เรียกว่าโลกาภิวัตน์นั้นงานวิชาการจะมีผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงของสังคมอย่างกว้างขวาง

ปัจจุบันงานวิชาการเริ่มมีผลประโยชน์เข้ามาเกี่ยวข้อง เนื่องจากสามารถสร้างมูลค่าเพิ่มได้อย่าง มหาศาล ที่สำคัญ ได้แก่ ตำราและเอกสารประกอบการสอน วิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์งานวิชาการที่ผ่านทาง เทคโนโลยีสารสนเทศรวมถึงบทความและงานวิจัยซึ่งล้วนเกิดปัญหาขัดแย้งด้านผลประโยชน์ตอบแทน ทำให้ต้องหา มาตรการมาจัดการระเบียบและสร้างความเป็นธรรมให้แก่เจ้าของผลงานและการได้รู้ประโยชน์ของสังคม มาตรการนั้นคือ“กฎหมาย” ที่เข้ามากำกับดูแลให้การคุ้มครองสิทธิที่เรียกว่า “ลิขสิทธิ์”

ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 มาตรา 4 ลิขสิทธิ์ หมายความว่า“สิทธิแต่ผู้เดียวที่จะกระทำการใดๆ ตามพระราชบัญญัตินี้เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ทำขึ้น” กล่าวคือ เจ้าของมีสิทธิแต่ผู้เดียว (Exclusive right) ที่จะกระทำการใดๆอันเกี่ยวกับงานสร้างสรรค์ตามที่กฎหมายลิขสิทธิ์กำหนดไว้ทั้งนี้ เพื่อให้การคุ้มครองงานอันมี ลิขสิทธิ์จากการหาประโยชน์อันมิชอบของบุคคลอื่น นอกจากนี้ลิขสิทธิ์ยังมีความหมายถึง ผลงานที่เกิดจากการใช้ สติปัญญา ความรู้ความสามารถ และความวิริยะอุตสาหะใน การสร้างสรรค์งานให้เกิดขึ้น ซึ่งถือว่าเป็นทรัพย์สิน ทางปัญญาประเภทหนึ่งที่มีคุณค่าทางเศรษฐกิจและกฎหมายให้การคุ้มครองจากการทำละเมิดของบุคคลที่ไม่มี สิทธิตามกฎหมาย

จากเหตุผลข้างต้น มหาวิทยาลัยเวสเทิร์น จึงให้ความสำคัญต่อผลงานทางวิชาการที่ คณาจารย์ และบุคลากร ของมหาวิทยาลัยได้จัดทำสร้างสรรค์ขึ้น ได้มีการคุ้มครองสิทธิตามกฎหมาย จึงให้คณาจารย์และบุคลากรได้นำ ผลงานนั้นเข้าสู่การจด “ลิขสิทธิ์” ซึ่งปัจจุบันในการจดลิขสิทธิ์โดยกรมทรัพย์สินทางปัญญานั้น มีระบบออนไลน์ ที่สามารถจดแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญาได้สะดวกและรวดเร็ว เพื่อสร้างความเข้าใจและวิธีการ จดแจ้งลิขสิทธิ์ผ่านระบบออนไลน์ ส่วนงานวิจัยและบริการวิชาการจึงจัดโครงการบริการให้ความรู้การจดลิขสิทธิ์ แบบออนไลน์ขึ้น

## 6. วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ความรู้ในเรื่องของการจดลิขสิทธิ์งานประเภทวรรณกรรมต่างๆ
2. เพื่อให้ความรู้ในขั้นตอนต่างๆของการจดลิขสิทธิ์แบบออนไลน์
3. เพื่อให้คณาจารย์และบุคลากรซึ่งเป็นผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ในการจดลิขสิทธิ์ด้วยระบบออนไลน์ไปปฏิบัติด้วยตนเองได้

## 7. ผู้เข้าร่วมโครงการ

1. คณาจารย์และบุคลากร วิทยาลัยวิทยาศาสตร์สุขภาพ
2. คณาจารย์และบุคลากร วิทยาลัยสหวิทยาการ จำนวนผู้เข้าอบรม 50 คน

## 8. ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย

1. มีผู้เข้ารับการอบรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
2. ผู้เข้ารับการอบรมทุกคนมีความเข้าใจหลักเกณฑ์และวิธีการจดลิขสิทธิ์ผลงานวิชาการ
3. ผู้เข้ารับการอบรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ยื่นผลงานผลงานเข้าจดลิขสิทธิ์ในระบบออนไลน์ในปีการศึกษา 2564 (ไม่เกินเดือนพฤษภาคม 2565)

## 9. สถานที่จัดโครงการ มหาวิทยาลัยเวสเทิร์น โดยผ่านการประชุมออนไลน์ ระบบ Yealink Meeting

## 10. วัน/เวลา ในการประชุมออนไลน์

ในวันศุกร์ที่ 11 กุมภาพันธ์ 2565 เวลา 9.00-12.00 น.

## 11. วิทยากรผู้บรรยาย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ญัฐนันท์ ทองทรัพย์ รองผู้อำนวยการส่วนงานวิจัยและบริการวิชาการ

## 12. ผู้รับผิดชอบโครงการ

รองศาสตราจารย์ ดร.พภัศรณัฏ วรภัทร์ธีระกุล ผู้อำนวยการส่วนงานวิจัยและบริการวิชาการ

## 13. งบประมาณการดำเนินงาน

ไม่มี

การสรุปรายงานผลโครงการการจัดการความรู้ (Knowledge Management) ประจำปีการศึกษา 2564  
เรื่อง “การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจดลิสทธิผลงานวิชาการในระบบออนไลน์”

จากแบบสอบถามการประเมินความพึงพอใจ โดยแบ่งเป็นตอนได้ดังนี้  
มีผู้ลงทะเบียนทั้งหมดจำนวน 83 คน โดยมีผู้เข้าร่วมอบรมครงการจำนวน 71 คน(ร้อยละ 85.54) และมีผู้ตอบแบบสอบถามจำนวน 50 คน(ร้อยละ 70.42) ซึ่งมีผลการประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการฯ ดังนี้

**ตอนที่ 1 ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม**

1.เพศ

โดยแบ่งเป็นเพศชายจำนวน 36 คน (ร้อยละ 70) เพศหญิงจำนวน 14 คน (ร้อยละ 28) รวมทั้งสิ้น 50 คน

2. คณะที่สังกัดของบุคลากร

แบ่งออกเป็นบัณฑิตวิทยาลัยจำนวน 25 คน (ร้อยละ 50) คณะบริหารธุรกิจจำนวน 6 คน (ร้อยละ 12) คณะสาธารณสุขศาสตร์จำนวน 5 คน (ร้อยละ 10) คณะเทคนิคการแพทย์จำนวน 3 คน (ร้อยละ 6) คณะนิติศาสตร์จำนวน 2 คน (ร้อยละ 4) คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์จำนวน 2 คน (ร้อยละ 4) คณะนิเทศศาสตร์ ม.เนชั่น จำนวน 1 คน (ร้อยละ 2) ศึกษาศาสตร์จำนวน 1 คน (ร้อยละ 2) นิเทศศาสตร์จำนวน 1 คน (ร้อยละ 2) คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัย เนชั่นจำนวน 1 คน (ร้อยละ 2) ส่วนงานวิจัยและบริการวิชาการจำนวน 1 คน (ร้อยละ 2) และส่วนงานประกันคุณภาพการศึกษา wtu จำนวน 1 คน (ร้อยละ 2)

3. วุฒิการศึกษา

แบ่งออกเป็นปริญญาโทจำนวน 14 คน (ร้อยละ 28) และปริญญาเอกจำนวน36 (ร้อยละ 72)

4. ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน

แบ่งออกเป็นอาจารย์ผู้สอนจำนวน 35 (ร้อยละ 70) คณบดีจำนวน 6 คน (ร้อยละ 12) รองคณบดีจำนวน 2 คน (ร้อยละ 4) ผู้อำนวยการสำนักจำนวน 2 คน (ร้อยละ 4) เจ้าหน้าที่จำนวน 2 คน (ร้อยละ 4) อ.ประจำจำนวน 1คน (ร้อยละ 2) ผู้อำนวยการหลักสูตรจำนวน 1 คน (ร้อยละ 2) ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนัก/ส่วนงานจำนวน 1 คน (ร้อยละ 2)

**ตอนที่ 2 ประเมินความพึงพอใจของบุคลากรต่อโครงการการจัดการความรู้ (Knowledge Management) ประจำปีการศึกษา 2564 เรื่อง “การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจดลิสทธิผลงานวิชาการในระบบออนไลน์” ในด้านต่างๆ ดังนี้**

เกณฑ์การแปลผลคะแนนข้อมูล	0.00	-	1.50	น้อยที่สุด
	1.51	-	2.50	น้อย
	2.51	-	3.50	ปานกลาง
	3.51	-	4.50	มาก
	4.51	-	5.00	มากที่สุด

