

TUTTO QUELLO CHE PUOI CREARE CON UN ALBO ILLUSTRATO!

Ottimomassimo propone un corso per creare un gruppo di appassionati di libri per l'infanzia. Cominciamo parlando di Albi illustrati, cercando di fondare le basi per un lavoro educativo che usa la letteratura e la lettura come strumento di apprendimento. Un corso per trovare un sentire comune, per pensare insieme nuovi progetti per il futuro. I formatori di questo corso sono tutti parte della rete di Ottimomassimo!

A CHI SI RIVOLGE ? A TE! :)

Il corso è rivolto ad adulte e adute curiosi, madri e padri, nonni e nonne , insegnant*, operatrici di nido, appassionat* di editoria e illustrazione, bibliotecar*, libra*, studenti e studentesse.

FORMATRICI

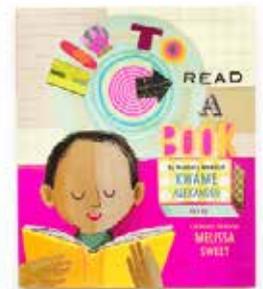
Silvia Desideri- Educatrice, promotrice alla lettura e conduttrice di laboratori sulla Narrazione e sull'Atelier secondo il Reggio Emilia Approach. Laureata in Scienze dell'Educazione e specializzata in Promozione alla Lettura e Narrazione presso l'Università di Verona.

Deborah Soria- Libraia di Ottimomassimo per ragazzi e ragazze, responsabile del progetto Silent books per una biblioteca a Lampedusa.

Alice Tudino- Formatrice e docente di danza e drammatizzazione teatrale per adulti e adulte e bambin*. Laureata in Dams e specializzata in Movimento Creativo metodo Garcia-Plevin.

Caterina Bolasco- Illustratrice, disegnatrice e Operatrice didattica per musei e gallerie con un Master in Design and Art education, svolge laboratori in musei, gallerie, librerie e scuole.

Il Flauto magico - Nasce nel 1994 a Roma per volontà di un gruppo di educatrici, ludotecari, animatrici, burattinai, attrici, ricercatori sociali, psicoghe, uniti dal desiderio di creare occasioni ludiche e ricreative dedicate principalmente ai bambini e bambine e ai ragazzi e le ragazze ma anche agli adult* che si occupano di infanzia e adolescenza.



Illustrazioni tratte da "How to read a book"
Kwame Alexander

LEZIONI:

1. SABATO 18 FEBBRAIO - dalle 10 alle 14

LE PAROLE PER CAPIRE GLI ALBI - Silvia Desideri

Lezione di introduzione alla grammatica dell'albo illustrato per comprendere la relazione tra testo, immagine e struttura, tra gli albi e i bambini*. Dopo aver costruito un accesso chiaro alle sue peculiarità potremmo adottare criteri metodologici per saperlo valutare, selezionare e scegliere.

2. SABATO 25 FEBBRAIO dalle 10 alle 14

QUANDO LEGGERE DIVENTA IMMAGINARE (SILENT BOOKS) - Deborah Soria

Alcuni libri non hanno un testo. Non è un errore, non gli manca un pezzo. Sono libri che prevedono un utilizzo diverso rispetto agli albi, chi li legge deve conoscerne le possibilità e i modi d'uso. Sono molto potenti, hanno la capacità di appianare le differenze e di mettere tutti sullo stesso piano: il piano delle storie. Impariamo a leggerli e ad usarli.

3. SABATO 4 MARZO- dalle 10 alle 14

PERCORSI CREATIVI A PARTIRE DAGLI ALBI

Alice Tudino

Il linguaggio complesso dell'albo illustrato suggerisce un ventaglio infinito di sviluppi creativi, corporei e grafici. Gli elementi di alcuni albi illustrati saranno gli stimoli per sperimentare percorsi in molteplici direzioni espressive.

4. SABATO 18 MARZO - dalle 10 alle 14

GIOCARE CON UN LIBRO - Il Flauto magico

Usare gli albi illustrati per inventare giochi e movimenti nello spazio. Mescoliamo la letteratura e il gioco adottando le regole che rispettino le storie e le parole. Impariamo qui percorsi per giocare leggendo

5. SABATO 1 APRILE - dalle 10 alle 14

TUTTI AMANO LE STORIE, KAMISHIBAI

GIAPPONE - Deborah Soria

Impariamo ad usare un Kamishibai. Uno strumento relativamente giovane con una storia molto interessante: apprenderete una serie di accorgimenti e tecniche per usarlo come si deve. Dopo aver capito come leggere, impareremo ad adattare gli albi alla lettura con il kamishibai.

6. SABATO 15 APRILE - dalle 10 alle 14

L'ARTE E I LIBRI COME FARE UN LABORATORIO

Caterina Bolasco

L'albo illustrato per forma, dimensione, lunghezza, tematiche e immagini consente la creazione di laboratori creativi, che siano didattici, tecnici/artistici o ludici. In questo corso impareremo a costruire un laboratorio a partire da un libro.

INFO E COSTI

Libreria Ottimomassimo

Le lezioni si terranno in
Via Luciano Manara 16/17, 00153
email - info@ottimomassimo.it
www.ottimomassimo.it

ATTESTATO

Ogni partecipante riceverà un attestato di partecipazione .

COSTI

TUTTO IL CORSO

1 LEZIONE 80€

2 LEZIONI A SCELTA 120€

3 LEZIONI A SCELTA 160€

Materiali inclusi.

EXTRA

Tutti i partecipanti possono passare tempo in libreria, consultare i libri della sua biblioteca e avere il 5% di sconto su tutti i libri acquistati durante il corso e il 10% sui prodotti di ottimomassimo

BOOK KITS

Per ogni lezione i partecipanti potranno acquistare un **book kit** con 5 titoli sull'argomento trattato con uno sconto speciale dedicato al corso

