

Overlay




Concrete art






Overlay

Concrete art

 9 mm

120x240/48"x96" R

 9,5 mm

75x150/30"x60" R
75x150/30"x60" Soft R
75x150/30"x60" Lapp R
75x75/30"x30" R
75x75/30"x30" Soft R
75x75/30"x30" Lapp R
45x90/18"x36" R
45x90/18"x36" Soft R
60x60/24"x24" R
60x60/24"x24" Soft R
30x60/12"x24" R
30x60/12"x24" Soft R



Gres porcellanato
Porcelain stoneware
Grès cérame fin vitrifié
Feinsteinzeug
Porseleingres
Gres porcelánico



Dalla ricerca Refin nasce Overlay: l'osservazione di una particolare tecnica pittorica si declina sulla ceramica creando effetti sfumati generati da "pennellate" che si stratificano su base cemento. Una sovrapposizione virtuale che trasmette sensazioni fortemente materiche, definendo una collezione dal deciso protagonismo espressivo. Overlay conferisce agli spazi un mood urban, grafico e leggermente raw. Overlay è proposta in molti i formati, rettangolari e quadrati, sia con finitura lappata che soft.

Overlay is the result Refin research, the transfer of a particular painting technique to ceramics, creating shaded effects generated by "brush strokes" layered on a concrete base. A virtual overlay that conveys strong material sensations, defining a collection with a decisive and expressive character. Overlay gives spaces an urban, graphic and slightly raw mood. Overlay is available in many sizes, rectangular and square, also with honed and soft finishes.

Overlay, c'est le fruit de la recherche Refin: l'observation d'une technique spéciale de peinture se transforme en céramique, créant des effets nuancés, représentés par des coups de pinceau qui se stratifient sur le béton. Une superposition virtuelle à même de transmettre des sensations de matière, créant ainsi une collection où l'expression est la protagoniste. Overlay offre aux espaces un mood urbain, graphique et légèrement brut. Overlay inclut plusieurs formats, rectangulaires et carrés, aussi bien en finition polie que soft.

Aus der Refin-Forschung kommt Overlay: Eine besondere Maltechnik wird auf die Keramik übertragen. Durch sich schichtweise auf Zementbasis überlappende „Pinselstriche“ entstehen abgeschattete Effekte. Eine virtuelle Überlappung, die stark stoffliche Empfindungen vermittelt und eine Kollektion von ausdrucksstarkem, markantem Charakter definiert. Overlay verleiht den Räumen eine urbane, grafische und ursprüngliche Atmosphäre. Overlay wird in zahlreichen, rechteckigen und quadratischen Formaten angeboten, auch in den Ausführungen geläpft und soft.

Overlay is ontstaan uit onderzoeken verricht door Refin: na waarneming van een bijzondere schildertechniek is die overgebracht op tegels, waardoor "wazige effecten" zijn ontstaan veroorzaakt door "penseelstreken", die lagen vormen op een cementbasis. Een virtuele overlapping die een sterk materische indruk wekt, geeft vorm aan een collectie met een sterk expressief karakter. Overlay geeft ruimtes een urban, grafische en lichtelijke raw mood. Overlay is verkrijgbaar in veel rechthoekige en vierkante formaten, ook met zijdeglans afwerking en softafwerkingen.

Gracias a la investigación de Refin nace Overlay: el estudio de una determinada técnica pictórica se propone en la cerámica creando efectos sombreados generados por "pinceladas" que se estratifican sobre base de cemento. Una superposición virtual que transmite fuertes sensaciones materiales, definiendo una colección de marcado protagonismo expresivo. Overlay otorga a los espacios un "mood urban", gráfico y ligeramente "raw". Overlay se propone en muchos formatos, rectangulares, cuadrados, también en acabado semipulido y soft.







Grazie al know-how sviluppato negli anni attraverso le numerose collezioni, Refin ha messo a punto tipologie di finitura superficiale per il grés, che restituiscono risultati visivi diversi e presentano caratteristiche specifiche anche in relazione alle destinazioni d'uso. La **finitura matt**, considerata quella standard, non si presenta né lucida né ruvida e garantisce prestazioni antiscivolo adatte anche a contesti commerciali o ad alto traffico.

La **finitura lappata** rende invece la ceramica tendenzialmente lucida e riflettente, liscia al tatto. La **finitura soft** si pone a metà tra il matt e il lappato, con una mano morbida ma non riflettente: proprio per la piacevolezza al tatto, è pensata in particolare per i rivestimenti a parete ma anche per pavimentazioni in cui non sono richieste particolari prestazioni antiscivolo.

Grâce au savoir-faire acquis pendant des années d'expérience à travers les nombreuses collections, Refin a mis au point des typologies de finition superficielle pour le grés qui offrent différents résultats visuels en présentant des caractéristiques spécifiques, ceci également en fonction de la destination d'utilisation. La **finition mate**, considérée comme standard, ne se présente ni brillante ni rugueuse, et garantit des performances antiglisse qui sont également adaptées dans un cadre commercial ou à haut trafic.

Au contraire, la **finition adoucis** rend la céramique principalement brillante et réfléchissante, également lisse au toucher. La **finition soft** se place entre le mat et le adoucis, douce au toucher et non réfléchissante : justement parce qu'elle est agréable au toucher, elle est surtout pensée pour les revêtements muraux, mais aussi pour les sols qui ne demandent aucune prestation antiglisse particulière.