ตารางที่ 1 ผลการประเมินความพึงพอใจต่อโครงการการจัดการความรู้ (Knowledge Management) ประจำปีการศึกษา 2564 เรื่อง “การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจดลิขสิทธิ์ผลงานวิชาการในระบบออนไลน์” ในรายชื่อต่างๆ

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ (รวมจำนวนผู้เข้าร่วม=50คน)		
	$\bar{x}$	s.d.	ระดับ
<b>1. ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ</b>			
1.1 การประชาสัมพันธ์โครงการ/กิจกรรมให้รับทราบก่อนเริ่มกิจกรรม	4.48	0.50	มาก
1.2 ความเหมาะสมของสถานที่	4.44	0.64	มาก
1.3 ความเหมาะสมของระยะเวลาดำเนินโครงการ/กิจกรรม	4.42	0.57	มาก
<b>2. ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ/วิทยากร/ผู้ประสาน</b>			
2.1 ความรอบรู้ในเนื้อหาของวิทยากร	4.52	0.61	มากที่สุด
2.2 ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ของวิทยากร	4.48	0.71	มาก
2.3 การตอบคำถาม	4.34	0.77	มาก
2.4 ความเหมาะสมของวิทยากร	4.46	0.68	มาก
<b>3. ด้านการอำนวยความสะดวก</b>			
3.1 เอกสาร	4.44	0.64	มาก
3.2 โซตที่ศุญปกรณ์	4.06	0.89	มาก
3.3 เจ้าหน้าที่สนับสนุน	4.26	0.75	มาก
3.4 อาหาร เครื่องดื่ม สถานที่	3.36	1.08	ปานกลาง
<b>4. ด้านคุณภาพการให้บริการ</b>			
4.1 ท่านได้รับความรู้ แนวคิด ทักษะ และประสบการณ์ใหม่ๆ จากโครงการนี้	4.38	0.60	มาก
4.2 ท่านสามารถนำสิ่งที่ได้จากโครงการ/กิจกรรมนี้ไปใช้ในการเรียน/การปฏิบัติงาน	4.34	0.63	มาก
4.3 สิ่งที่ท่านได้จากโครงการ/กิจกรรมครั้งนี้ตรงตามความคาดหวังของท่าน	4.26	0.63	มาก
4.4 สัดส่วนระหว่างการฝึกอบรมภาคทฤษฎีกับภาคปฏิบัติ(ถ้ามี)มีความเหมาะสม	3.98	0.98	มาก
4.5 โครงการ/กิจกรรมในหลักสูตรเอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้และพัฒนาความสามารถของท่าน	4.30	0.71	มาก
4.6 ประโยชน์ที่ท่านได้จากโครงการ/กิจกรรม	4.36	0.66	มาก
<b>5. ด้านคุณภาพตามวัตถุประสงค์ของโครงการฯ</b>			
5.1 ท่านได้รับการพัฒนาตนเองตามกรอบคุณวุฒิแห่งชาติสอดคล้องอัตลักษณ์ เอกลักษณ์สถาบัน	4.38	0.57	มาก
5.2 ท่านจะนำความรู้และทักษะด้านการปฏิบัติตามขั้นตอน (ตามวัตถุประสงค์ของโครงการฯ)ไปใช้ทำกิจกรรม หรือประโยชน์ในชีวิตประจำวัน หรือการปฏิบัติงาน เป็นต้น	4.32	0.56	มาก
<b>รวมการประเมินทุกด้าน</b>	<b>4.29</b>	<b>0.15</b>	<b>มาก</b>

จากตารางความพึงพอใจของบุคลากร สรุปได้ว่า

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ข้อที่มีความพึงพอใจสูงสุด อยู่ในระดับมากที่สุด คือ ความรอบรู้ในเนื้อหา  
ของวิทยากร ( $\bar{X}=4.52$ ) รองลงมาคือ คะแนนความพึงพอใจมาก อยู่ในระดับมาก คือ ความสามารถในการถ่ายทอด  
ความรู้ของวิทยากร มีคะแนนเฉลี่ย ( $\bar{X}=4.48$ ) ส่วนข้อที่มีความพึงพอใจลำดับสุดท้าย อยู่ในระดับปานกลาง คือ  
อาหาร เครื่องดื่ม สถานที่ มีคะแนนเฉลี่ย ( $\bar{X}=3.36$ ) ดังแสดงไว้ในตารางที่ 1

ทั้งนี้การที่รายข้อ ความรอบรู้ในเนื้อหาของวิทยากร ได้ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด และคะแนน  
สูงสุดนั้น อาจเป็นเพราะวิทยากรมีความรู้ความสามารถในเรื่องของการจัดลิสต์ผลิตภัณฑ์ผลงานวิชาการในระบบออนไลน์  
และสามารถถ่ายทอดความรู้ให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการฯ อย่างครบถ้วน จึงทำให้ข้อความรอบรู้ในเนื้อหาของ  
วิทยากร มีคะแนนสูงสุด

ส่วนรายข้ออาหาร เครื่องดื่ม สถานที่ ที่มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง อยู่ในลำดับสุดท้ายนั้น  
อาจเป็นเพราะการจัดโครงการในครั้งนี้เป็นการบรรยายผ่านการประชุมออนไลน์ ระบบ Yealink Meeting  
จึงไม่ได้มีการอำนวยความสะดวกในเรื่องของอาหาร เครื่องดื่ม สถานที่ ในกับผู้เข้าร่วม

ตารางที่ 2 ผลการประเมินความพึงพอใจ ต่อโครงการการจัดการความรู้ (Knowledge Management)  
ประจำปีการศึกษา 2564 เรื่อง “การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดลิสต์ผลิตภัณฑ์ผลงานวิชาการในระบบออนไลน์”  
ในรายด้านต่างๆ ดังนี้

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ รายด้าน (N=50 คน)		
	$\bar{X}$	s.d.	ระดับ
1. ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ	4.45	0.55	มาก
2. ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ/วิทยากร/ผู้ประสาน	4.45	0.66	มาก
3. ด้านการอำนวยความสะดวก	4.03	0.79	มาก
4. ด้านคุณภาพการให้บริการ	4.27	0.66	มาก
5. ด้านคุณภาพตามวัตถุประสงค์ของโครงการฯ	4.35	0.56	มาก
<b>รวมการประเมินทุกด้าน</b>	<b>4.29</b>	<b>0.26</b>	<b>มาก</b>

เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านของบุคลากร พบว่า ในภาพรวม มีความพึงพอใจสูงสุด ต่อกิจกรรม อยู่ในระดับ  
มาก เท่ากันในทุกด้าน และรวมถึงภาพรวม โดยมีคะแนนค่าเฉลี่ยเท่ากับ ( $\bar{X}=4.29$ )

เมื่อพิจารณาความพึงพอใจรายด้าน พบว่า มีความพึงพอใจสูงสุด อยู่ในระดับมากเท่ากัน 2 ด้าน  
ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ( $\bar{X}=4.45$ ) คือ ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ และด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ/วิทยากร/  
ผู้ประสาน ส่วนด้านที่มีความพึงพอใจอยู่ในลำดับสุดท้าย มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เช่นเดียวกันนั้น  
ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ( $\bar{X}=4.03$ ) คือ ด้านการอำนวยความสะดวก ส่วนของอาจารย์ คือ ด้านการอำนวยความสะดวก ซึ่ง  
สอดคล้องกับผลการประเมินที่ได้คะแนนค่าเฉลี่ยในส่วนนี้น้อยที่โครงการเป็นการบรรยายผ่านการประชุมออนไลน์  
ระบบ Yealink Meeting จึงไม่ได้มีการอำนวยความสะดวกในเรื่องของอาหาร เครื่องดื่ม สถานที่ ในกับผู้  
เข้าร่วม(ดังแสดงไว้ในตารางที่ 2)



ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ

1. โครงการฯเป็นประโยชน์ และสามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตประจำวันของตนเองได้ครับ
2. วิทยากรบรรยายเร็วเกินไป
3. จัดกิจกรรมได้กระชับและตรงประเด็น
4. เสียงของวิทยากรเบาเกินไป
5. ดีมาก

## ภาคผนวก

ก. รูปภาพกิจกรรมโครงการโครงการจัดการความรู้ (Knowledge Management) ประจำปีการศึกษา 2564 เรื่อง “การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจดลิขสิทธิ์ผลงานวิชาการในระบบออนไลน์”








**โครงการจัดการความรู้ (KNOWLEDGE MANAGEMENT : KM)**  
**เรื่อง ”การขอจดลิขสิทธิ์ผลงานวิชาการ”**



**วัน สุกร์ ที่ 11 กุมภาพันธ์ 2565 เวลา**  
**09.00-12.00 น.**

บรรยายโดย ผศ.ณัฐนันท์ ทองทรัพย์  
 รองผอ.ส่วนงานวิจัยและบริการวิชาการ  
 มหาวิทยาลัยเวสเทิร์น

