

HAUTE COUTURE SOFRA SANATI

SOFRALAR İÇİN LÜKSÜN TANIMI YENİDEN YAPILIYOR. NOUR AL NIMER'İN MARKASI NİMEROLGY, SANAT ESERİNDEN FARKSIZ TABAKLARLA DAHA ÖNCE DUYMADIĞIMIZ HİKAYELER ANLATIYOR.

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU

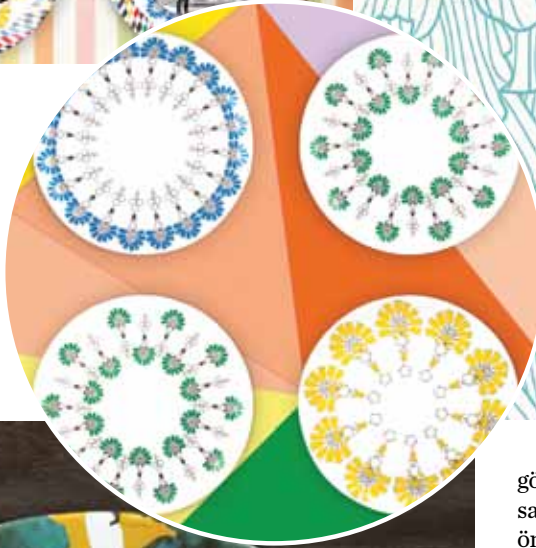
Nimerology koleksiyonlarında doğanın ayrı bir yeri var. Floral desenler, hayvan motifleri, ağaçlar ve yapraklar sıkça karşımıza çıkıyor.



Son günlerin en çok konuşulan konularından biri de sofraya sanatı. Artık kimsenin özensiz masalara tahammülü yok. Her şey kusursuz ve olabildiğince zarif, zaman zaman şaşırtıcı ama her koşulda keyifli olmalı. Sofralar için lüks, yeni bir akımın habercisi. Bu akımın en önemli isimlerinden biri de Nimerology'nin kurucusu Nour Al Nimer. Filistinli bir babanın ve Türk bir annenin kızı olarak Beyrut'ta doğan bu genç kadın, yaratıcılığın genetik kodlara işlediği çok kültürlü bir ailede büyümüş. Babasının İznik çinilerine bakarken büyülenmiş, Osmanlı motifleri ona farklı bir bakış açısı katmış. Tasarımcı, seramiğe olan ilgisinin bu mirastan geldiğini söylüyor ama sadece bu kadar değil, Çin porselenleri, Meissen ve Rococo Turquerie gibi Avrupa menşeli porselenler de etrafındaymış. Tekstil ve nakış da her zaman ilgisini çok çekmiş. Babasının Osmanlı ve Moğol tekstilleri koleksiyonundaki çiçek desenleri ona ilham vermiş ve elbette annesinden gelen Filistin kültürü de onun tasarımlarını şekillendiren zanaatlarla ilgilenmesini sağlamış. Nour Al Nimer, sene 2002 olduğunda bütün biriktirdiklerini ve ilgilerini de yanına alarak Central Saint Martins'te okumak üzere Londra'ya gitmiş. Ardından Chelsea College of Arts'ta yüksek lisansını tamamlamış. Tekstil, duvar kâğıdı, mobilya ve seramik üzerine yaptığı çalışmaların ardından 2012 yılında lüks sofraya takımı konusuna odaklanarak Nimerology markasını kurmuş. Nimerology kurulduğu andan itibaren dünya çapında büyük ilgi



Romantik, davetkâr ve aynı zamanda da gizemli anlatıların yer aldığı Nimerology tasarımları, sofraları sıra dışı bir lüks anlayışıyla buluşturuyor.



görmüş. Bu durumda elbette markanın sınırlı sayıda üretilen koleksiyonlarının dünyanın önemli galerilerinde satılıyor ve sergileniyor olmasının payı çok büyük. Fakat hiç şüphesiz ki Nour Al Nimer'in desenleri tabaklar üzerine taşırken kullandığı çok özel tekniği olmasaydı şu an bunların hiçbirini konuşmayacaktık. Nimerology serilerindeki her parça el yapımı, en ince detayda bile özenli bir işçilik söz konusu. Kullanılan malzeme en üst kalitede. Nour Al Nimer de çağdaşları gibi geleneksel teknikleri modern teknolojiyle buluşturuyor. Fakat Nimerology'nin kısa süre içerisinde haute couture sofrata takımları denildiğinde akla gelen ilk markalardan biri olması sadece bununla ilgili değil. Tasarımcının ilham kaynağı dünyanın farklı şehirlerine yaptığı yolculuklar, insanların birbirleriyle kurduğu ilişkiler. Nour Al Nimer gördüklerini, hissettiklerini ve deneyimlediklerini zanaatına aktarıyor, kendi deyimi ile "tercüme ediyor". Nimerology'nin herhangi bir koleksiyonunu incelediğinizde onun hangi kültürden ilhamla tasarlandığını anlıyorsunuz ama bu da tek başına önemli değil. Önemli olan, bütüne bakmak, Nour Al Nimer'in yarattıklarına bir roman okuyormuş gibi yaklaşmak. Markanın her serisini farklı bir hikâye olarak görmek mümkün, bütün serilere baktığınızda ise güzel bir roman okuyor hissine kapılıyorsunuz ve en güzel kısmı ise o romanın bitmediğini, yazarın tutkuyla ürettiğini bilmek. ■ nimerology.com