La **finition soft** se place entre le mat et le adoucis, douce au toucher et non réfléchissante : justement parce qu'elle est agréable au toucher, elle est surtout pensée pour les revêtements muraux, mais aussi pour les sols qui ne demandent aucune prestation antiglisse particulière.

Dank des über die Jahre mit zahlreichen Kollektionen gesammelten Know-hows hat Refin Oberflächen für das Feinsteinzeug entwickelt, die unterschiedliche optische Effekte erzeugen und auch auf die jeweilige Zweckbestimmung ausgelegte, spezifische Merkmale aufweisen. Die als Standard geltende, **matte Oberfläche** ist weder glänzend noch rau. Sie garantiert auch in gewerblichen bzw. stark beanspruchten Bereichen Rutschfestigkeit. Die **geläppte Oberfläche** macht die Keramik hingegen glänzend und reflektierend, und sie fühlt sich glatt an.

Die **Ausführung soft** liegt zwischen der matten Version und der geläpften Version; sie hat einen weichen Griff, ist aber nicht reflektierend. Da sie sich sehr angenehm anfühlt, ist sie ideal für die Wand, kann aber auch als Bodenbelag eingesetzt werden, wenn keine besondere Rutschfestigkeit verlangt wird.

Dankzij de knowhow die Refin door de jaren heen via de talrijke collecties heeft ontwikkeld, is ze tot oppervlakteafwerkingen van het gres gekomen die verschillende visuele resultaten en specifieke kenmerken hebben, ook met betrekking tot de gebruiksbestemmingen. De **"matt" afwerking** die als standaardafwerking wordt beschouwd glanst niet en is ook niet ruw. Het garandeert antislipprestaties die ook geschikt zijn voor winkels of daar waar er veel over wordt gelopen. De **zijdeglans afwerking** maakt de tegels over het algemeen glanzend, laat ze spiegelen en glad aanvoelen.

De **softafwerking** houdt het midden tussen de "matt" en de zijdeglans afwerking. De tegels voelen zacht aan, maar spiegelen niet: juist omdat ze zo prettig aanvoelen zijn ze met name bedoeld om er wanden mee te bekleden, maar ze zijn ook geschikt voor vloeren waarvoor geen bijzondere antislipprestaties vereist zijn.

Thanks to the know-how developed over the years with its many collections, Refin has developed types of surface finishes for porcelain stoneware that offer different visual results and that also have specific characteristics in relation to their intended use.

The **matt finish**, considered standard, is neither glossy nor rough and guarantees non-slip performance even for commercial or high-traffic environments.

The **honed finish** tends to make the ceramic surface polished and reflective, smooth to the touch.

The **soft finish** is somewhere between matt and honed, with a soft but non-reflective surface.

Precisely for its pleasant feel, it is especially suited for walls, but also for floors where no special anti-slip characteristics are required.



V3
Moderate



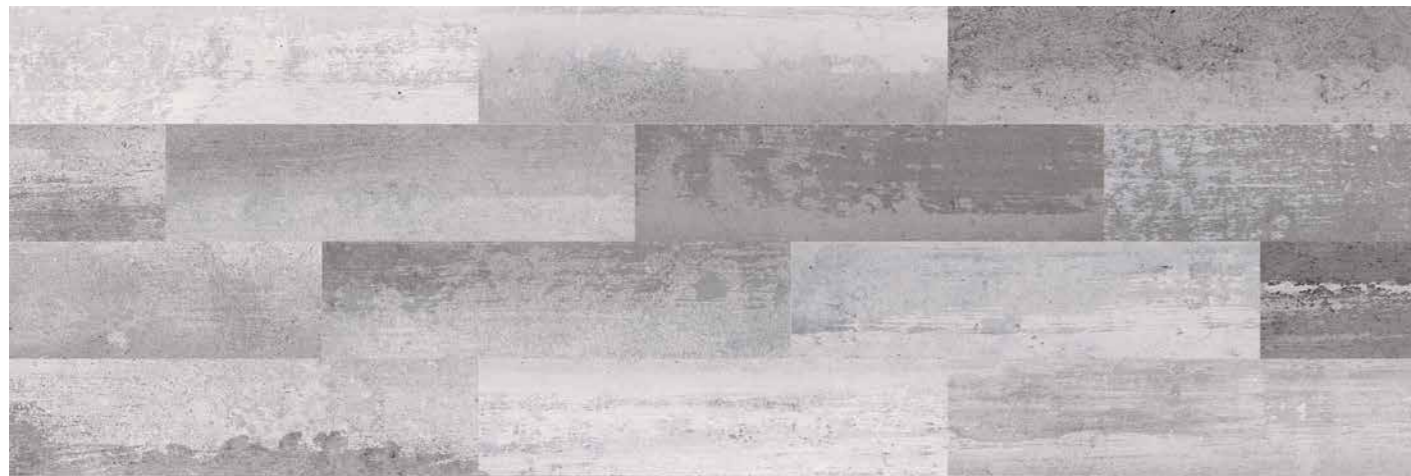
V4
Substantial *



Paper
Brick 7,5x30/3"x12" MP81



Real *
Brick 7,5x30/3"x12" MP82



Real Brick 7,5x30/3"x12"