อบรมฟรี ลงทะเบียนผ่าน QR Code แจง Link เข้าอบรมผ่านทาง  
 e-mail และ Line กลุ่มวิจัยและบริการวิชาการ

## ข. การขออนุมัติโครงการ



### โครงการการจัดการความรู้ (Knowledge Management) ประจำปีการศึกษา 2564

1. ชื่อโครงการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้การจดลิขสิทธิ์ผลงานวิชาการในระบบออนไลน์
2. ประเภทของโครงการ โครงการการจัดการความรู้ (Knowledge Management) ประจำปีการศึกษา 2564
3. หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ  
ส่วนงานวิจัยและบริการวิชาการ สำนักวิจัยบริการวิชาการและประกันคุณภาพ
4. ที่ปรึกษาโครงการ อธิการบดี รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี
5. หลักการและเหตุผล

งานวิชาการเป็นปัจจัยสำคัญต่อการศึกษา เพราะเป็นการสร้างสรรค์องค์ความรู้ใหม่ถ่ายทอดความรู้และถ่ายทอดความเป็นเอกลักษณ์ของชาติซึ่งทำให้ความรู้ของมนุษย์ดำรงอยู่ได้และเป็นจุดเด่นที่แตกต่าง จากสัตว์โลกอื่น ๆ แม้งานวิชาการจะเป็นสิ่งจำเป็นต่อการศึกษาในระดับสูงหรือในสถาบันอุดมศึกษา แต่สำหรับงานวิชาการนั้นทั้งในระดับต้นคือตั้งแต่ระดับประถมและมัธยมงานวิชาการมีความสำคัญมากเช่นกัน เฉพาะอย่างยิ่งในยุคที่สังคมการสื่อสารที่เป็นไปอย่างรวดเร็ว หรือในยุคที่เรียกว่าโลกาภิวัตน์นั้นงานวิชาการจะมีผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมอย่างกว้างขวาง

ปัจจุบันงานวิชาการเริ่มมีผลประโยชน์เข้ามาเกี่ยวข้อง เนื่องจากสามารถสร้างมูลค่าเพิ่มได้อย่าง มหาศาลที่สำคัญ ได้แก่ ตำราและเอกสารประกอบการสอน วิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์งานวิชาการที่ผ่านทาง เทคโนโลยีสารสนเทศรวมถึงบทความและงานวิจัยซึ่งล้วนเกิดปัญหาขัดแย้งด้านผลประโยชน์ตอบแทน ทำให้ต้องหามาตรการมาจัดการระเบียบและสร้างความเป็นธรรมให้แก่เจ้าของผลงานและการได้รับประโยชน์ของสังคม มาตรการนั้นคือ “กฎหมาย” ที่เข้ามากำกับดูแลให้การคุ้มครองสิทธิที่เรียกว่า “ลิขสิทธิ์”

ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 มาตรา 4 ลิขสิทธิ์ หมายความว่า “สิทธิแต่ผู้เดียวที่จะกระทำการใด ๆ ตามพระราชบัญญัตินี้เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ทำขึ้น” กล่าวคือ เจ้าของมีสิทธิแต่ผู้เดียว (Exclusive right) ที่จะกระทำการใดๆอันเกี่ยวกับงานสร้างสรรค์ตามที่กฎหมายลิขสิทธิ์กำหนดไว้ทั้งนี้ เพื่อให้การคุ้มครองงานอันมีลิขสิทธิ์จากการหาประโยชน์อันมิชอบของบุคคลอื่น นอกจากนี้ลิขสิทธิ์ยังมีความหมายถึง ผลงานที่เกิดจากการใช้สติปัญญา ความรู้ความสามารถ และความวิริยะอุตสาหะใน การสร้างสรรค์งานให้เกิดขึ้น ซึ่งถือว่าเป็นทรัพย์สินทางปัญญาประเภทหนึ่งที่มีคุณค่าทางเศรษฐกิจและกฎหมายให้การคุ้มครองจากการทำเลเมิดของบุคคลที่ไม่มีสิทธิตามกฎหมาย

จากเหตุผลข้างต้น มหาวิทยาลัยเวสเทิร์น จึงให้ความสำคัญต่อผลงานทางวิชาการที่ คณาจารย์และบุคลากรของมหาวิทยาลัยได้จัดทำสร้างสรรค์ขึ้น ได้มีการคุ้มครองสิทธิตามกฎหมาย จึงให้คณาจารย์และบุคลากรได้นำผลงานนั้นเข้าสู่การจด “ลิขสิทธิ์” ซึ่งปัจจุบันในการจดลิขสิทธิ์โดยกรมทรัพย์สินทางปัญญานั้น มีระบบออนไลน์ที่สามารถจดแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญาได้สะดวกและรวดเร็ว เพื่อสร้างความเข้าใจและวิธีการจดแจ้งลิขสิทธิ์ผ่านระบบออนไลน์ ส่วนงานวิจัยและบริการวิชาการจึงจัดโครงการบริการให้ความรู้การจดลิขสิทธิ์แบบออนไลน์ขึ้น

**6. วัตถุประสงค์**

1. เพื่อให้ความรู้ในเรื่องของการจดลิขสิทธิ์งานประเภทรรกรรมต่างๆ
2. เพื่อให้ความรู้ในขั้นตอนต่างๆของการจดลิขสิทธิ์แบบออนไลน์
3. เพื่อให้คณาจารย์และบุคลากรซึ่งเป็นผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ในการจดลิขสิทธิ์ด้วยระบบออนไลน์ไปปฏิบัติด้วยตนเองได้

**7. ผู้เข้าร่วมโครงการ**

- 1.คณาจารย์และบุคลากร วิทยาลัยวิทยาศาสตร์สุขภาพ
  - 2.คณาจารย์และบุคลากร วิทยาลัยสหวิทยาการ
- จำนวนผู้เข้าอบรม 50 คน

**8. ตัวชี้วัดความสำเร็จและค่าเป้าหมาย**

- 1.มีผู้เข้ารับการอบรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
- 2.ผู้เข้ารับการอบรมทุกคนมีความเข้าใจหลักเกณฑ์และวิธีการจดลิขสิทธิ์ผลงานวิชาการ
- 3.ผู้เข้ารับการอบรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ยื่นผลงานผลงานเข้าจดลิขสิทธิ์ในระบบออนไลน์ในปีการศึกษา 2564 (ไม่เกินเดือนพฤษภาคม 2565)

**9. สถานที่จัดโครงการ** มหาวิทยาลัยเวสเทิร์น โดยผ่านการประชุมออนไลน์ ระบบ Yealink Meeting

**10. วัน/เวลา ในการประชุมออนไลน์**

ในวันศุกร์ที่ 11 กุมภาพันธ์ 2565 เวลา 9.00-12.00 น.

**11. วิทยากรผู้บรรยาย**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ญัฐนันท์ ทองทรัพย์ รองผู้อำนวยการส่วนงานวิจัยและบริการวิชาการ

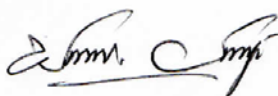
**12. ผู้รับผิดชอบโครงการ**

รองศาสตราจารย์ ดร.พภัศสรณ์ วรภัทร์ธีระกุล ผู้อำนวยการส่วนงานวิจัยและบริการวิชาการ

**13. งบประมาณการดำเนินงาน**

ไม่มี

ลงชื่อ



(รองศาสตราจารย์ ดร.พภัศสรณ์ วรภัทร์ธีระกุล)  
ผู้อำนวยการส่วนงานวิจัยและบริการวิชาการ

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัครดา เกิดประทุม)

คณบดีวิทยาลัยสหวิทยาการ

ที่ปรึกษาโครงการ

ลงชื่อ



ที่ปรึกษาโครงการ

(อาจารย์จุฬารัตน์ ม่วงดิษฐ์)

คณบดีวิทยาลัยวิทยาศาสตร์สุขภาพ

ลงชื่อ



ผู้อนุมัติโครงการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.จิรศักดิ์ จิยะจันทร์)

อธิการบดี

วันที่ 07/01/2565

## ค. รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

ตำแหน่ง	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ	นามสกุล
ค่านำหน้าชื่อ			
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	นางสาววราลักษณ์	ศรีกันหา
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	จรี	ทัพวงษ์
ดร.	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	มยุรี	เสือดารา
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	จฑารัตน์	หมอบุ๊
ดร.	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	มาลัย	วงศ์ฤทัยวัฒนา
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ปัญญิสา	ธงเพ็ชร
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	Yeefang	Saefang
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ณัฐชนน	ผูนวล
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ศศิวิมล	แรงสิงห์
ดร.	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ดร. พรพล	พอนอ่วม
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	อดม	สมบูรณ์ผล
ดร.	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	บุศรา	เชื้อดี
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	จรรย์	สร้อยเพชร
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	จรรย์	สร้อยเพชร
นาย	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	มิชัย	ศรีคุณ
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	สุภัทรา	สงครามศรี
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	จิตติมา	กตัญญู
ผศ.ดร.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ผศ.ดร. สมเกียรติ	บุญรอด
ดร.	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	วริย์นันท์	สิริกฤภาญญา
นาย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	กิตติศักดิ์	ฤาแรง
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	เอื้อมพร	สุมนาดย์
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	อัมพร	สิจจวีรรณ
ดร.	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	กฤตยา	ต้นดีวารสกุล
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ดร. ชัดษกร ศรีสุข	ศรีสุข
นาง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ยุพาลภัส	สุภาเสีตกรินทร์
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	นางสาวชญาปิต	เขี้ยวสด
ผศ.ดร. วีราสิริ วีสิริสิวี	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วีราสิริ	วสิริสิวี
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ชินชีพ	งามจบ
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ชินชีพ	งามจบ
นาย	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	อภิสิทธิ์	บุษบก
นาย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นพดล	พันธิพาณิช
ดร.	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	บิณเฑิต	บนชุนทด
นาย	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	อดิศักดิ์	จำปาทอง
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	นิภา	สุทธิพันธ์
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	นภาพร	เหลื่องมงคลชัย
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ศิริลักษณ์	สุวรรณเวงษ์
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	นิภาพรรณ	มณีโชติวงค์
นาย	รองผู้ช่วยศาสตราจารย์	รุ่งโรจน์	พุ่มริ้ว
นาย	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	มิชัย	ศรีคุณ
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	นิตยา	ธีรวิโรจน์
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	วิภาพร	เดชะสรพิศ
นางสาว	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร. สุรัสวดี	บวรพศวัตกิตติ
นาง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ชนาธิป	สันติวงค์

นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	นางชมศรี	ต้นเกตุ
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ชนิษฐา	วงษ์ศรีเมือง
นาย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	บุรินทร์	รุจจนพันธ์
นาง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.ธราวี	ชันสำโรง
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	พิงศดา	พงศนภารักษ์
ดร.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วรินทร์ทพย์	กำลังแพทย์
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	มียะอร	รุ่งธนเกียรติ
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ศรีสุดา	เสถียรวาริ
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	จุฑามาศ	คุประตกุล
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	เบญจมาพร	อาดัมเจริญ
พ.ด.ท.หญิง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	นภาพร	เพชรพร
นาง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	บุพาลภัส สุภาเลิศกรินทร์	สุภาเลิศกรินทร์
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ดร.พิภเบงกษ	ป่างเมวลา
นางสาว	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.สุภาภรณ์	แพรวพณิต
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	กาญจนา	ภาสุรพันธ์
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	จชารัตน์	หมอเด๊ะ
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ศิติ	ปราณีตพลกรัง
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	วรรณเกร	ศรีรอด
อ.ทพญ.	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ฉัตรวิรินทร์	ไกรเทพ
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	สุภาวดี	มณีเกษร
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	อัศนีย์	ณ น่าน
นาย	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ภัทรนัย	ไชยพรม
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	คณิงนิจ	ดิเกษมาดย์
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	วราวรรณ	ยศธรรมเสนี
นาย	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	สทิตย์	วงศ์สุระประดิ
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ภิญญาดา	สิริยาวณิช
ดร.	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	สมศรี	สังจะสกุลรัตน์
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ดร.สุภาภรณ์	อุดมลักษณ์
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	พรรณเภา	ดอมดวงแก้ว
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	สุพิมล	ขอผล
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ศรีเพชร	สร้อยชื้อ
นาง	รองผู้ช่วยศาสตราจารย์	มาลี	เอื้ออำนาจ
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	วรรณวิภากร	ใจกล้า
ดร.	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	กิริวัฒน์	วรรณแดง
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ประณีตศิลป์	เขานันลักษณ์สกุล
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	สุทธิรักษ์	นภาพันธ์
นาง	รองผู้ช่วยศาสตราจารย์	อภิรัช	อินทรางกูร ณ อยุธยา
นาง	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ฟ้าใส	เรืองสารกุล
ดร.	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	พัทธนันท์	พุดหล้า
นาง	รองผู้ช่วยศาสตราจารย์	อภิรัช	อินทรางกูร ณ อยุธยา
นาย	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ยศพงศ์	รัตนมุง
นาย	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ชจรรรณพล	พงศรีวิทธิ์ธร
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	สุภัทรา	สงครามศรี
นาง	รองผู้ช่วยศาสตราจารย์	ประภาเพ็ญ	สุวรรณ

นาง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ดร.ฐาวรี	ชั้นสาโรง
ดร.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ถิรัฐตะวัน	สั่งประสงค์
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	นภาพร	เหลือมมงคลชัย
นาย	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	สุริยะ	ทริบุญญาวัตร
นาย	รองผู้ช่วยศาสตราจารย์	สมเดช	มุงเมือง
นางสาว	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	ดร.พิศาระวี	วิระพงษ์พร
นาย	ไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ	จิกเกววัฒน์	โคมบัว

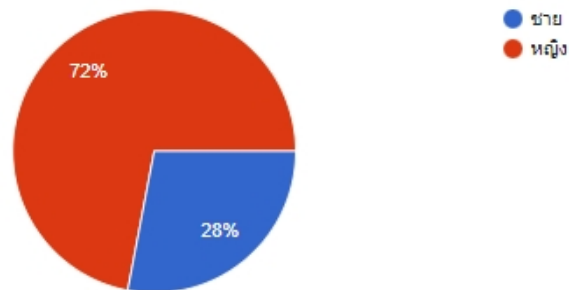


## จ. แบบประเมินโครงการ

### ตอนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบ

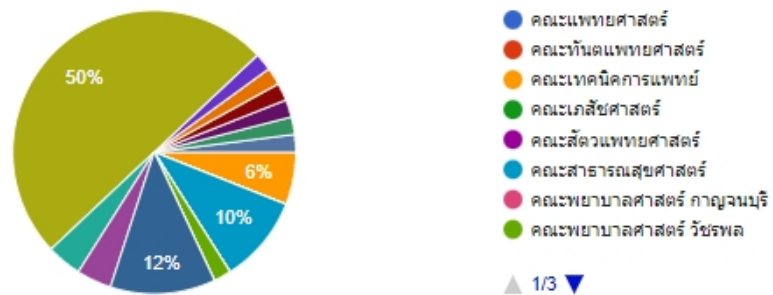
#### 1. เพศ

คำตอบ 50 ข้อ



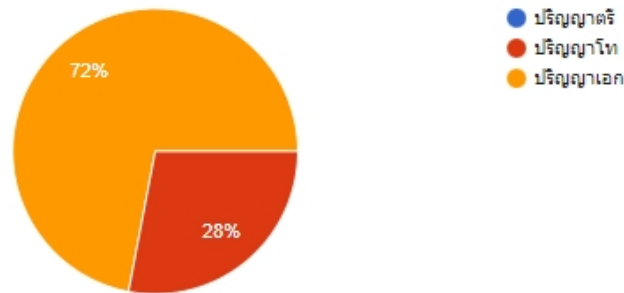
#### 2. คณะที่สังกัดของบุคลากร

คำตอบ 50 ข้อ



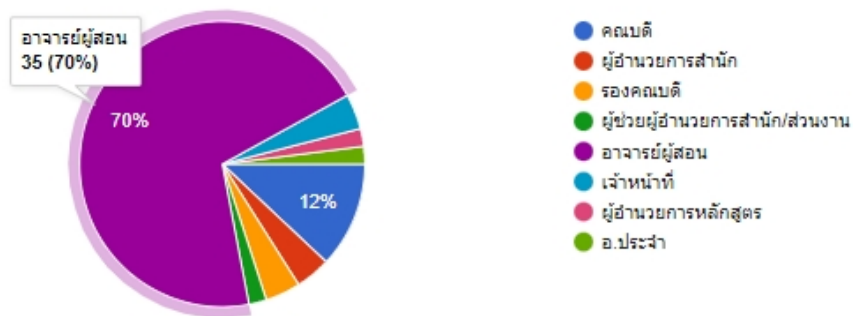
### 3. วุฒิการศึกษา

คำตอบ 50 ข้อ



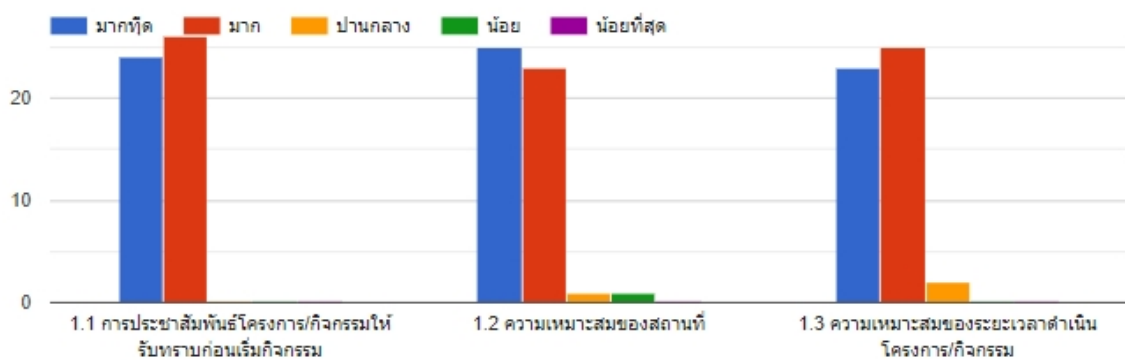
### 4. ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน

คำตอบ 50 ข้อ

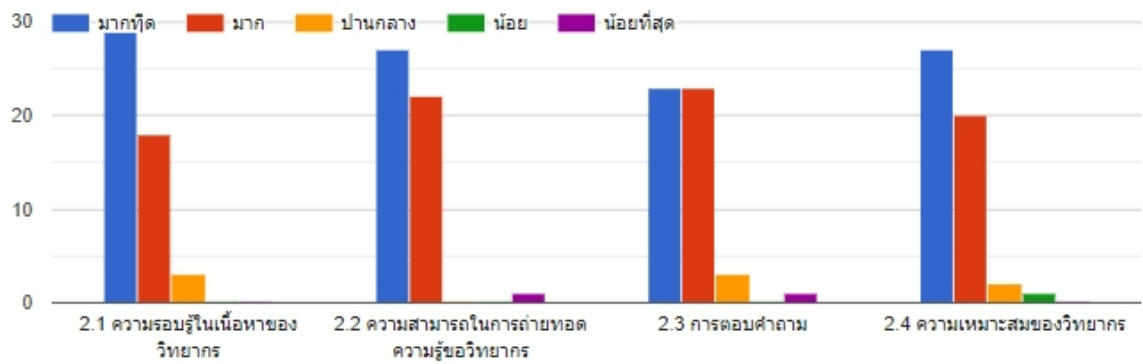


## ส่วนที่ไม่ตอนที่ 2 ความพึงพอใจของบุคลากรต่อโครงการ“การขอจดลิขสิทธิ์ผลงานวิชาการ” ในด้านต่างๆ ดังนี้

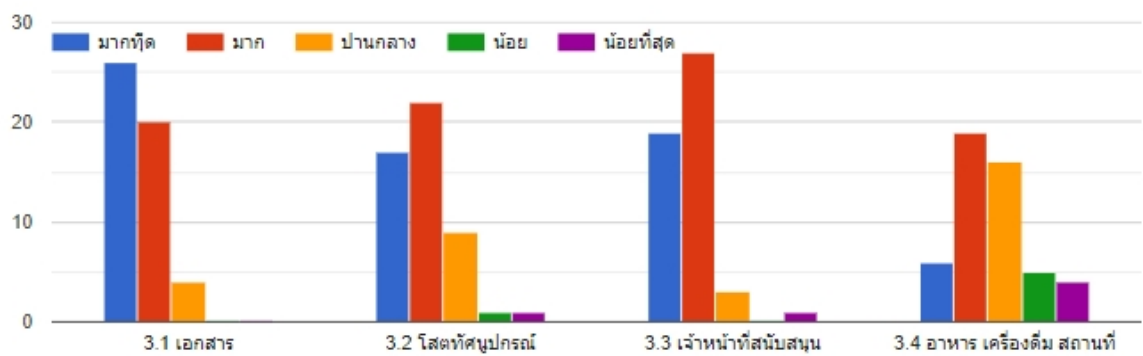
### 1. ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ



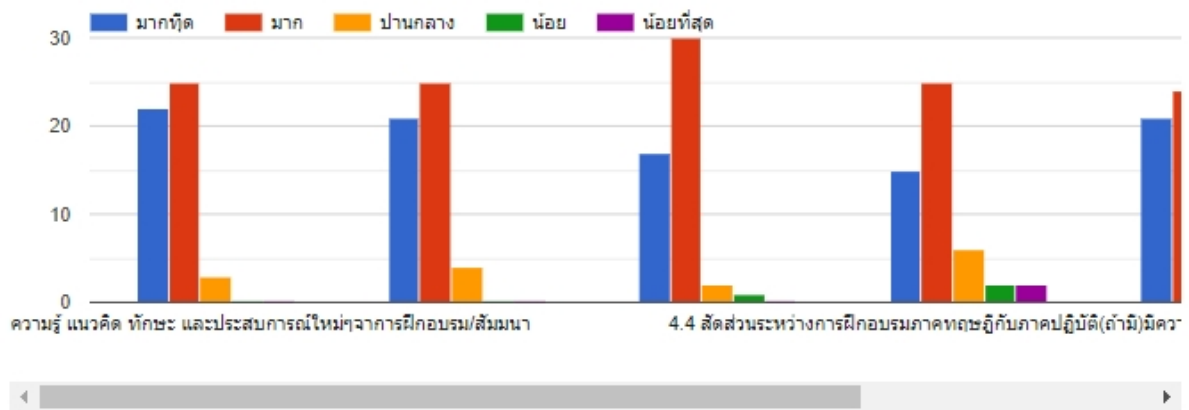
## 2. ด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ/วิทยากร/ผู้ประสาน



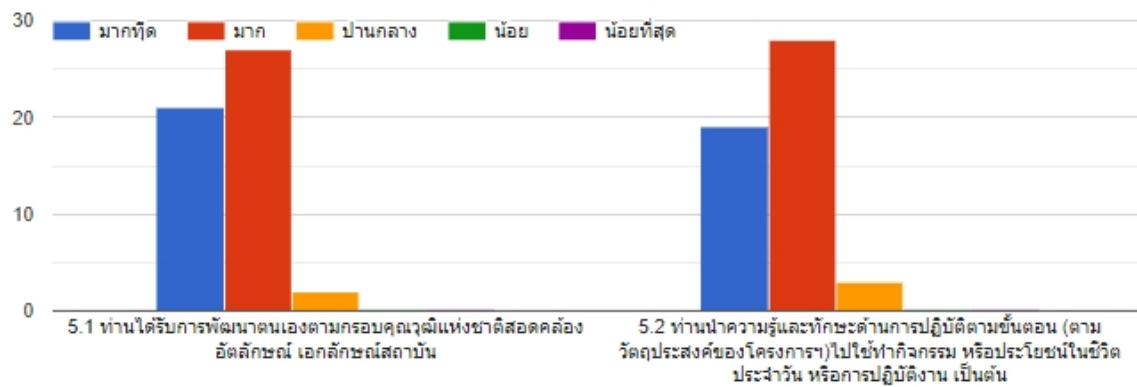
## 3. ด้านการอำนวยความสะดวก



#### 4. ด้านคุณภาพการให้บริการ



#### 5. ด้านคุณภาพตามวัตถุประสงค์ของโครงการฯ



### ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ ของนิสิต

#### ข้อเสนอแนะ

คำตอบ 16 ข้อ

-

ไม่มี

วิทยากรพูดเร็วไปค่ะ

เป็นประโยชน์มากครับ ต้องนำไปใช้กับงานของตัวเอง

จัดกิจกรรมได้กระชับและตรงประเด็นมากค่ะ

เสียงวิทยากรเบาเกินไป

ดีมากค่ะ

ขอขอบพระคุณสำหรับข้อมูลความรู้ในครั้งนี้

ระบบเสียงไม่ชัด วิทยากรพูดเร็ว

ภาคผนวก จ  
เอกสารการประชุม

1

## โครงการการจัดการความรู้

# เรื่อง “การขอจดลิขสิทธิ์ผลงานวิชาการ”

บรรยายโดย ผศ.ฉัฐนันท์ ทองทรัพย์  
รองผู้อำนวยการส่วนงานวิจัยและบริการ

2

## ลิขสิทธิ์ คือ อะไร

- ลิขสิทธิ์แต่เพียงผู้เดียวที่จะกระทำการใด ๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ริเริ่มโดยการใช้สติปัญญาความรู้ ความสามารถ และความวิริยะอุตสาหะของตนเองในการสร้างสรรค์ โดยไม่ลอกเลียนงานของผู้อื่น โดยงานที่สร้างสรรค์ต้องเป็นงานตามประเภทที่กฎหมายลิขสิทธิ์ให้คุ้มครอง โดยผู้สร้างสรรค์จะได้รับความคุ้มครองทันทีที่สร้างสรรค์ โดยไม่ต้องจดทะเบียน

## 3

- การแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา มิได้ เป็นการรับรองสิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์แต่อย่างใด แต่เป็นเพียงการแจ้งต่อหน่วยงานราชการว่าตนเองเป็นเจ้าของสิทธิในผลงานลิขสิทธิ์ที่แจ้งไว้เท่านั้น โดยผู้แจ้งต้องรับรองตนเองว่าเป็นเจ้าของผลงานที่นำมาแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์และหนังสือรับรองที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้ ก็มีรับรองว่าผู้แจ้งเป็นเจ้าของงานลิขสิทธิ์แต่อย่างใด หากมีข้อโต้แย้งเกี่ยวกับความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ผู้แจ้งจำเป็นต้องพิสูจน์ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ นั้นเอง

## 4

- ประเภทของงานที่มีลิขสิทธิ์

กฎหมายลิขสิทธิ์ให้ความคุ้มครองผลงานสร้างสรรค์ ๑ ประเภทตามที่กฎหมายกำหนด ได้แก่

1. งานวรรณกรรม เช่น หนังสือ จุลสาร สิ่งเขียน สิ่งพิมพ์ คำปราศรัย โปรแกรมคอมพิวเตอร์
2. งานนาฏกรรม เช่น งานที่เกี่ยวกับการรำ การเต้น การทำท่า หรือการแสดงประกอบขึ้นเป็นเรื่องราว รวมถึงการแสดงโดยวิธีใดด้วย
3. งานศิลปกรรม เช่น งานจิตรกรรม งานประติมากรรม ภาพพิมพ์ งานสถาปัตยกรรม ภาพถ่าย ภาพประกอบ หรืองานสร้างสรรค์รูปทรงสามมิติเกี่ยวกับภูมิประเทศ หรือวิทยาศาสตร์ งานศิลปะประยุกต์ ซึ่งรวมถึงภาพถ่ายและแผนผังของงานดังกล่าวด้วย
4. งานดนตรีกรรม เช่น คำร้อง ทำนอง การเรียบเรียงเสียงประสานรวมถึงโน้ตเพลงที่แยกและเรียบเรียงเสียงประสานแล้ว

## 5

5. งานสิ่งบันทึกเสียง เช่น เทปเพลง แผ่นคอมแพคดิสก์ (ซีดี) ที่บันทึกข้อมูลเสียง ทั้งนี้ไม่ว่ารวมถึงเสียงประกอบภาพยนตร์ หรือเสียงประกอบโสตทัศนวัสดุอย่างอื่น
6. งานโสตทัศนวัสดุ เช่น วีดิโอเทป วีซีดี ดีวีดี แผ่นเลเซอร์ดิสก์ที่บันทึกข้อมูลประกอบด้วยลำดับของภาพหรือภาพและเสียงอันสามารถที่จะนำมาเล่นซ้ำได้อีก
7. งานภาพยนตร์ เช่น ภาพยนตร์ รวมทั้งเสียงประกอบของภาพยนตร์นั้นด้วย (ถ้ามี)
8. งานแพร่เสียงแพร่ภาพ เช่น การกระจายเสียงวิทยุ การแพร่เสียง หรือภาพทางโทรทัศน์
9. งานอื่นใดในหมวดวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ

## 6

### ผลงานที่ไม่ถือว่าเป็นลิขสิทธิ์

- ข่าวประจำวันและข้อเท็จจริงต่างๆ ที่มีลักษณะเป็นเพียงข่าวสาร เช่น วันเวลา สถานที่ ชื่อบุคคล จำนวนคน ปริมาณ เป็นต้น
- ทั้งนี้ หากมีการนำข้อมูลดังกล่าวมาเรียบเรียงจนมีลักษณะเป็นงานวรรณกรรม อาทิ การวิเคราะห์ข่าว บทความ ผลงานนั้นอาจได้รับความคุ้มครองในลักษณะของงานวรรณกรรม
- รัฐธรรมนูญ และกฎหมาย
- ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง คำชี้แจง และหนังสือโต้ตอบของกระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานอื่นใดของรัฐหรือของท้องถิ่น
- คำพิพากษา คำสั่ง คำวินิจฉัย และรายงานของทางราชการ
- คำแปลและการรวบรวมสิ่งต่างๆ ตามข้อ 3.1 - 3.4 ซึ่งกระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานอื่นใดของรัฐหรือของท้องถิ่นจัดทำขึ้น
- ความคิด ขั้นตอน กรรมวิธี
- ธีระชน วิชิษฐ์หรือทำงานแนวความคิด หลักการ การค้นพบ หรือทฤษฎีทางวิทยาศาสตร์ หรือคณิตศาสตร์



## 7

## ประโยชน์ของเจ้าของลิขสิทธิ์

- เจ้าของลิขสิทธิ์ย่อมได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์ และมีสิทธิ์แต่เพียงผู้เดียวที่จะกระทำการใดๆ เกี่ยวกับงานที่ผู้สร้างสรรค์ได้ทำขึ้น หรือผลงานตามข้อใดข้อหนึ่ง
- ตามที่ได้กล่าวไว้ข้างต้น ดังนั้น เจ้าของลิขสิทธิ์จะมีสิทธิ์ในการทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน และให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนาอันมีลิขสิทธิ์ของตน รวมทั้งให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น หรืออนุญาตให้ผู้อื่นใช้ลิขสิทธิ์ของตนทั้งหมดหรือบางส่วนก็ได้ โดยเจ้าของลิขสิทธิ์ย่อมได้รับค่าตอบแทนที่เป็นธรรม

## 8

## ในส่วนการดำเนินการของมหาวิทยาลัย (ด้านการประกันคุณภาพ)

- เกณฑ์การประเมิน
  - มีระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิ์ของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์และการดำเนินการตามระบบที่กำหนด

## 9

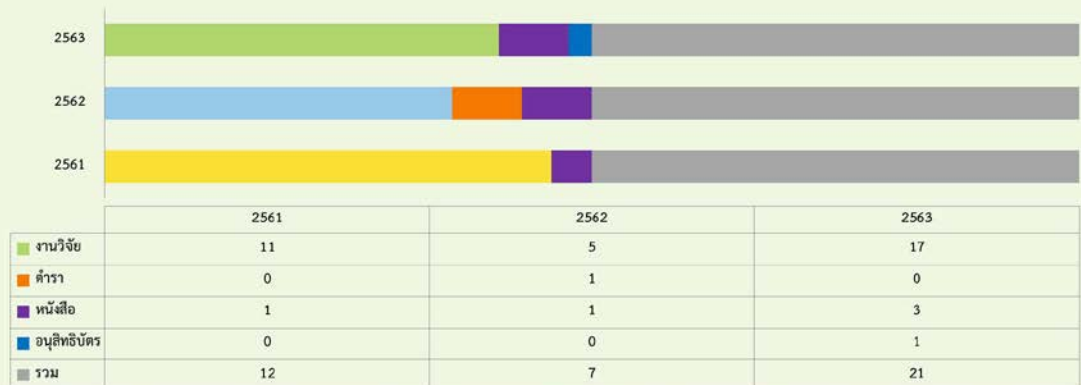
## การดำเนินงาน

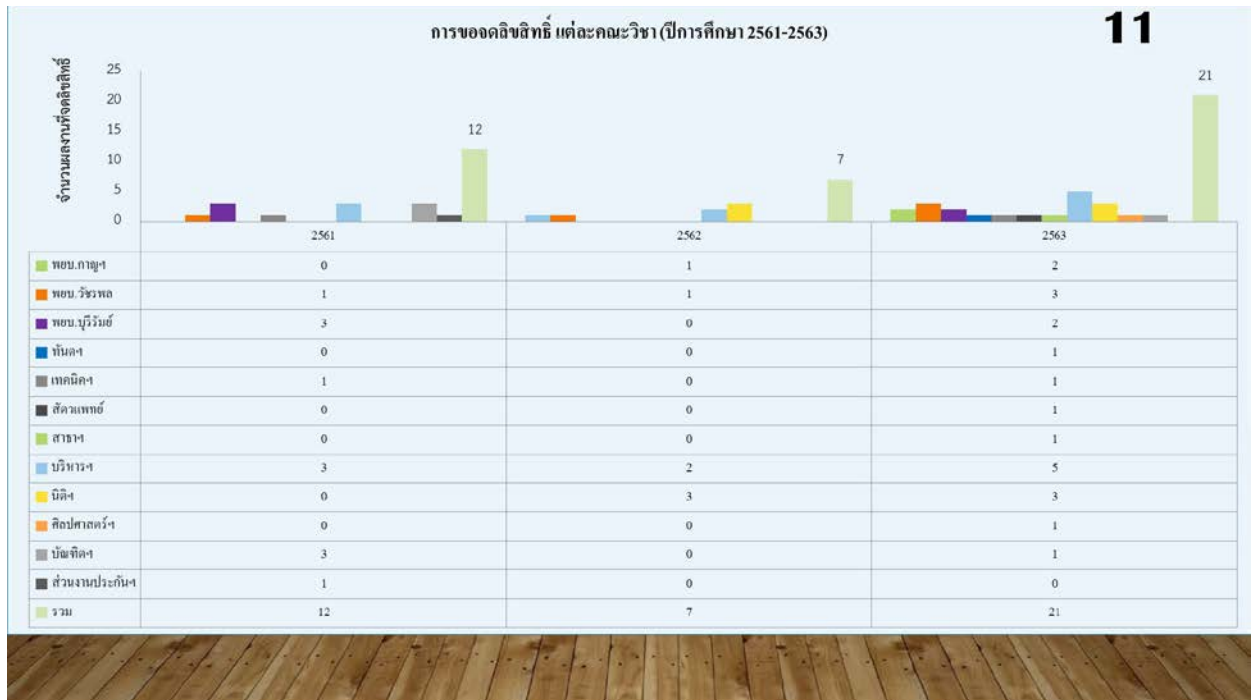
- มีระบบกลไกการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ และดำเนินการตามระบบ ดังนี้
  - มีคณะกรรมการการดูแลการจดสิทธิบัตรทรัพย์สินทางปัญญา และการคุ้มครองสิทธิงานวิจัย
  - มีการประชุมคณะกรรมการสนับสนุนการจดสิทธิบัตรทรัพย์สินทางปัญญา และการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัย ประเด็นพิจารณาการคุ้มครองสิทธิ และการคัดเลือกผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ โดยคณะกรรมการวิจัยและบริการวิชาการ เป็นคณะกรรมการลิขสิทธิ์ ในการพิจารณาหลักเกณฑ์

## 10

## การขอจดลิขสิทธิ์ผลงานวิชาการ ปีการศึกษา 2561-2563

การขอจดลิขสิทธิ์ แต่ละประเภท (ปีการศึกษา 2561-2563)



**12**

### การแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

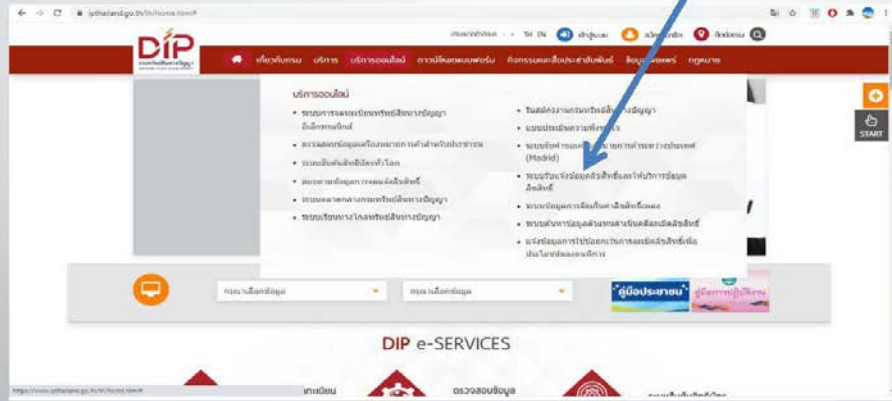
- เอกสารที่ใช้ประกอบการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์
  1. สำเนาบัตรประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง (กรณีเป็นบุคคลธรรมดา)
  2. ผลงาน จำนวน 1 ชุด ไฟล์ PDF
  3. กรณีต้องการใช้ตำแหน่งทางวิชาการ ให้แนบคำสั่งแต่งตั้ง มาในไฟล์เดียวกับ สำเนาบัตรประชาชน



15

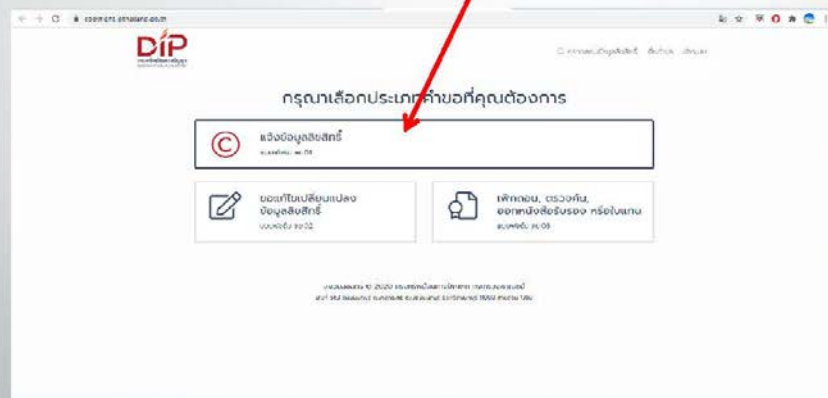
จากนั้นเลือกระบบการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาอิเล็กทรอนิกส์

เลือกระบบการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาอิเล็กทรอนิกส์



16

เลือกแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์











21

คำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

เลขที่ใบแจ้งคำขอ 0401134  
สถานะปัจจุบัน คำขอรอดำเนินการ  
วันที่ส่งแจ้งคำขอ 2020-07-01 15:46:52

 ผู้แจ้งคำขอ  
 สถานะ  
 สถานะคำขอ  
 สถานะคำขอ

กรุณาเลือกเงื่อนไขการแจ้งลิขสิทธิ์

เลขที่การขอแจ้งลิขสิทธิ์เดิม (ถ้ามี) เลขที่การขอแจ้งลิขสิทธิ์เดิม (ถ้ามี)	เลขที่การขอแจ้งลิขสิทธิ์ใหม่ (ถ้ามี) เลขที่การขอแจ้งลิขสิทธิ์ใหม่ (ถ้ามี)
ประเภทการแจ้งลิขสิทธิ์ ประเภทการแจ้งลิขสิทธิ์	สถานะคำขอ สถานะคำขอ
เลขที่การแจ้งลิขสิทธิ์เดิม (ถ้ามี) เลขที่การแจ้งลิขสิทธิ์เดิม (ถ้ามี)	

ปุ่ม: [เพิ่มผลงาน](#)





กรอกข้อมูลเสร็จแล้วกดปุ่มสีเขียวรายละเอียดของงาน

22




เมื่อกดปุ่มรายละเอียดของงานแล้วจะขึ้นคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ จากนั้น กด + เพิ่มผลงาน

คำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

เลขที่ใบแจ้งคำขอ 0401134  
สถานะปัจจุบัน คำขอรอดำเนินการ  
วันที่ส่งแจ้งคำขอ 2020-07-01 15:52:01

 ผู้แจ้งคำขอ  
 สถานะ  
 สถานะคำขอ  
 สถานะคำขอ

การกรอกข้อมูลผลงานที่ต้องการแจ้งสิทธิ์

1 (0/1 ผลงาน)	
การกรอกข้อมูลผลงานที่ต้องการแจ้งสิทธิ์	
1 (0/1 ผลงาน)	

ปุ่ม: [เพิ่มผลงาน](#)

กด + เพิ่มผลงาน



23

เมื่อกรอกข้อมูลแล้ว อัปโหลดงานลงในระบบ จากนั้นกดปุ่มสีเขียว เก็บข้อมูลผลงาน

กดปุ่มสีเขียว เก็บข้อมูลผลงาน

24

จากนั้นกด+ รูปดินสอ (กรณีมีผู้สร้างสรรค์คนเดียว)

กรอกข้อมูลผู้สร้างสรรค์ผลงาน

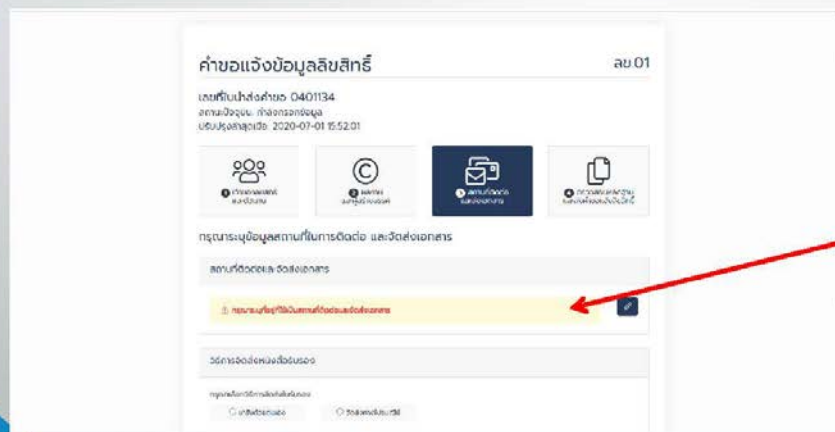
25

ขั้นตอนต่อมา จะขึ้นคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ลข 01ตรวจเช็คข้อมูลให้เรียบร้อย จากนั้นกดปุ่มสีเขียวสถานที่ติดต่อและจัดส่งเอกสาร



26

กรอกข้อมูลในการจัดส่งเอกสาร



กดกรอกข้อมูลในการจัดส่งเอกสาร



29

เมื่อกรอกข้อมูลครบถ้วนแล้ว กดปุ่มสีเขียวขั้นตอนถัดไป

เมื่อกรอกข้อมูลครบถ้วนแล้ว กดปุ่มสีเขียวขั้นตอนถัดไป

30

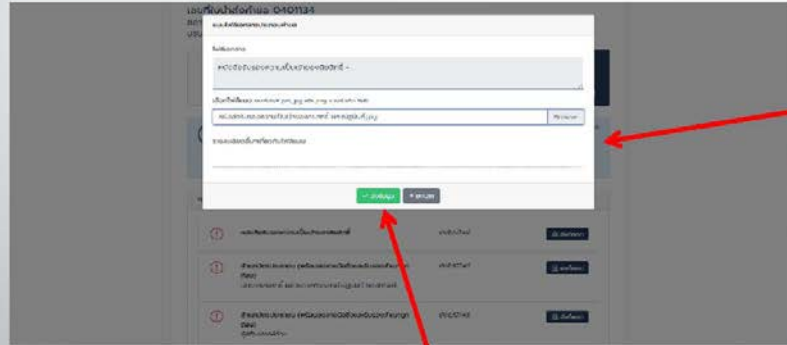
ตรวจสอบหลักฐานและส่งคำขอแจ้งลิขสิทธิ์จากนั้นดาวน์โหลดหนังสือรับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

ดาวน์โหลดหนังสือรับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



33

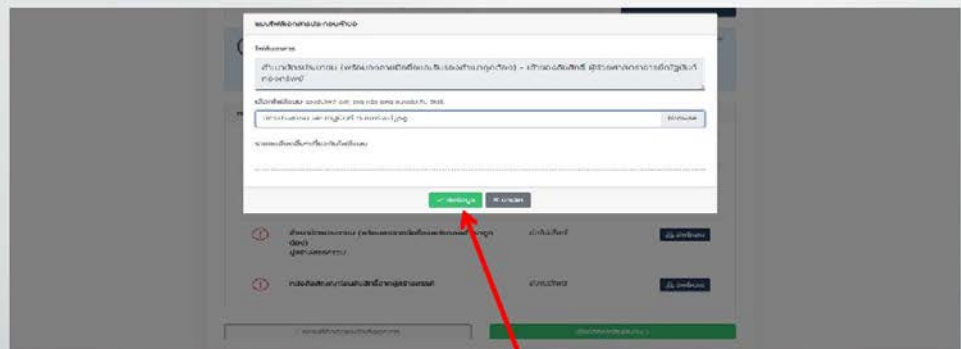
### แนบไฟล์ หนังสือรับรองความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์



แนบไฟล์ หนังสือ  
รับรองความเป็น  
เจ้าของลิขสิทธิ์

จากนั้นเมื่ออัปโหลดข้อมูลแล้ว กดปุ่ม สีเขียว ส่งข้อมูล

34



อัปโหลดข้อมูลแล้ว กดปุ่ม สีเขียว ส่งข้อมูล

35

เลือกอัฟโหลดสำเนาบัตรประชาชน แล้วกดปุ่มสีเขียว ส่งข้อมูล  
เลือกวิธียืนยันตัวตน

ประเภทเอกสาร (Document Type)	เลือก (Select)	ยืนยันตัวตน (Verify Identity)
อัฟโหลดสำเนาบัตรประชาชน (Upload Copy of ID Card)	[Select]	[Verify Identity]
อัฟโหลดสำเนาบัตรประชาชน (พร้อมลงลายมือชื่อและรับรองสำเนาถูกต้อง) (Upload Copy of ID Card with Signature and Confirmation)	[Select]	[Verify Identity]
อัฟโหลดสำเนาบัตรประชาชน (พร้อมลงลายมือชื่อและรับรองสำเนาถูกต้อง) (พร้อมลงลายมือชื่อ) (Upload Copy of ID Card with Signature and Confirmation (with Signature))	[Select]	[Verify Identity]
อัฟโหลดสำเนาบัตรประชาชน (พร้อมลงลายมือชื่อและรับรองสำเนาถูกต้อง) (พร้อมลงลายมือชื่อ) (พร้อมลงลายมือชื่อ) (Upload Copy of ID Card with Signature and Confirmation (with Signature) (with Signature))	[Select]	[Verify Identity]

อัฟโหลดสำเนา  
บัตรประชาชน

เลือกอัฟโหลดสำเนาบัตรประชาชน แล้วกดปุ่มสีเขียว ส่งข้อมูลเลือกวิธียืนยันตัวตน

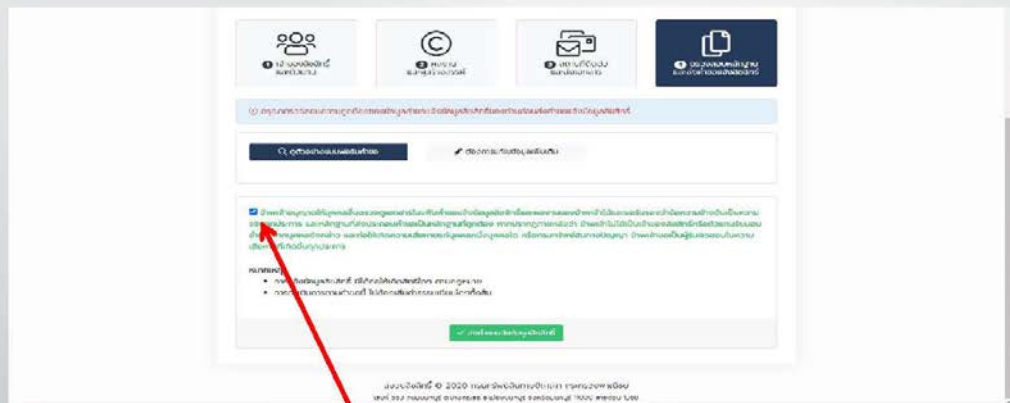
36

- หมายเหตุ สำเนาบัตรประชาชน (พร้อมลงลายมือชื่อและรับรองสำเนาถูกต้อง)



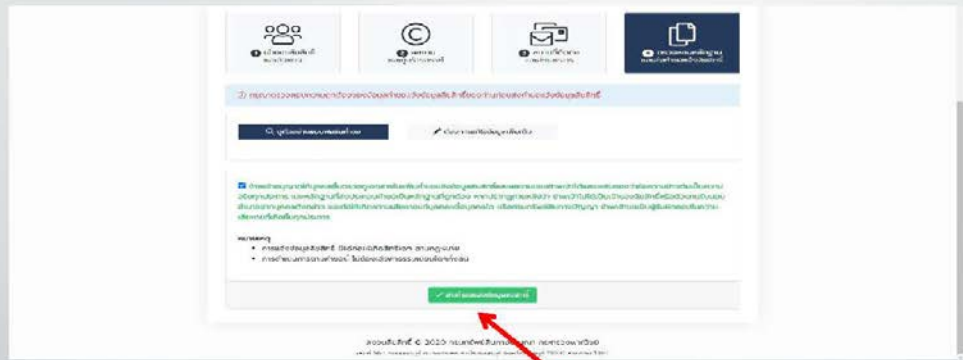


### จากนั้นจะขึ้นหน้าคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ตรวจสอบข้อมูลให้ถูกต้อง



หมายเหตุ เมื่อข้อมูลถูกต้องกดตรง ข้าพเจ้าข้าพเจ้าอนุญาติให้บุคคลอื่นตรวจสอบดูเอกสารในแฟ้มคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์และผลงานของข้าพเจ้าได้และขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ และหลักฐานที่ส่งประกอบคำขอเป็นหลักฐานที่ถูกต้อง หากปรากฏภายหลังว่า ข้าพเจ้าไม่ได้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์หรือตัวแทนรับมอบอำนาจจากบุคคลดังกล่าว และก่อให้เกิดความเสียหายแก่บุคคลหนึ่งบุคคลใด หรือกรมทรัพย์สินทางปัญญา ข้าพเจ้าขอเป็นผู้รับผิดชอบในความเสียหายที่เกิดขึ้นทุกประการ (มีเครื่องหมายถูก และข้อความจะขึ้นเป็นสีเขียว ดังรูป)

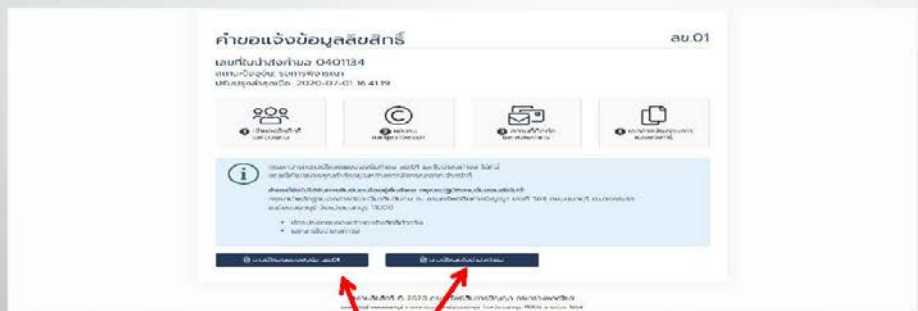
41



กดส่งข้อมูลลิขสิทธิ์

42

### ข้อมูลจะขึ้นหน้าคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์



โหลดข้อมูลจากระบบ เพื่อนำส่งกรมทรัพย์สินทางปัญญาในการขอจดลิขสิทธิ์